

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар «Центр развития ребенка –  
детский сад №118 «Золотой ключик»

## **Методическая разработка**

Организация театральной деятельности в работе с детьми  
дошкольного возраста

Разработчик: воспитатель  
Нафикова Динара Наильевна

г. Краснодар, 2022 г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Организация театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста»  
воспитателя МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 118»  
Нафиковой Динары Наильевны

Рецензируемая методическая разработка ориентирована на детей дошкольного возраста и нацелена на развитие творческих и познавательных способностей через театральную деятельность.

Автор разработки обращает внимание на тот факт, что развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, которое ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Методическая разработка включает в себя сценарии театрализованной деятельности, практический материал для театрализации, который также можно использовать в различных образовательных областях как счетный, раздаточный или демонстрационный материал. Сценарии и материал, входящие в разработку, могут быть использованы для всех возрастных групп детского сада. Задания, указанные в сценариях, можно самостоятельно подбирать в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей.

Методическая разработка имеет практический интерес и может быть рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций.

Главный специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ



Е.А. Филь

Подпись Е.А. Филь удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко

№ 101 от «20» сентября 2023г.

## Содержание:

1. Актуальность .....	3
2. Методы и формы работы.....	2
3. Основная часть.....	5
4. Вывод.....	9
5. Приложение.....	12
6. Список используемой литературы.....	11

Театрализованная деятельность в работе с детьми при решении проблемных ситуаций.

Пояснительная записка

Я, Нафикова Динара Наильевна, воспитатель компенсирующей группы детей с нарушением речи 5-7 лет, «Центра-детский сад №118», составила данную методическую разработку, чтобы поделиться своим опытом и наработками по данной теме с коллегами.

Тема: Театрализованная деятельность в работе с детьми при решении проблемных ситуаций.

**Цель:** развитие творческих и познавательных способностей через театральную деятельность

**Задачи:**

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к художественной литературе и исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.) через театрализованные игры;
- повышение интеллектуального уровня детей; развитие креативности и нестандартности мышления.

**Наглядные методы:** осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения);

**Словесные методы:** творческие беседы - предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога, направлены на поиск разрешения проблемных ситуаций. Моделирование ситуаций - предполагает

создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов;

**Практический метод:** разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, позволяющие решать поставленные задачи через перевоплощение в художественный образ;

**Формы:** Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Игры драматизации. Упражнения для социально – эмоционального развития детей. Пальчиковая гимнастика для развития моторики рук. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Задания для развития речевой интонационной выразительности. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Данная разработка предназначена для коллективной работы с детьми. Задания можно самостоятельно подбирать в соответствии с возрастными особенностями и интересам детей. Так же данную методическую разработку можно использовать в дистанционном режиме.

### **Актуальность.**

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые...» (В. А. Сухомлинский).

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Одно из

главных условий в поставленной цели - развивать творчество детей через интеграцию, в том числе и в театрализованной деятельности.

Интеграция - одна из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования. Собственно «интеграция» означает объединение нескольких учебных предметов в один, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания. Таким образом, интеграция является одной из благоприятных форм развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Диапазон использования интеграции в театрализованной деятельности довольно широк. Интеграция в театрализованной деятельности не только обогащает знания детей об окружающем мире, но и способствуют развитию творческого мышления, формируют яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения с взрослыми. Механизмом интеграции является образ, создаваемый с помощью разных видов детской деятельности и искусства. Методика работы с дошкольниками основывается на потрясении, на их удивлении, любовании, эстетическом наслаждении. А реализация задач происходит через познавательную, музыкальную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность.

В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования, актуальным и приоритетным моментом является создание условий развитие дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка. Основными целевыми ориентирами для его личностного развития является инициативность, самостоятельность и раскрытие творческих способностей.

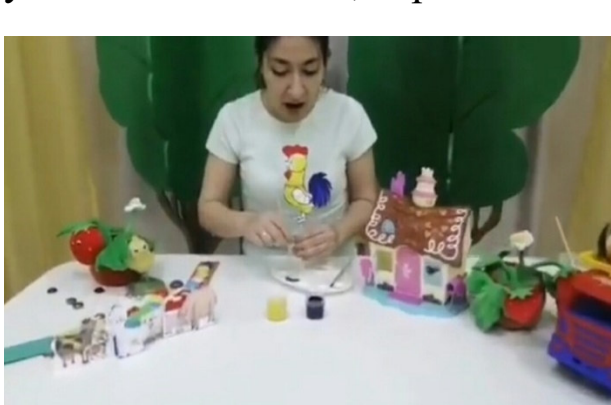
ФГОС выделяет 5 образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Современному воспитателю необходимо научиться интегрировать содержание данных областей в различных видах деятельности детей дошкольного возраста. Театрализованная игра является одним из эффективных средств не только самовыражения и самореализации ребёнка, но и возможностью для интеграции содержания дошкольного образования. Целью моей методической разработки, является создание условий для всестороннего развития

личности ребёнка посредством театрализованной деятельности в процессе интеграции образовательных областей.

