

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад №118  
«Золотой ключик»

**Сборник сценарно-методического материала  
«Юные эколята»**

Воспитатели:  
Булавина Анна Викторовна,  
Харьковская Татьяна Секербаевна  
Инструктор по физической культуре:  
Зубричева Анастасия Григорьевна

г. Краснодар  
2024г

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник сценарно-методического материала

### «Юные эколята»

воспитателей Булавиной Анны Викторовны,

Харьковской Татьяны Секербаевны,

инструктора по физической культуре Зубричевой Анастасии Григорьевны,  
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 118»

Сборник сценарно-методического материала «Юные эколята» раскрывает важную тему дошкольного детства - формирование бережного, заботливого отношения к природе. Сборник включает в себя сценарии праздников и развлечений, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Экологические праздники являются одной из самых увлекательных и эффективных форм экологического воспитания дошкольников.

Экологические праздники в доступной форме помогают решать серьезные воспитательные и образовательные задачи: способствуют развитию эмоциональной сферы дошкольников, накоплению экологического опыта у ребят, помогают усвоить знания о живой и неживой природе. Они воспитывают у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к природе, способность к сочувствию и доброте. В процессе таких мероприятий представления о природе, полученные в повседневной жизни, расширяются, углубляются и систематизируются. Ребенок учится действовать в коллективе, у него развиваются коммуникативные способности, то есть умение контактировать и сотрудничать друг с другом, решать проблемные ситуации. Праздник является специфичной формой коллективного единения, где выражается общее настроение и сопереживание участников. Эмоции, которые получают дети от праздников, способствуют так же социальному и нравственному развитию. С помощью сценических образов дети рассказывают о правилах поведения в природе не только сверстникам, но и взрослым, что очень важно для повышения общего уровня культуры людей.

Данный сборник может быть рекомендован к использованию воспитателям, музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования для организации и проведения интересных экологических праздников, досугов и развлечений для детей дошкольного возраста.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю:  
Директор МКУ КНМЦ

№ 903 «23» 09 2024 г.



 А.А. Локтева

А.В. Шевченко

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель работы.....	4
Задачи.....	4
Основная часть.....	5
Заключение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение.....	13
Консультация для родителей.....	20

## Сценарий развлечения на тему “Берегите природу” для детей 4- 5 лет

**Цель:** вызвать интерес к природе и проблеме ее охраны.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширять и систематизировать знания детей о природе, формировать знания детей о способах охраны окружающей среды, закрепить правила поведения в природе, дать понятие о Красной Книге: познакомить с некоторыми растениями и животными, которые занесены в Красную Книгу.

**Развивающие:** развивать чуткость и восприятие окружающего мира, развивать внимание, мышление, речь в процессе наблюдения и исследования объектов природы.

**Воспитательные:** воспитывать заботливое отношение к природе, бережное отношение и ответственность за лес и его обитателей, правильно себя вести в природе.

**Оборудование:** рюкзак, принадлежности для похода, Красная книга, игрушка зайчик, магнитофон, панно «Лес», «Цветочная поляна», листья деревьев (дубовые, кленовые, березовые), дид. игра «Найди растения Красной книги».

**Предварительная работа:** наблюдения в уголке природы и на участке. Чтение рассказов о природе, рассматривание альбомов «Растения», «Животные», «Птицы».

**Воспитатель:** Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

**Дети:**  
Здравствуй солнце золотое!  
Здравствуй небо голубое!  
Здравствуй милая земля!  
Здравствуйте мои друзья!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, что такое природа и как ее беречь. Вы любите природу?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Что такое природа?

**Дети:** Это лес, деревья, реки, моря, почва, воздух.

**Воспитатель:** Да, ребята, это - лес, поля и луга, солнце и небо, почва и воздух и все живое. И человек тоже часть природы.

**Воспитатель:** Для чего человеку нужна природа?

**Дети:** Чтоб любоваться, собирать ягоды, грибы.

**Воспитатель:** Общение с природой полезно для здоровья человека.

Как приятно бродить по поляне, собирать ягоды, грибы, купаться в речке, загорать на солнышке. Поэтому природу надо беречь и любить! А чтобы

правильно ее любить и беречь, нужно знать правила поведения в природе. А вы знаете как нужно вести себя на природе? Вот сейчас и проверим.

**Воспитатель:** Сейчас мы сами отправимся в гости к природе. Хотите пойти в весенний лес? *(Ответы детей)*

Но чтобы отправиться в лес, нам нужно превратиться в туристов. Что нам необходимо взять с собой? Давайте выберем и соберем в рюкзак.

*(Дети выбирают вещи для похода и обосновывают свой выбор: компас, запас воды, спички и теплые вещи, головной убор, котелок, карта, морковь)*  
*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Рюкзак собран. Вот теперь можно отправляться в путь.

Возьмемся за руки, друзья,

И по тропе лесной

Отправимся туда, где лес

Манит своей листвою.

