

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка  
– детский сад №118 «Золотой ключик»

## **«Ошибки родителей при обучении детей чтению»**

Подготовила:  
Учитель – логопед  
Титкова Анастасия Петровна

г. Краснодар 2024г.

## Ошибки родителей при обучении детей чтению.

Все родители озадачены проблемой подготовки своих детей к школе, тем более, сегодня, когда появилось много новых образовательных структур: гимназий, лицеев, центров с приоритетными направлениями и др. Каждый родитель задумывается над вопросом: нужно ли научить ребёнка читать и писать перед его поступлением в школу?

Всем хорошо известно, что неумение читать или медленное чтение является серьёзным тормозом в обучении ребёнка в школе.

В детском саду большое внимание уделяется обучению грамоте детей дошкольного возраста. Детям очень сложно усвоить такие понятия, как «речь», «предложение», «слово», «слог», «буква», «звук». На помощь приходят игры. Использование игр и разных заданий, создание игровой ситуации приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения, навыки.

### **Игровые методы и приемы в обучении детей грамоте.**

Для выработки практического навыка деления слов на слоги можно поиграть в следующие игры: «Договори слово», «Магнитофон», «Кто больше?», «Добавь слог». Взрослый произносит первый слог, а ребенок – второй (ши-на, ми-на, пе-на, сум-ка).

В игре «Эхо» ребенка просят повторить вторую половину слова (неза...ребенок – будка-; бала-...лайка, и т. д.) или произносят слово, отсекая первый звук (смех-мех, экран-кран, олень-лень, клещ-лещ, коса-оса).

В игре «На каком этаже живёт слово» ребёнок должен задумать, поделить его на слоги, просчитать количество слогов и на счёт взрослого «раз», «два», «три» быстро поднять ту цифру-«этаж», которая соответствует количеству слогов в задуманном слове.

При установлении изучаемого звука в словах используются игры: «Где спрятался звук?», «Какой звук заблудился?», «Чей голосок?», «Живые буквы», «Кто больше?», развивающие фонематический слух, память, внимание, наблюдательность, формирующие умение сознательно выполнять звуковой анализ слова.

- Землю роет старый к...от (крот), под землёю он живёт.
- Прыгал птенчик по дорожке, и клевал большие к...ошки (крошки).
- В зоопарке живёт с...он(слон), словно дом, огромен он.

Какие звуки потерялись? («Р», «Л»).

В игре «Наоборот» закрепляются слова - антонимы:

- Скажу я слово «высоко»,  
А ты ответишь ... (низко).
- Скажу я слово «далеко»,  
А ты ответишь ... (близко).
- Скажу тебе я слово «трус»,  
Ответишь ты ... (храбрец).
- Теперь «начало» я скажу,-

Ну, отвечай ... (конец)!

В игре «*Закончи предложение*» ребенок учится строить полные, логически завершённые предложения. Ребенок и взрослый поочередно удлиняют предложение на одно слово.

В игре «*Цепочка слов*» развивается фонематический слух, активизируется словарь. Взрослый или ребёнок называет слово, каждый по очереди имеет право изменить лишь один звук в предыдущем слове, например: мышка – мишка – мошка – кошка – корка; форма – ферма – фирма.

Чтобы ребенок лучше запомнил буквы, ему можно предложить пофантазировать: на что она похожа, выложить её из счётных палочек, вылепить из пластилина, нарисовать, выщипать из бумаги, вырезать из вдвое сложенного листка.

Игра «*Сложи словечко*» помогает детям увидеть, какие два слова спрятались в одном (самолёт – сам летает; листопад – листья падают; пылесос – пыль сосёт) и т. д.

### Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению

1. В основе обучения чтению не буква, а **ЗВУК**. Прежде чем показать ребенку новую букву, например, В, следует научить его слышать звук «В» в слогах, словах. На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково — т.е. так, как звучит звук.

Возьмем, к примеру, звук «М». Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть так же: М! ни в коем случае ЭМ! Или МЭ! (тем более, что буквы МЭ не существует!) Говоря, таким образом мы произносим два звука — «Э» и «М», или «М» и «Э». Данное обстоятельство только дезориентирует ребенка, и вместо слога МА он может прочесть МЭА.

Помните, что **ЗВУК** — это то, что мы слышим и произносим. Его можно петь, тянуть, говорить, голосить, слушать. А **БУКВА** — это то, что мы видим и пишем, то есть графическое изображение звука.

Не смешивайте, пожалуйста, понятия **ЗВУК** и **БУКВА**, когда учите ребенка читать.

2. Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребенок сначала называет буквы слога: «М!А!» — и только после этого читает сам слог: «МА». Читая побуквенно длинное слово, ребенок не помнит, какие звуки назвал и что за слово из них получается. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение — это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребенок сколько угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: «ММММА». Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочёл слитно буквы слога!

Родителям, занимающимся со своими детьми родным языком, необходимо учитывать следующее:

- В русском языке гласных ЗВУКОВ всего 6 – А,У,О,И,Ы,Э, а гласных БУКВ 10: А,О,У,И,Ы,Э, Я, Е,Е,Ю.

- Йотированные гласные буквы содержат по два звука: **Я=Й+А**, **Е=Й+Э**, **Ё=Й+О**, **Ю=Й+У**.
- Наш алфавит содержит 33 буквы, а звуков в русском языке – 42, за счет мягких согласных (например, буква М обозначает два звука – М и МЬ, как в словах мал-мял; буква Б обозначает два звука – Б и БЬ, как в словах был-бил и т.д.
- Звуки Ц, Ж, Ш не имеют мягких пар, они всегда твердые. Звуки Й, Ч, Щ не имеют твердых пар, они всегда мягкие.

#### Литература:

- 1.Смирнова С.А. Игровые методы и приемы в обучении детей. // Управление ДОУ.- 2008г.-№1 стр.89-92
- 2.Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. М., Мозаика-синтез, 2006г., стр.4
- 3.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., Просвещение, 1988 г.