В период пандемии, когда все сидели дома, и у детей не было возможности посещать детский сад, коллектив МАДОУ МО «Центр - детский сад №118» решил продолжать образовательную деятельность онлайн. Передо мной стояла задача, как заинтересовать детей и сделать занятие ярким, эмоциональным, живым и сказочным. Сказочным? А почему бы не использовать сказки в образовательной деятельности. Таким образом, я стала использовать интегрирование образовательных областей в театрализации. В сказки можно включать артикуляционную и пальчиковую гимнастики, потешки и т.д. по речевому развитию.

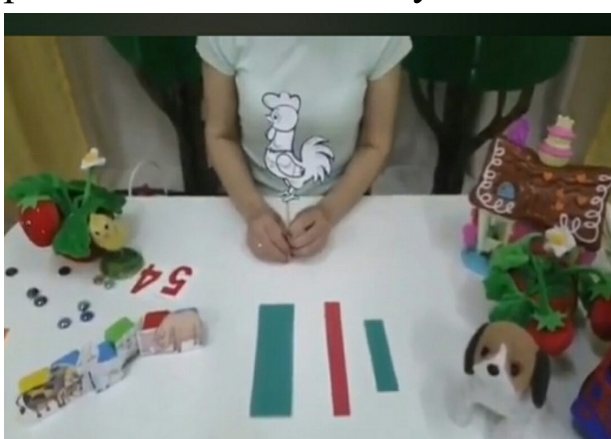


В художественно-эстетическом развитии, рекомендуется давать задания на рисование понравившегося героя, если дети младшего дошкольного возраста, то можно предложить им раскрасить главного персонажа (сказка «Петушок и краски»). Можно усложнить задание, ограничив цветовую гамму.



И путем экспериментирования и смешения цветов, дети могут получить нужный цвет. В нашем случае, у ребят не было зеленого цвета. Смешав желтый и синий цвет, они помогли Петушку. А в сказке «Колобок», детям можно предложить заполнить грядки овощами, с использованием пластилина.

При интегрировании в театрализацию познавательного развития, рекомендуется давать детям различные задания. Например, в сказке о Петушке можно предложить детям задание, где нужно помочь выбрать верную дорожку, соотнеся их по ширине и длине, различные задания на устный счет.



Так, в сказке «Гуси-лебеди», детям старшего дошкольного возраста можно предложить помочь Настеньке и Ване спрятаться в печке. Рекомендуется разложить корзинки по уменьшению и распределить данное количество пирожков по корзинкам (т.е. в самой большой корзинке должно находиться наименьшее количество, а в самой маленькой - наименьшее количество).





В сказке «Колобок», так же можно подобрать задания, в зависимости возрастной группы детей. Детям старшей группы можно дать задание на распределение, что где растёт, на дереве или на грядке. Для детей средней группы, какому насекомому принадлежит та или иная тень. Детям подготовительной группы можно предложить помочь Медведю распределить пчел по ульям. В этом задании ребята могут закрепить состав числа до 10. Так же рекомендуется подбирать задания на развитие логического мышления, тренировки внимания, например логические задачи, ребусы, головоломки.



В сказке про «Мышку, которая хотела завести питомца» у детей формируется знание о жизни домашних животных; воспитывается любовь и забота к домашним питомцам. В данной сказке рекомендуется подобрать задания по правилам ухода за домашними животными, и какую пользу они приносят.



Ребята будут в восторге от занятий-сказок. Ведь они будут не просто слушателями, а будут непосредственно задействованы и увлечены в образовательную деятельность.

После того как мы встретились в стенах родного детского сада, дети с нетерпением ждали театрализованные игры. После выбора сказки, можно с ребятами обсудить характерные особенности персонажа и продумать различные ситуации, где герою предстоит столкнуться с различными проблемными ситуациями (т.е. перенесли изученный материал образовательной деятельности, закрепляя, таким образом, полученную информацию).



Для более успешного представления и положительного эмоционального составляющего, рекомендуется не учить тексты

наизусть. Здесь важна импровизация и детская непосредственность. Не ставьте детям рамки, а доверяйте им. Даже если у ребенка роль «Медведя», и он вдруг решил заговорить тонким голосом, не нужно корить и исправлять его. Наверняка у этого ребенка будет интересный ответ (например, что он проглотил комара, или, что Медведь целый день пел и поэтому его голос осип).

### **Вывод:**

Ребята с удовольствием участвуют в театрализованных спектаклях, где успешно разрешают проблемные ситуации, и активно показывают свои представления другим детям.



Подготовленный материал для театрализации потом можно использовать в различных образовательных областях, как счетный материал, раздаточный материал или демонстрационный.

Интеграция в театрализованной деятельности имеет и отличительные особенности. Во-первых, это четкость, компактность, большая информативность предложенного материала, благодаря чему реализуется один из принципов дошкольной дидактики - театрализация должна быть небольшой по объему, но емкой, что возможно только при интегративном подходе. Во-вторых, смена динамических поз и видов детской деятельности, использование большого наглядного материала и атрибутов и, конечно, костюмов. В заключении хотелось бы сказать еще и об использовании ИКТ в театрализованной деятельности. Это, прежде

всего, знакомство с видами и жанрами искусства: драматический театр, балет, опера, оперетта, музыкальные спектакли. Использование мультимедийных установок, позволяет показать детям все многообразие творчества, как взрослых, так и детей, познакомить с известными исполнителями и т.д.

Можно применять театрализованную деятельность не только во время отдыха или игры детей, но и в образовательных областях. Я надеюсь, что накопленный мною опыт поможет другим педагогам реализовать волшебную магию театрализованной деятельности на примере моих детей.