*(Звучит музыка «Звуки леса»)*

**Воспитатель:** Ну вот, мы с вами в лесу. Как красиво здесь! Ребята, какой воздух в лесу?

**Дети:** Чистый, свежий.

**Воспитатель:** Верно, потому, что в лесу много деревьев, они защищают нас от пыли, грязного воздуха.

**Воспитатель:** Давайте все вместе вдохнем глоток свежего воздуха!

#### Дыхательная гимнастика

Воздух свежий мы вдыхаем,

Руки к солнцу поднимаем.

Выдохнули, опустили

И ещё раз повторили.

**Воспитатель:** А теперь давайте послушаем стих про воду

Я царица, я Вода,

Без меня вам никуда.

Я и в озере, и в море,

В океанском я просторе,

В ручейке и в луже я,

Не прожить вам без меня.

Но как же вы не понимаете,

Что меня вы отравляете?

Ко мне относитесь беспечно,

Считаете, что я бесконечна!

**Воспитатель:** Вы догадались, кто к нам пришел в гости? *(Ответы детей)*

- Скажите, для чего нам нужна вода? *(Пить, купаться, вода нужна животным)*. Что вы можете рассказать о воде? Какая она бывает? *(Пресная, питьевая, очищенная, минеральная, мутная, грязная)*. Где живет вода? *(В океане, в море, речке, озере, водопроводе, фонтане, в кулере и т. д.)*.

Ребята, а вы знаете, что запасы пресной воды в мире уменьшаются. Почему это происходит? (*Отходы предприятий сбрасываются в реки, мусор сбрасывается в озера*).



### СКАЗКА ПРО ВОДУ.

Жила – была на свете прекрасная вода – красивая, прозрачная. Она умела петь свои звонкие песни. Вода нужна была всем. Ей радовались люди, животные, растения. Но никто не заботился о ней. Стала вода грязная и мутная. Обиделась она и ушла под землю. Тяжело пришлось всем без нее. Стали люди просить воду вернуться обратно на землю. Вернулась она, но не вся и не везде. Это было давно, но и сейчас вода может исчезнуть навсегда, если ее не **беречь**.

- Какой вывод можно сделать? (*Воду нужно беречь, не загрязнять*)

**Воспитатель:** Ребята давайте с вами поиграем в игру: «Земля, воздух, вода»  
Дети становятся в круг.

«земля» - ребенок называет животного,

«воздух» - птицу

«вода» - обитатели водных глубин.

- Ребята, вы поняли, что воду, воздух, леса нужно **беречь**? Как это сделать? (*Экономить воду: закрывать краны, не загрязнять*).

**Воспитатель:** Ребята, а теперь я проверю как вы знаете правила поведения в лесу. Предлагаю поиграть с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе говорим "нет"!

Если я приду в лесок  
И сорву ромашку? (нет)  
Если съем я пирожок  
И выброшу бумажку? (нет)  
Если хлебушка кусок  
На пеньке оставлю? (да)  
Если ветку подвяжу,  
Колышек подставлю? (да)  
Если разведу костер,  
А тушить не буду? (нет)  
Если сильно насорю  
И убрать забуду. (нет)  
Если мусор уберу,  
Банку закопаю? (да)  
Я люблю свою природу,  
Я ей помогаю! (да)

Молодцы, чтобы сохранить природу, мы должны соблюдать эти простые правила.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, сколько много здесь деревьев и все они разные. У каждого дерева свои листочки. Ой, подул ветер и сорвал листочки с деревьев. Они перепутались. Поможем деревьям найти листочки?



**Игра «С какого дерева этот листочек?»**

*Каждый ребенок берет листочек и называет, с какого дерева он слетел и прикрепляет к дереву.*

**Воспитатель:** Молодцы! Вы хорошо знаете породы деревьев. Умеете их определять по листьям.

**Воспитатель:** а кто это под деревом сидит?

**Дети:** это зайка.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, можно лесных зверюшек ловить и брать к себе домой? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Нет, конечно. Зайчики – дикие животные и должны жить на воле. Маленького зайчонка должна кормить зайчиха, иначе он погибнет. Давайте мы его погладим и угостим морковкой. А мы отправимся дальше.

**Воспитатель:** Вот мы пришли на цветочную полянку. Посмотрите, кто-то сорвал и бросил цветы! Разве можно рвать цветы? Почему?

*(Ответы детей)*

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если все сорвем цветы,

Опустеют все поляны

И не будет красоты!

**Воспитатель:** Цветок, выросший на поляне, находится у себя дома. К нему прилетают бабочки, пчелы, шмели. Они питаются нектаром и опыляют растения. После цветения появляются семена, они попадут в землю, из них снова вырастут цветы.

**Воспитатель:** Вы хотите отдохнуть на этой поляне?

**Дети:** Да, хотим.

**Воспитатель:** Тогда присядьте и давайте отдохнем, закроем глаза, послушаем музыку леса (пение птиц).

**Релаксация:**

Давайте представим, что находимся в настоящем лесу. Ярко светит солнце, дует легкий ветерок. Мы вдыхаем чистый, свежий воздух.

Кольшутся травы, доносится легкий аромат цветов. Весело поют птицы. Вы слышите, как недалеко журчит ручей. Нам хорошо и приятно.

**Воспитатель:** теперь открываем глазки. Отдохнули?

Подойдите снова к цветочной поляне. Какие здесь цветы? *(Ответы детей)*

Ребята, а вы знаете, что некоторые растения и животные могут исчезнуть навсегда. Потому что на Земле их осталось очень мало. Их так и называют - редкие животные, растения, птицы. Но появился закон об охране природы.



Редкие животные, растения, насекомые занесены в особую книгу – **Красную Книгу**. Как вы думаете, почему это книга называется **Красная**?

*(Ответы детей)* Потому что Красный цвет – это цвет опасности. Это значит – внимание – это животное и растение может навсегда исчезнуть. Он как красный сигнал светофора предупреждает «Осторожно! Может случится беда».

Вот так выглядит Красная Книга России *(Показ)*.

Сейчас мы с вами посмотрим, какие животные, птицы, растения записаны в Красную Книгу. *(Показ иллюстраций.)*

*Животные:* бурый медведь, тигр, дикий северный олень, снежный барс, зубр.

*Растения:* ландыш, колокольчик перистолистый, подснежник, сон-трава, речная лилия. Эти растения нельзя рвать.

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру «Найди растения Красной книги». Перед детьми карточки разных растений. Каждый ребенок берет карточку, называет какое это растение и занесено ли это растение в Красную книгу.

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, а теперь давайте подумаем, что же нужно делать, чтобы беречь природу?

**Дети.** Сажать цветы, деревья, не вырубать леса.

**Воспитатель:** Верно. Любить и беречь природу надо потому, что птицы, растения, животные, которые нас окружают, делают нас добрее, счастливее. Если бы не было их, не было бы и самой природы. Ведь если мы будем уничтожать, засорять природу, то исчезнут цветы, погибнут насекомые, улетят птицы, заболеют деревья, разбегутся звери, будут болеть люди. Лес будет скучным, поникшим, унылым и некрасивым.

А сейчас нам пора возвращаться назад в детский сад.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось гулять по лесу? Скажите, что нового сегодня вы узнали? Какие правила нужно соблюдать в природе? Почему «Красная книга» красного цвета?

**Дети:** *(Ответы детей)*

**Воспитатель:**

Берегите природу!

Берегите животных и растения!

Будем с лесом мы дружить охранять его и любить.

**Сценарий спортивного развлечения  
в группах старшего дошкольного возраста  
по экологическому воспитанию  
«Путешествие к Леснику»**

Составила и провела инструктор по физической культуре Зубричева А.Г.

Цель: Закреплять умение детей выполнять основные движения в игровых ситуациях. Закреплять знания о правилах поведения в природе. Вызывать желание любить и охранять природу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Оборудование: Костюм Лесника, рюкзачок, муляжи грибов, корзинка, шнурочки, сачок, обручи, осенние листочки, корзина, гимнастические палки, островки, скамейки

В-ль: Добрый день дорогие ребята, и все, кто пришёл к нам в гости. Сегодня я приглашаю вас в увлекательную прогулку на природу. Вы хотите туда отправиться?

Дети: (раздаётся стук в дверь и появляется Лесник)

В-ль: Ну-ка кто там опоздал? Заходи скорее в зал.

Л: Я Лесник – хозяин леса, знает каждый. Умный ловкий и отважный!

Л: Здравствуйте, здравствуйте все-все-все. Я услышал, что вы на интересную прогулку собираетесь?! Возьмите меня с собой. Я очень люблю погулять, поиграть. Да я уже и собрался.(показывает рюкзачок).

В-ль: Ну, что, ребята возьмём Лесника с собой на прогулку? Тогда отправляемся в путь.

Наша планета Земля очень щедра и богата!

Горы, леса и поля-дом наш родимый ребята!

(дети идут по кругу )

-Идём по дорожке

-Перешагиваем через кочки

-Перепрыгиваем через лужицы

-Бежим по тропинке

-Шагаем, отдыхаем.

(на экране появляется изображение леса, звучат голоса птиц)

В-ль: Мы пришли в лес. Посмотрите какая красота кругом. Я вам предлагаю немного размяться и провести зарядку.

(Дети с Лесником выполняют зарядку)



В-ль: Лесник! Посмотри как хорошо и красиво в лесу! И наши ребята подготовили для тебя стихи.