Дарите детям сказку!

### Используемая литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованная деятельность. М: Просвещение, 2010г.
2. Бочкарева Л. П. Театрально – игровая деятельность дошкольников; Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 2008г.
3. Венгер И. А., Мухина В. С. Психология. М: Просвещение, 2012г.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 2000г.
5. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.
6. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2001г.
7. Комарова Т. Народное искусство в интеллектуально - эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание № 7-2013г.
8. Новиковская О.А. «Ум на кончиков пальцев» - М.:АСТ; СПб: Сова,2006г.
9. Макаренко Л. К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству //Дошкольное воспитание. – 2002г.

## Приложение 1:

### Сказка «Колобок»

Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности; способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей.

#### Задачи:

1. Учить детей использовать средства выразительности театральной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение); отчётливо произносить слова и предложения.

2. Развивать речевую активность детей, память, внимание;

Способствовать раскрытию творческих способностей, мало активных детей, посредством перевоплощения в образы сказочных персонажей.

Интегрирование области по познавательному развитию.

3. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу; интерес к литературным произведениям посредством их обыгрывания и театрализации.

#### Ход:

Дорогие ребята, сегодня я вам хочу рассказать всеми любимую сказку «Колобок».

Жили – были дед да баба. Вот решила как то баба испечь колобок. По сусекам помела, по амбару поскребла, и набрала муки. Колобок слепила, да в печи его испекла. Оставила баба колобка на окне остужаться. А колобок, скатился на дорожку, и покатился в лес. Скажите, пожалуйста, кого он встретил первым по счету? (ответы детей)

Зайчик говорит Колобку: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

А Колобок отвечает: «Не ешь меня, пожалуйста.»

Зайчик тогда говорит: «Хорошо, я тебя не съем, если ты мне поможешь. Посмотри, у меня есть овощи и фрукты, а я не знаю, где что растет.»

Ребята, давайте поможем Колобку и рассортируем овощи и фрукты. ( Демонстрация дерева и грядки, муляжи фруктов и овощей: морковь, томат, картофель, капуста, яблоки, груши, вишня, слива.)

Молодцы, ребята, что помогли Колобку. И вот покатился он дальше. Кого он встретил вторым по счету? (ответы детей)

Волк говорит Колобку: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

А Колобок отвечает: «Не ешь меня, пожалуйста.»

Волк тогда говорит: « Хорошо, я тебя не съем, если ты мне поможешь. Посмотри все тени у моих насекомых перемешались. И я не могу понять какому насекомому принадлежит тень.»

Ребята, давайте поможем Колобку и найдем, кому какая тень принадлежит. (Демонстрация муляжей насекомых божья коровка, кузнечик, муха, бабочка; распечатка с картинками теней.)

Молодцы, ребята, что помогли Колобку. И вот покатился он дальше. Кого он встретил третьего по счету? (ответы детей)

Молодцы, ребята, что помогли Колобку. И вот покатился он дальше. Кого он встретил четвертым по счету? (ответы детей)

Медведь говорит Колобку: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

А Колобок отвечает: «Не ешь меня, пожалуйста.»

Медведь тогда говорит: « Хорошо, я тебя не съем, если ты мне поможешь. Все пчелы в моих ульях разлетелись. И я не могу их распределить по своим домикам. В каждом улье должно быть по пять пчел. А сейчас в первом улье только одна пчела, во втором улье – две пчелы, а в третьем улье – три.»

Ребята, давайте поможем Колобку и определим сколько пчел нужно доложить в каждый улей. (Демонстрация муляжей ульев, пчел и карточек с цифрами 1, 2, 3 и 5.)

Ребята, давайте вспомним с вами, из каких чисел состоит цифра 5, и поможем Колобку. В первом улье только одна пчела. Сколько пчел нужно добавить, чтобы получилось 5? Правильно, 4. Значит

5 – это 1 и 4. В следующем улье, только две пчелы. Сколько пчел нужно добавить, чтоб получилось 5? Правильно, 3. Значит 5 – это 2 и 3. А в третьем улье три пчелы. Сколько пчел нужно добавить, чтоб получилось 5? Правильно, 2. Значит 5 – это 3 и 2.

Молодцы, ребята, что помогли Колобку. И вот покатился он дальше. Кого он встретил пятым по счету? (ответы детей)

Лиса говорит Колобку: «Колобок, Колобок! Я тебя съем!»

А Колобок отвечает: «Не ешь меня, пожалуйста.»

Лиса тогда говорит: « Хорошо, я тебя не съем, если ты мне поможешь. Я никак не могу решить ребусы. А за правильные ответы мне обещали целую курочку. Так что, если ты все решишь, я тебя не съем.»

Ребята, давайте поможем Колобку и разгадаем ребусы. Вы ведь так любите решать головоломки. (Демонстрация распечаток с ребусами.)

Посмотрите, ребята, какая это цифра? Правильно, 40. А какая буква стоит после цифры? Буква «А». попробуйте теперь быстро произнести и цифру и букву. Какое слово у вас получилось? Правильно, сорока.

В следующем ребусе вам нужно сделать то же самое. Что у вас получилось? Молодцы, слово «семья».

А в третьем ребусе? Кто не знает, это цифра сто. Какая буква стоит после цифры? Буква «Л». И какое слово у вас получилось? Правильно, «стол».