(дети читают стихи)

Если в лес пришёл гулять,  
 Свежим воздухом дышать  
 Бегай, прыгай и играй  
 Только чур не забывай!  
 Что в лесу нельзя шуметь  
 Или очень громко петь.  
 Испугаются зверюшки.  
 Убегут с лесной опушки.  
 Ветки дуба не ломать,  
 Никогда не забывать.  
 Зря цветы не надо рвать,  
 Птичьих гнёзд не разорять.  
 В-ль: Молодцы ребята!

Л: Спасибо! Теперь я знаю, как нужно вести себя в лесу.

В-ль: Ребята, посмотрите сколько мусора в лесу! Я вам предлагаю собрать этот мусор.

(Ход игры: Дети по контейнерам разбирают мусор (пластик – в пластиковый контейнер и т.д.))

Лесник: Ребята, пока вы разбирали мусор по контейнерам, я целую корзину грибов собрал (показывает). Давайте посушим их на зиму.

Игра «Набери грибов в корзинку»

(Ход игры: Дети стоят в кругу и передают корзину по кругу)

В-ль: В лесу конечно очень интересно, но наша прогулка продолжается.

(На экране появляется изображение луга, над цветами летают бабочки, стрекозы, стрекочут кузнечики.)

Л: Ой, какая красота. (достаёт сачок и пытается поймать бабочку).

В-ль: Лесник, зачем ты хочешь поймать бабочку?

Лесник: Она мне нравится.

В-ль: Ребята, расскажите Леснику, чего не нужно делать во время прогулки на лугу?

Д: Нельзя ловить бабочек, кузнечиков и стрекоз. Ненужно рвать цветы большими охапками и т. д. Природу нужно любить и охранять.

В-ль: Правильно ребята. Пусть бабочки летают, а цветы цветут. Мы будем ими любоваться. Лесник, ты согласен с нами?

Л: Согласен. Давайте просто поиграем в игру «Бабочки-стрекозы»

(Ход игры: игроки встают в две шеренги спиной друг к другу.

Одна шеренга-«бабочки», другая-«стрекозы». По сигналу : «бабочки»-они убегают, а «стрекозы»- догоняют, потом игроки меняются местами.)

В-ль: А ещё я хочу предложить поиграть в интересную игру –эстафету: «Собери листочки»



В-ль: Все большие молодцы. И ребята, и ты Лесник.

Но нам уже пора домой возвращаться.

Л: Большое спасибо вам ребята. Теперь я знаю, что нужно любить, охранять и беречь природу. А я вам приготовил гостинцы.

Лесник угощает ребят яблоками из корзины.

В-ль: Мы любим лес в любое время года

Мы слышим речек медленную речь...

Всё это называется природой,

Давайте же всегда её беречь!

Дети под музыку уходят из зала.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Консультация для родителей

#### «Формирование экологической грамотности у дошкольников»

Процесс развития экологической культуры не прост и длителен. Поэтому экологическое образование начинается с раннего детства. Воспитание высокой ответственности за сохранность природных богатств, разумное их использование и умножение - долг каждого гражданина. Очень важно с самого раннего детства ввести ребенка в мир природы, научить любить ее и бережно к ней относиться: беречь растения у себя на участке, в парке, в лесу, заботиться о животных, охранять природу.

Наблюдая вместе с ребенком за маленьким жучком, ползущим по веточке дерева или травинке, за каплями дождя, стучащими по окну, можно научить ребенка замечать явления живой и неживой природы, устанавливать простейшие связи между ними. У детей формируются конкретные представления о жизни растений и животных, о необходимости создания благоприятных условий для их роста и развития, воспитывается интерес к природе и способность любоваться ею в разное время года, в любую погоду. Восприятие природы помогает развивать нравственные качества ребенка – жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение к животным и растениям.

Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять птичьи гнезда и муравейники, обижать животных.

В соответствии с этим основными задачами экологического образования являются:

- воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;
- формирование знаний о природе;
- развитие сопереживания к бедам природы, потребности бороться за ее сохранение.

«Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, т.е. оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком

воспитании подрастающего поколения... будущее человечества окажется в серьезных руках», – писал профессор М. Камшилов.

Осознанное, правильное отношение к природе строится на понимании связи растений и животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека.

Нужно учить детей правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Задачи воспитания усложняются тем, что дети иногда видят, как взрослые нарушают элементарные нормы общения друг с другом и с природой. Вероятно, в таких случаях нужно говорить: «Хотя они и взрослые, а не знают, что нельзя разговаривать грубо, оставлять мусор в местах отдыха, вырезать надписи на стволах деревьев, обижать бездомных животных и т.д. Вот вы дети молодцы, так делать не будете».

Исходным звеном воспитания осознанно правильного отношения дошкольников к природе является система конкретных знаний. Говоря о специфике методики экологического воспитания дошкольников, следует отметить, что характерной чертой ее является непосредственный контакт ребенка с объектами природы.