А в этом ребусе вам нужно соединить картинку и букву. Какое слово здесь зашифровано? Правильно, «шарф».

Молодцы, ребята, что помогли Колобку. У нас с вами получилась новая сказка, с приключениями. И наш главный герой, Колобок, остался живым и невредимым, благодаря вам.

Рефлексия:



Вам понравилась сказка? Какие задания вам понравились больше всего? Какое задание было сложным для вас? Нарисуйте, пожалуйста, любой фрагмент нашей сказки.

## Приложение 2

### «Теремок»

Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности; способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя мимику, жест, движение.

Задачи:

1. Учить детей использовать средства выразительности театральной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение;

Отчётливо произносить слова и предложения.

2. Развивать речевую активность детей, память, внимание;

Способствовать раскрытию творческих способностей, мало активных детей, посредством перевоплощения в образы сказочных персонажей.

3. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу; интерес к литературным произведениям посредством их обыгрывания и театрализации.

Предварительная работа:

1. Разыгрывание этюдов, позволяющих научиться выражать мимикой эмоции.

2. Изготовление декораций и атрибутов для театра (Лягушка-тазик, платочки (15 шт), прищепки (15 шт), бельевая веревка; Мышка-платок, крупа, кастрюля или чашка; Зайчик-морковки (15 шт), большая грядка с полосами из двухстороннего скотча; Волк-веревка, бублики от пирамиды (15 шт); Лиса-надувной бассейн с

мячиками, пластиковые рыбки(15 шт), ведерко; Медведь- клавесы (20 шт); разыгрывание сценок с помощью настольного театра.

3. Отгадывание загадок о животных.

4. Подбор музыки.

Индивидуальная работа:

Работа с Полиной и Соней над интонацией, выразительностью движений при воплощении образа лисы и мышки в «Теремке»

Работа с Никитой, Глебом и Ашотом над мимикой и жестами в роли медведя, волка и зайца при разыгрывании «Теремка».

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! Малыши с большим нетерпением ждут вашего представления.

Воспитатель: Посмотрите, ребята! У меня есть волшебный сундучок, в котором живут сказки. Давайте откроем с вами этот сундучок и посмотрим сказку «Теремок»

Дети хором: Сундучок наш открывается, сказка начинается!

Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок.

Вокруг зеленые луга,

Рядом горная река.

Давайте посмотрим, кто живет в этом теремке.

Звучит музыка «выход лягушки». Выходит Лягушка с тазиком, платочками и прищепками.

Лягушка:

Я зеленая лягушка,

В теремке живу не зря.

Я лягушка – постирушка,

Платочки постирала я друзьям.

Только не достать мне до веревки,  
Хоть и прыгаю я ловко.

Ребята, помогите мне, пожалуйста, развесить платочки.

(Дети выходят к лягушке и вешают платочки на веревку в определенной последовательности: желтый, голубой, красный).  
Во время интерактива звучит веселая музыка.

Лягушка: Спасибо, вам ребята! (садится на стульчик перед теремком)

Звучит музыка «выход мышки». На сцену выбегает Мышка с платком, наполненным крупой.

Мышка:

Я серенькая мышка,  
Зернышки ищу в полях.  
Пока я в теремок бежала,  
Мешочек свой я порвала.  
Как теперь собрать зерно,  
Чтоб кашу сварить потом?

Ребята, вы мне поможете собрать зернышки? (дети хором отвечают «да, поможем»)

Желающие дети, выходят на сцену и собирают крупу в кастрюлю.  
( Дети используют для транспортировки различные предметы: ложки, тарелочки, чашки.) Во время интерактива звучит веселая музыка.

Мышка: Спасибо вам, ребята! (Мышка берет кастрюлю и садится на стульчик, рядом с Лягушкой)

Звучит «выход зайчика» и на сцену выпрыгивает Зайчик с морковками в руках.

Зайчик:

Я зайчишка серенький,  
Серенькие ушки.  
Посадил я огород,

Только, что-то вот морковка

Все никак не прорастет.

Ребята, вы мне поможете вырастить морковку? (дети хором отвечают «да, поможем»)

Желающие дети выходят на сцену, берут у Зайчика морковку и приклеивают ее на грядку. Дети выкладывают морковь по уменьшению, т.е. от самой большой до самой маленькой. Можно так же использовать числовой ряд и выкладывать овощи по возрастанию, либо по уменьшению. Во время интерактива, звучит веселая музыка.

Зайчик: Спасибо, вам ребята, что помогли мне вырастить морковку.

Зайчик садится рядом с Мышкой.

Звучит музыка «выход волка». На сцену выходит Волк с веревкой и бубликами от пирамиды.

Волк:

Я совсем не страшный волк.

Сушки я несу домой.

Самовар, чтоб заварить,

И друзей всех угостить.

Только не могу никак,

Сушки донести до теремка.

Ребята, вы мне поможете собрать сушки? (дети хором отвечают «да, поможем»)

Желающие дети выходят на сцену и надевают сушки на веревку. Каждый раз надевая сушку, дети считают ее, используя порядковый счет. Во время интерактива звучит веселая музыка. Волк берет связку, благодарит ребят и садится рядом с Зайчиком.

Звучит музыка «выход лисы». На сцену выбегает Лиса, кладет свой хвостик в надувной бассейн и показывает, что он пустой.