При общении ребят с природой часто возникает противоречие. С одной стороны, они с большим интересом относятся к растениям и животным, любят их, с другой – проявляют жестокость, равнодушие. Почему это происходит? Дело в том, что ребенок дошкольного возраста не умеет просто смотреть на бабочку, птичку или котенка. Ему обязательно нужно завладеть ими. Это часто ведет к тому, что дети наносят вред природе, и никакие объяснения взрослых не помогают. Это связано с незнанием дошкольником правил взаимодействия с объектами природы. У детей еще не развито умение обращать внимание на состояние объектов живой и неживой природы. Поэтому важно формировать у детей представления о природе и формах отношения к ней, приучать их любить и охранять природу, формировать сочувственное отношение к представителям растительного и животного мира. Важнейшим условием воспитания у детей гуманного отношения к природе является осознание ими себя как части живой природы.

*Ребёнку необходимо живое общение с растениями и животными, наблюдения и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы через*

книги, слайды, сказки, картины, беседы и т.д. имеют второстепенное значение. Его задачи заключаются в том, чтобы расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Каждый человек независимо от возраста должен рачительно и бережно относиться к природе.

В связи с этим **перед нами взрослыми, знакомящими детей с природой, ставятся следующие задачи:**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.
- Воспитывать интерес к родной природе, желание больше узнать о природе своего края.
- Формировать бережное отношение к природе, стремиться к ее созиданию.

Знакомя детей с природой, мы должны не только сообщать им конкретные знания, но и вызывать в душе каждого ребенка эмоциональный отклик, пробуждать эстетические чувства.

Ваши активные объяснения, беседы, наставления должны подкрепляться личным примером. Потому что ребёнок формирует модель поведения – отношения, к окружающему миру наблюдая за вами, копирует ваше поведение! В воспитании так же приветствуется единство требований всех участников процесса (т. е. все члены семьи должны разделять ваши взгляды в воспитании). Так же необходимо учитывать индивидуальный возрастной подход (т. е. объяснять ребёнку нужно понятными для него словами).

Проявляйте достаточную твёрдость и обоснованность в своих объяснениях в процессе воспитания, тогда увидите результат.

Бережное, тактичное общение с природой следует проводить с учётом времени года. Рекомендуется совершать совместные прогулки в парк, лес, поле, к водоёму. Совершая прогулки, одевайтесь по погоде и не оставляйте после себя мусор!

**Летом:**

- Можно наблюдать за многообразным цветением клумбы в летний период. Рассматривать вновь распусившиеся цветы, напоминать детям о необходимости аккуратного обращения с украшением земли.



- В ходе совершения трудовых действий на клумбах и огородах, прививать заботливое отношение к цветам и растениям (поливать, рыхлить почву, прореживать растения, пересаживать, создавать затенения от активного солнца).
- В это время года, можно легко наблюдать за жизнью насекомых. Рассказывать ребёнку о многообразии, строении, приспособительных особенностях, пользе, вреде, чудесах превращения.
- Совершая прогулки, можно понаблюдать за птицами и их потомством. В засушливое время можно для птиц изготовить поилки и следить за их состоянием.
- Полезными будут так же наблюдения и за животными. Обращать внимание на то, как ведут себя животные в жаркое время года, как они выглядят, что едят и т. д.
- Совершая прогулки, помните о безопасности, не допускайте перегрева на солнце, пусть общение с животным миром не будет излишне настойчивым с вашей и ребёнка стороны.
- Помните, что человек – самое совершенное творение природы. В его силах сохранить и приумножить всю красоту окружающего мира! Давайте будем жить в дружном согласии с природой. Охранять и бережно относиться к её дарам!

### **Осенью:**

- Проводите наблюдение за семенами их разнообразием и приспособлению к распространению в природе. Бережно обращайтесь с семенами, храните их в закромах в соответствии с правилами хранения.
- Наблюдайте за погодой. Объясните, что нет плохой погоды в природе. Что выпадающие осенью осадки необходимы земле для насыщения её влагой.
- Наблюдайте за деревьями. Объясните, что деревья готовятся ко «сну» и поэтому сбрасывают листья, если они этого не сделают, они зимой погибнут. Формируйте способность воспринимать красоту природы, развивайте желание радоваться и удивляться в процессе общения с природой, учите замечать красивое в окружающем мире.
- Проявляйте заботу о многолетних растениях, укрывайте опавшими листьями корни деревьев и кустарников.

- Изготавливайте и развешивайте кормушки для зимующих птиц, проводите постоянный патронаж птиц в холодное время года.
- Объясните ребёнку, что животных в осеннее время беспокоить нельзя, в это время у животных снижается активность, нужно проявлять внимательное отношение к ним, не шуметь в лесу, парке, на водоёме. Шумные действия могут спровоцировать агрессивное поведение у животных.