Лиса:

Я лисичка – сестричка,

Хвостик в воду опущу,  
Рыбку я поймать хочу.  
В теремок, чтоб отнести,  
И друзей всех угостить.  
Только долго здесь сижу.  
Все грущу, грущу, грущу.  
Ребята, помогите мне, пожалуйста, выловить рыбку.

Желающие дети выходят к Лисе, и пытаются найти рыбок в надувном бассейне с мячиками. Складывают, выловленных рыб в ведерко. И отдают его Лисе. Во время интерактива звучит веселая музыка.

Лиса благодарит ребят за помощь и садится рядом с Волком.

Звучит музыка «выход медведя». На сцену выходит Медведь, рассматривает теремок и имитирует, что пытается туда залезть. И ломает теремок, а звери отбегают в сторону.

Медведь:

Я большой очень медведь.  
В теремок хочу залезть.  
Только что-то он слишком мал...  
Ой-ой-ой! Я его поломал!  
Звери говорят хором.  
Ах, ты, мишка - неуклюжий.  
Теремок ты наш разрушил.  
Где мы будем жить теперь?  
Отвечай нам поскорей.

Медведь: Давайте, ребята, построим новый дом!

Желающие дети выходят на сцену. Медведь им раздает клавесы. Дети выполняют лого ритмику «строим дом».

Все садятся на пол.  
Дружно мы построим дом, мы кирпичики кладем.

Вот так, вот так, мы кирпичики кладем. (Кладем клавесы друг на друга)

Дружно мы построим дом, на пол досочки кладем.

Вот так, вот так, на пол досочки кладем. (Катаем клавесы ладонями по полу)

Дружно мы построим дом, ловко молоточком бьем.

Вот так, вот так, дружно молоточком бьем. (В левой руке клавес, как гвоздь, а в правой руке молоток)

Дружно мы построим дом, а теперь покрасим дом.

Вот так, вот так, дружно мы покрасим дом. (Трем клавесы друг о друга)

Все звери хором: Ура! Теперь мы будем жить в большом теремке. Спасибо вам, ребята!

Все кланяются и уходят под аплодисменты.

Рефлексия:

Ребята, вам понравилась сказка? Какое задание вам понравилось больше всего? Какое задание было трудным для вас?

### **Приложение 3**

#### **«Путешествие в сказку»**

Обучающие цели: обобщить и закрепить приобретённые детьми знания; уметь определять название и содержание сказок, выделять главных героев;

Развивающие цели: способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, умению обыгрывать и изменять сюжет. Развивать умение детей отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь детей. Формировать зрительную память детей. Развивать эстетическое восприятие детей через наглядный материал.

Воспитательные цели: воспитывать в детях осторожность, желание помогать родным и близким, быть вежливыми. Воспитывать интерес художественной литературе.

**Задачи:**

- упражнять в умение составлять рассказы о животных, на основе наглядных моделей;

- развивать у детей память, внимание, наглядно-действенное мышление и воображение;

- развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас;

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

*Дети стоят в кругу.*

“Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

- Ребята, вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, так как в сказках происходят чудеса. Вы хотите отправиться в волшебный мир сказок. Только вот как нам попасть в страну сказок?

*Дети называют разные виды транспорта*

**Игровое упражнение «Паровоз»**

Все за мною становитесь,

Друг за другом повернитесь!

Я – ваш новый паровоз,

Ничего, что нет колес!

Друг за другом мы пойдем

За вагончиком вагон.

Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде нашем ребята сидят.

- Вот мы и приехали. Но дверь в сказку закрыта. Произнесем волшебные слова и попробуем открыть замок.

**Пальчиковая игра “Замок”.**

Начинаем колдовать,

Двери в сказку открывать.

Хоть замочек очень крепкий –

Металлический и цепкий,

Мы его покрутим,

А потом три раза стукнем,  
Покачаем – раз, два, три.  
Дверь, замочек, отопри!  
Двери открываются, сказка начинается.

-Мы с вами попали на полянку. Давайте присядем на пенечки.

*(Дети садятся на стульчики)* Перед вами сказочный лес. Здесь живут животные. Но что мы видим?

*На слайде фигуры-заместители: коричневый круг-медведь, серый круг-волк, оранжевый овал –лиса, белый прямоугольник-заяц, зеленый круг-лягушка и т. д.*

-Что произошло? Оказывается, злая волшебница заколдовала всех животных. Чтобы оживить их, нужно выполнить несколько заданий. Вы согласны? Какое же первое задание? Нужно рассказать о животных, используя схемы-подсказки.

***Составление рассказов о животных с использованием мнемотаблиц.***

- С первым заданием справились. Молодцы! А теперь следующее задание. Что б зверей расколдовать, надо загадки отгадать:

Всех зверей она хитрей,  
Шубка рыжая на ней.  
Пышный хвост - ее краса.  
А зовут её - ... .(Лиса) (слайд )  
Прыгает ловко  
Любит морковку  
Летом шубку серую  
А зимою белую  
Носит попрыгайчик  
Боязливый... (зайчик) (слайд)  
Ах, ты Петя – простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко... (петушок) (слайд)  
Разбойник он серый и нет ему веры  
Всё клыками щёлк, кто же это? (волк) (слайд)  
В чаще он лесной живет,  
Сладкоежкой слывет.  
Летом ест малину, мёд,



Лапу зиму всю сосёт.  
Может громко зареветь,  
А зовут его.... (медведь) (слайд )

Воспитатель: Это не просто картинки животных, это герои разных сказок. Ребята, вспомним вместе, в каких сказках мы встречаем наших героев.