### **Зимой:**

- Проводите наблюдение за погодой, падающим снегом, красотой зимней природы родного края.
- Объясните ребёнку назначение снега, рассказать детям то, что снег напитывает землю водой и полезными солями. Человек на такой земле сможет вырастить хороший урожай. Земля под снегом отдыхает, становится плодородной.
- Наблюдайте за деревьями в снежном уборе. Участвуйте в совместных рейдах по утеплению деревьев и кустарников снегом, препятствующим замерзанию.
- Ведите систематическое наблюдение за птицами зимой, следите за чистотой кормушек и наполняемостью их кормом.
- Совершайте прогулки в лес, парк, поле. Оставляйте на пнях прикормки для лесных жителей. Ведите себя в лесу тихо. Собираясь на экскурсию, одевайтесь по погоде, не допускайте переохлаждения.

### **Весной:**

- Обращайте внимание на появление тёплых дней, на то, как пахнет воздух весной, на то, что день стал длиннее, а ночь короче, погода очень переменчивая. Уточнить знания о видах осадков их значении для растений и животных.
- Совершая прогулки, рассказать ребёнку, что весной природа просыпается от сна, появляются молодые побеги, почки, они очень хрупкие и нежные. И рассматривать их можно очень аккуратно, стараться не навредить.
- Пригласить ребёнка рассмотреть появившуюся свежую траву, обратить внимание на её цвет и запах. Объяснить ребёнку, что ходить нужно

аккуратно, не топтать её, потому что она является кормом для многих животных, ослабевших после зимы.

- Совершить прогулку можно к цветочной клумбе. Рассказать ребёнку, что цветы являются украшением нашей земли и безрассудно их рвать нельзя, помимо этого они являются источником питания для многих насекомых. Полезно прививать экологическую культуру в результате совершения совместных, посильных трудовых действий с детьми (высаживание рассады, полив растений, рыхление почвы, подвязывание к опоре и т. д.)
- прогуливаясь по парку, лесу, лугу, объясняйте ребёнку, что животных, пробудившихся от зимней спячки, лучше не трогать. Лишнее беспокойство может им навредить, и для ребёнка встреча с животным может быть опасной.
- Весна - время гнездования птиц. Надо рассказывать детям о жизни птиц весной, вести наблюдения за ними. Объяснить, что ломать гнёзда птиц нельзя, шуметь вблизи имеющихся гнёзд запрещено. Так как это может помешать птицам, вывести птенцов и продолжить свой род. Попробовать вместе соорудить скворечники для прилетевших скворцов.

Красота родной природы раскрывает и красоту человеческого труда, рождает желание сделать свой край еще прекраснее. Поэтому так важно показать детям, как человек оберегает и умножает природные богатства, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех леса и озера, поля и реки.

## Приложение 2



### Консультация для родителей на тему «Береги природу»

«Многие из нас любят природу, но не многие принимают её к сердцу, — писал М. М. Пришвин, - и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удаётся так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу»

Эти слова замечательного русского писателя наиболее точно подчёркивают значение природы в нашей жизни. Я считаю, что именно в семье ребёнок может получить первые знания о том, как научиться любить и беречь родную природу.

Мы привыкли к тому, что изо дня в день нас окружают растения, животные, светит солнце, разливая вокруг нас свои золотые лучи. Нам кажется, что это было, есть и будет всегда. На лугах всегда будут лежать зелёным ковром

травы, будут цвести цветы, раздаваться пение птиц. Но это всё не так. Если мы не научимся сами и не научим своих детей воспринимать себя как часть мира живой природы, то будущее поколение не сможет любоваться и гордиться красотой и богатством нашей родины.

С первых лет жизни у детей формируется начало экологической культуры. Наблюдая за мамой, которая бережно ухаживает за цветами и домашними питомцами, у ребёнка возникает желание самому подойти и погладить кошку или собаку, полить цветы или полюбоваться их красотой.

Дети растут и узнают много нового об окружающем его мире. А именно, что каждое растение, животное, насекомое, птица имеют свой «дом», в котором им хорошо и комфортно.

**Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям, как беречь природу, чтобы привить им природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей!**

Какими вырастут наши дети, зависит от нас: мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства.

Взрослые должны научить детей выполнять правила поведения в природе.

«Правила природы»

1. Приучать детей не рвать без надобности цветы, не ломать кустарники, не портить деревья.
2. Учить ребят бережно относиться к насекомым, птицам, животным, они тоже часть природы. При особой необходимости оказывать им помощь, но не вмешиваться в их жизнь.
3. Систематически объяснять детям взаимосвязь природы и человека.
4. В лесу нельзя шуметь, а вести себя нужно, как в гостях: тихо и не мешать хозяевам леса: птицам, насекомым и животным.
5. Учить замечать красоту окружающей природы в разное время года, учить любоваться её.
6. Не бросать мусор на землю, на асфальт (фантики, мешочки, палочки от мороженого и т. д.).
7. После отдыха на природе убирать за собой, место отдыха, засыпать очаг землёй, не оставлять его без присмотра.

8. Воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам, к воде и электроэнергии.