(Воспитатель показывает иллюстрации разных сказок как вспомогательный элемент. Дети называют сказки: слайд - «Колобок», «Теремок», - «Кот, петух и лиса»)

Воспитатель: Вспомним, как ласково в сказках называют зайца?

Дети: Зайка – побегайка, Заюшка, Зайчишка – трусишка.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково лису?

Дети: Лисичка – сестричка, лисонька, плутовка.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково петуха?

Дети: Петушок – Золотой Гребешок, Петя.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково волка?

Дети: Волчок – Серый Бочок.

Воспитатель: Как в сказках называют ласково медведя?

Дети: Михайло – Потапыч, Мишенька.

Ребята, а давайте вспомним где живёт мышка?

Дети. В норке,

**Педагог.** А лягушка?

Дети. На болоте.

**Педагог.** Зайчик живёт...

Дети. Под кустом.

**Педагог.** А лиса где живёт?

Дети. В норе.

**Педагог.** Как называется дом волка??

Дети....

**Педагог.** Волк живёт в логове. Его дом называется логово. А как называется дом медведя?

Дети. Берлога.

**Педагог.** Правильно медведь живёт в берлоге. Вот какие вы молодцы, всё правильно рассказали. А кто скажет как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике?

Дети. «Теремок»

Воспитатель: Давайте вспомним, какие в сказке у каждого зверька прозвища:

Мышка...	(норушка),
Лягушка...	(квакушка),
Зайчик...	(побегайчик),
Лисичка...	(сестричка),
Волк...	(зубами щёлк),
Медведь...(косолапый).	

Физкультминутка

Проводится игра-драматизация.

Воспитатель с детьми встают в круг. Центр круга – теремок. Воспитатель с детьми идут по кругу, при этом произнося слова: «Стоит в поле теремок – теремок. Он не низок – не высок. Вот по полю мышка (лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь) бежит, у ворот остановилась, говорит... ». Все герои по очереди выходят в середину круга со словами: «Тук, тук, кто в теремочке живёт... »  
Воспитатель: Стали звери вместе жить, Стали жить и не тужить. Дружно, весело живут, О дружбе песенку поют. Стоит в поле теремок, теремок, Очень-очень он высок. Без веселья здесь нельзя, В теремке живут друзья!

**На солнечной полянке**

- Посмотрите, какая веселая полянка. Почему стало так светло? (Потому что солнышко выглянуло) Солнышко какое?

*Дети подбирают слова-сравнения: солнышко круглое, как... ; солнышко желтое, как... ; солнышко ласковое, как... и т. д.*

**Игра «Солнышко»**

Ладошка – это солнышко, а пальчики – лучи

Поет о солнце скворушка, кричат о нем грачи.

Солнышко милое, поделись своей силою!

Просыпайтесь, лучики, согревайтесь рученьки.

Солнышко проснулось, лобика коснулось,

И погладило, и погладило.

Солнышко проснулось, к щечкам прикоснулось,

И погладило, и погладило.

Солнце личико согрело, потеплело, потеплело.

Наши ручки потянулись, наши губки улыбнулись!

-Глазки, я думаю, тоже устали. Пусть они отдохнут.

**Упражнение для глаз «Глазки крепко закрываем»**

Глазки крепко закрываем,  
Дружно до пяти считаем,  
Открываем, поморгаем,  
И работать продолжаем.

-Что произошло с заколдованными животными?

*На месте геометрических фигур появляются изображения животных*

-Вы настоящие волшебники, помогли животным. А теперь мы превратимся в животных и поиграем.

**Игра «Нам животных покажите»**

Эй, ребята, что вы спите,  
Нам животных покажите.

У лисички острый нос,  
У нее пушистый хвост.

Шуба рыжая лисы  
Несказанной красоты.

Лиса по лесу похаживает,  
Шубу рыжую поглаживает.

Заяц по лесу скакал,  
Заяц корм себе искал.

Вдруг у зайца на макушке,  
Поднялись, как стрелки, ушки.

Зайчик прыгнул, повернулся,  
И под деревом согнулся.

Вылез мишка из берлоги,  
Разминает Миша ноги,

На носочках он пошел,  
Бочку меда нашел.

-Нужно выполнить еще одно задание. Впереди нас ждут три дороги.

По первой пойдем – к лягушкам в болото попадем.

По второй пойдем - к Бабе-Яге придем.

По третьей пойдем – сундучок сказочный найдем.

Какую дорогу выбираем? Тогда вперед!

**Дыхательное упражнение**

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом. Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите! (Вдох- выдох)

- А вот и волшебный сундучок! А что же внутри? (Сказки и угощение для детей)

-Ну, а нам пора прощаться.

И со сказкой расставаться.

Закончились наши большие дела,

И нам в детский сад возвращаться пора.

**Игровое упражнение «Паровоз»**

**Рефлексия.** Где мы были? Что делали? Понравилось ли вам путешествие?

#### **Приложение 4**

Театрализация в старшей группе

на тему «Моя мама самая – самая!».

Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности; способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя мимику, жест, движение.

Задачи:

1. Учить детей использовать средства выразительности театральной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение; Отчётливо произносить слова и предложения.

2. Развивать речевую активность детей, память, внимание;

Способствовать раскрытию творческих способностей мало активных детей, посредством перевоплощения в образы сказочных персонажей.

3. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу; интерес к литературным произведениям посредством их обыгрывания и театрализации.

Предварительная работа:

1. Разыгрывание этюдов, позволяющих научиться выразить мимикой эмоции.

2. Изготовление декораций и атрибутов для театра (игрушки крупного размера – машинка, кукла, кубики, мяч); разыгрывание сценок с помощью настольного театра.

3. Отгадывание загадок о животных.

4. Подбор музыки.

Индивидуальная работа:

Работа с Яной и Дашей над интонацией, выразительностью движений при воплощении образа лисенка и бельчонка.

Работа с Марком и Васей над мимикой и жестами в роли медвежонка и зайчонка.

Участники: дети старшей группы.

Персонажи: зайчик, зайчиха, белка, бельчонок, медвежонок, медведица, лисенок, лисица.

Ход

На полу разложены игрушки: машинка, мячик, кукла и кубики. Зверушки, сидя на полу, играют в свои игрушки, и заводят спор о мамах.

Ведущий:

На полянке, средь кустов

Звери друженько играли.

Медвежонок и лисенок,

И зайчонок, и бельчонок

Бурно обсуждали.

Чья же мама лучше всех?

У кого красивей всех?

Зайка говорит друзьям:

Моя мама принесла

Мне вчера морковку.

Во-о-от такая она была.

И съел ее я ловко.

Так что спорить здесь не нужно-

Лучшая мама моя, потому что!

Бельчонок: Что ты, зайка, говоришь?

Или ты не знаешь вовсе?

Мама мне вчера достала

Во-о-от такую шишку тоже.

Так что лучшая она,

Мама, милая моя!

Медвежонок: Перестаньте спорить!

Или вы, не знали что ли?  
Мне вчера малину мама  
Во-о-от такую принесла.  
Лучше нет моей мамы,  
Так-то вот, друзья!

Лисенок: Ну и что тут хвастать?  
Подумаешь морковка, шишка, малина...  
Вот моя вчера мамуля  
Принесла мне во-о-от такую рыбку!

Звери спорят, чья мама самая красивая.

Зайка: Зато моя мама,  
Самая красивая.  
И ушки у нее,  
Самые длинные!

Бельчонок: Заинька, не прав ты здесь.  
Самая красивая мамочка моя.  
У нее красивый хвост, и кисточки в ушах.

Медвежонок: Что вы, что вы говорите?  
Краше моей мамы нет.  
Лапы сильные такие  
И очень мягкий мех.

Лисенок: Подумаешь, ушки, хвост, лапы...  
Моя мамочка в лесу,  
Самая красивая.  
Шерстка рыжая такая,  
Огоньки горят в глазах.  
Хвостом виляет ловко,  
И дивная походка.

Выход мам: Зайчиха: Что вы, дети, расшумелись?

Медведица: И о чем вы спорите?

Белка: Что же вы не поделили?

Медведица: Из-за чего обиделись?

Детеныши хором: Мы никак решить не можем  
Чья же мама лучше всех?

Мамы по очереди:

Не спорьте, милые зверушки.

На свете мама лишь одна.

Зайчиха это, иль лисица,

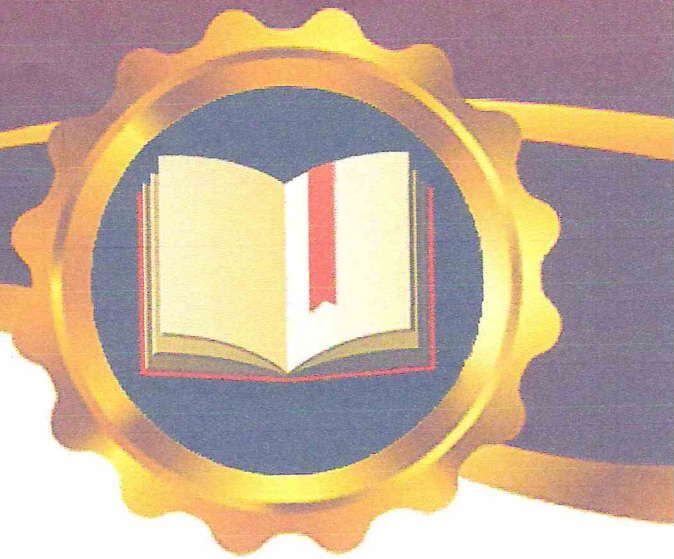
Мама белка, иль медведица.

Все мамы лучшие, поверьте.

Они заботливы, нежны.

Всех мам на свете любят дети.

И мамы детям так нужны!



# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что

*Воспитатель*

**МАДОУ МО Г.КРАСНОДАР**

*Краснодарский край, г. Краснодар*

***Нафикова Динара Наильевна***

опубликовал(а) на официальном сайте издания

**almanahpedagoga.ru**

учебно-методический материал

Наименование материала:

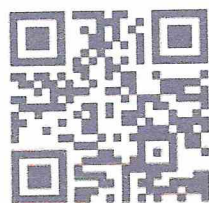
***Методическая разработка***

Тема:

***"Морское приключение"***

Веб-адрес размещения публикации

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=51845>



Главный редактор



**В.В. Богданов**

Свидетельство о публикации серия АА №51845 от 20.09.2021 г.  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-65290  
выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г.