**Обращайте внимание детей на красоту окружающей природы, на бережное отношение к ней.**

И времени на это специально отводить не надо. Достаточно посмотреть вокруг, когда идете в детский сад или обратно, всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает, как блестят капельки росы на траве, как появляются первые листочки, хрустит снег и как сверкает иней на деревьях. **Надо всегда помнить, кто идет не спеша, ступает неслышно, тогда он многое увидит!**

**Деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.**

Это отношение к природе нужно воспитывать у детей с ранних лет. Именно с ранних лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

**В воспитании у ребёнка бережного отношения к природе нет, и не может быть мелочей.** Сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка, растоптанный жучок – всё это при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал: *«Человек всегда был и остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры...»*

**Берегите природу и учите беречь её своих детей!**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Консультация для родителей

### Использование экологических игр в воспитании дошкольников

Экологическое воспитание – это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Особое место занимают игры. Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети, при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдения или более близком контакте – прикосновении к растению, животному, поглаживание ствола, листьев и т.д.), должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. Большинство экологических игр направлено на закрепление знаний детей о различных видах животных и растений, условиях, среде их обитания, особенностях питания, а также на развитие слухового и зрительного внимания, мышления и памяти, координация речи с движениями, развития творческого воображения.

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ

#### *«Речка»*

Цель: координация речи с движениями.

Ход игры: К речке быстро мы спустились, — дети идут к центру круга.

Наклонились и умылись, — движения по тексту.

Раз, два, три, четыре-4 хлопка.

Вот так славно освежились, -4 прыжка на месте.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно; — идут по кругу, взявшись за руки.

Вместе- раз, это брасс,

Одной, другой – это кроль. — движения по тексту.

Все как один плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой- шаг вперед.

И отправились домой. — расходятся в разные стороны.

#### *«Вышел дождик погулять»*

Цель: координация речи с движениями, развитие творческого воображения.

Ход игры: Раз, два, три, четыре, пять- 5 хлопков.

Вышел дождик погулять, — дети медленно идут по кругу друг за другом.

Шел неспешно, по привычке, — идут чуть быстрее.

А куда ему спешить? — останавливаются, разводят руки в стороны.

Вдруг читает ан табличке: — 4 хлопка.

«По газону не ходить!» — 4 прыжка.

Дождь вздохнул тихонько:

- Ох! — вздыхают.

И ушел. Газон засох, — машут рукой, расходятся.

### *«Яблоня»*

Цель: координация речи с движениями, работа над общими речевыми навыками.

Ход игры: — Яблоня! Яблоня!

Где же твои яблоки? – дети идут по кругу, взявшись за руки; в центре стоит ребенок, подняв руки вверх- «яблоня».

Заморозил их мороз? — греют руки.

Или ветер их унес? – бегут по кругу.

Или молния спалила? — присели.

Или градом их побило? — прыжки на месте.

Или птицы поклевали? — 3 хлопка.

Куда они пропали? — разводят руки в стороны.

Не морозил их мороз, — «яблоня» говорит, дети выполняют движения.

И не ветер их унес, — бегут по кругу.

Не спалило их огнем, — присели.

Града не было с дождем, — прыжки на месте.

Птицы их не поклевали, — 4 хлопка.

Дети оборвали! — дети разбегаются, «яблоня» ловит детей.

### *«По ягоды»*

Цель: координация речи с движениями.

Ход игры: Мы шли- шли-шли, — дети идут по кругу.

Землянику нашли, — наклониться, правой рукой коснуться носка левой ноги, не сгибая колен.

Раз, два, три, четыре, пять- 5 хлопков.

Мы идем искать опять, — наклониться, левой рукой достать носок правой ноги. (играть можно дальше, заменяя названия ягод и меняя движения детей).



### *«Овощи»*

Цель: координация речи с движениями, работа над темпом и ритмом речи.

Ход игры: Как – то вечером на грядке — дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга водящий с завязанными глазами.

Поиграть решили в прятки.

Но сначала встали в круг.

Рассчитались четко тут же, — останавливаются, крутят водящего.

Раз, два, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже, — разбегаются, приседают, водящий ищет.

Ну а ты иди искать.

### *«Воробей»*

Цель: координация речи с движениями, развития творческого воображения, подражательности.

Ход игры:

Среди белых голубей — дети идут по кругу, изображая голубей, а в центре ребенок «воробей» скачет.

Скачет шустрый воробей.

Воробышек- птичка, серая рубашка – дети встают лицом в круг, идут приставным шагом, «воробей» пытается вылететь.

Откликайся, воробей, вылетай -ка, не робей- «голуби» не выпускают «воробья».

### *«Стрекоза»*

Цель: координация речи с движениями, развитие пространственной ориентации.

Ход игры:

Я большая стрекоза, — дети стоят, руки развели в стороны.

Пучеглазые глаза, — руками показывают большие глаза.