Доменное имя: [almanahpedagoga.ru](http://almanahpedagoga.ru)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Нафикова Динара Наильевна

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития детей- детский сад №118 "Золотой ключик"  
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:  
Методическая разработка "Путешествие в сказку"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3189317

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

28 января 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Нафикова Динара Наильевна**

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития детей -детский сад №118  
"Золотой ключик"

опубликовала на официальном сайте издания

**fgosonline.ru**

учебно-методический материал

"Методическая разработка по театрализации "Моя мама  
самая-самая!""

адрес размещения материала

[https://fgosonline.ru/stati\\_po\\_rybrikam/](https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/)

Номер сертификата: СП1000051719

Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.

14 апреля 2021 г.

Международный образовательно-просветительский

портал "ФГОС онлайн"

свидетельство о регистрации СМИ

ЭЛ № ФС 77 - 72602

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

\_\_\_\_\_ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО \_\_\_\_\_

Нафикова Динара Наильевна

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития детей-детский сад №118 "Золотой ключик"  
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическая разработка по познавательному развитию "Знатоки"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ3189606

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыльнича  
17 марта 2021 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Нафикова Динара Наильевна**

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр развития детей-детский сад №118  
"Золотой ключик"

опубликовала на официальном сайте издания

**fgosonline.ru**

учебно-методический материал

"Методическая разработка

"Путешествие в страну чисел и знаков""

адрес размещения материала

[https://fgosonline.ru/stati\\_po\\_rybrikam/](https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/)

Номер сертификата: СП1000051593

Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.

26 января 2021 г.

Международный образовательно-просветительский портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602

# ДИПЛОМ

Награждается

**Нафикова Динара Наильевна**

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад №118"

1 место

Во Всероссийском конкурсе

"Методические разработки педагогов"

работа: ""Организация трудовой деятельности в старшей группе""

Номер диплома: ДК1000061302

Руководитель образовательного  
издания



Шахов В.А.

14 апреля 2021 г.

Международный образовательно-просветительский  
портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602



# ТАЛАНТ ПЕДАГОГА

Международный центр проведения и разработки  
интерактивно-образовательных мероприятий

## ДИПЛОМ лауреата I степени

настоящий диплом подтверждает, что

**Нафикова Динара Наильевна**

воспитатель

МАДОУ МО "Центр - детский сад №118"

г. Краснодар

является победителем

Международного дистанционного педагогического  
конкурса

"Лучшая методическая разработка"

в номинации: "Конспекты занятий, уроков".

Название работы: "Путешествие на остров Знаний".

2021-2022 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Талант Педагога"

<https://TALANT-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



А.С. Маренко



18.11.2021

г. Москва

ДП-0 № 207681



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»  
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л  
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

# ДИПЛОМ

Награждается

**Нафикова Динара Наильевна**

МАДОУ МО "Центр-детский сад №118"  
Краснодар

**ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)**

Международного конкурса педагогического мастерства  
работников образования "Лучший методический материал"

Работа: "Развитие двигательной активности  
детей дошкольного возраста  
при помощи подвижных игр ""

Номер документа: KM3341242



17 февраля 2021 г.  
Председатель оргкомитета  
Ирина Космыгина

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Нафикова Динара Наильевна

в период

с 26 января 2023 г. по 20 февраля 2023 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)  
ООО "Центр повышения квалификации и  
переподготовки "Луч знаний"

# ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

180000711781

Документ о квалификации

Регистрационный номер

51294

Города

Красноярск

Дата выдачи

20 февраля 2023 г.

Решением от

20 февраля 2023 г.

диплом предоставляет право

на ведение профессиональной деятельности в сфере

образования

и подтверждает присвоение квалификации

Воспитатель детей дошкольного возраста



Руководитель

Гурина И.А.

Секретарь

Быкова С.А.



За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам

№№ п/п	Наименование	Кол-во аудиторных часов	Оценка
1	Государственная политика РФ в сфере образования	56	отлично
2	Общая и прикладная дидактика	56	отлично
3	Основы возрастной психологии	56	отлично
4	Предметная деятельность: Теория и методика организации разных видов деятельности детей; Теоретические основы обучения детей в разных возрастных группах; Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей; Психолого-педагогические основы организации общения детей; Методика организации досуговых мероприятий; Художественное слово и спеническая речь педагога, Детская литература; Теория и методика музыкального воспитания с практикумом; Программно-методическое обеспечение педагогической деятельности; Теоретические основы взаимодействия с родителями и сотрудниками образовательной организации; Теоретические и методические основы организации трудовой и самостоятельной деятельности	128	отлично
5	Итоговый тест	4	отлично

300 часов

Всего: \_\_\_\_\_

Ректор (директор)



Гурина И.А.

Секретарь



Быкова С.А.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Нафикова Динара Наильевна

в период

с 16 ноября 2021 г. по 21 ноября 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Воспитание детей дошкольного возраста»

в объеме

72 часов

Гурина И.А.

Быкова С.А.

Руководитель

Секретарь



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003002791

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
77695

Город  
Красноярск

Дата выдачи  
21 ноября 2021 г.