Я летала и летала,

Устали не знала — бегают по кругу.

На ромашке посидела — остановились, присели.

Опять полетела — бегут по кругу.

### *«Лесной переполох»*

Цель: координация речи с движениями, работа над развитием мимики.

Ход игры:

В весенний, ясный, теплый день  
На голый лес упала тень, — дети идут по кругу, взявшись за руки.  
Охватил зайчонка страх — ах — останавливаются, изображают страх.  
Страшный коршун в небесах — ах! — руки в стороны, прижать к себе.  
Убегайте все быстрее — эй.  
Берегитесь злых когтей — эй — бегут по кругу.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

*Материал для педагогов по подготовке к циклу экологических мероприятий.*

#### **Конспект занятия по экологическому воспитанию в средней группе**

##### **«Поможем Лесовику»**

**Цель:** формирование экологических знаний у детей посредством игровой деятельности.

##### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Закрепить знания детей о животных, птицах, растениях леса.

Формировать мыслительную деятельность воспитанников (умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи).

##### **Развивающие:**

Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками, умение слаженно работать в ходе совместной деятельности.

Формировать у детей основы экологической грамотности: представление о том, что дикая природа нуждается в помощи и защите.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе, доставлять детям радость от результатов совместной деятельности в игре.

Способствовать становлению у детей таких качеств личности, как самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий.

##### **Методы и приёмы:**

Наглядные: картинки животных, плакат «Берегите лес».

Словесные: художественное слово, беседа, вопросы к детям, пояснения воспитателя.

Игровые: форма организации совместной деятельности воспитателя с детьми -квест-игра,

Практические: поиск заданий с помощью подсказок, сбор мусора.

Материал и оборудование: письмо от Лесовика, конверты с заданиями, подсказки, дерево, мольберт, маркеры,

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы; просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов; отгадывание загадок, проведение экспериментов, беседы с детьми, наблюдения, дидактические игры.

### **Ход -игры:**

**Воспитатель:** Ребята! Когда я сегодня пришла на работу, то у дверей детского сада меня встретил почтальон, и он просил меня передать вам вот этот конверт. Это письмо. Давайте я вам его прочитаю:

«Здравствуйте дорогие детишки! Пишет вам старичок Лесовик. Случилась беда в моём лесу. Злая колдунья заколдовала мой лес, и поселилась в нём «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже ветер не залетает в мой лес, не шумит в ветвях деревьев, насекомые и те разбежались. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что колдовство могут снять только дети. Злая колдунья расколдует лес при одном условии : вы должны выполнить её задания, за каждое выполненное задание вы будете получать кусочек волшебного пазла, собрав который мы сможем снять колдовство. Помогите моему лесу, очень вас прошу!»

**Воспитатель:** ну, что , ребята, поможем Лесовику? (Поможем) Но как же мы сможем найти задания, которые приготовила колдунья?! Кажется в конверте еще что-то есть. Это подсказка куда нам надо идти.( на карточке нарисовано дерево) . Пойдемте к дереву и найдем задание. Подходят к дереву. На дереве конверт.

### **Задание 1. «Знатоки правил поведения»**

Я буду вам читать правила , если это можно делать вы говорите «да», если нельзя – «нет».

#### **«Если я приду в лесок»**

Если я приду в лесок  
И сорву ромашку? (нет)  
Если съем я пирожок  
И выброшу бумажку? (нет)  
Если хлебушка кусок  
На пеньке оставлю? (да)  
Если ветку подвяжу,  
Кольшек подставлю? (да)  
Если разведу костер,  
А тушить не буду? (нет)  
Если сильно насорю  
И убрать забуду? (нет)  
Если мусор уберу,  
Банку закопаю? (да)  
Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да).

Молодцы, вы хорошо знаете правила поведения в лесу. Теперь вы получаете первый пазл. А в конверте подсказка – мусорный пакет. Дети ищут пакет для мусора, находят, а в нем задание- очистить поляну от мусора.

Задание 2. Ой, ребята посмотрите. На этой полянке никто не живет, ничего не растет. Интересно почему? (Ответы детей). Правильно, вся полянка завалена мусором (разбросана бумага, пластиковые бутылки, коробки, стаканчики, а животные и растения не могут жить и расти там, где все загрязнено. Давайте поможем лесу. А как мы можем это сделать? (Ответы детей). Конечно, убрать весь мусор.

(Убирают мусор в пакеты.)

Какие вы молодцы, справились с заданием. Получайте еще один волшебный пазл.

А чтобы узнать куда идти дальше и получить следующую подсказку .нужно немножко отдохнуть.

*Физминутка.*

*Дети по лесу гуляли,  
За природой наблюдали,  
Вверх на солнце посмотрели.  
И их лучики согрели.  
Бабочки летали,  
Крыльями махали.  
На нос села пчела.  
Посмотрите вниз друзья.  
Мы листочки приподняли,  
В ладошку ягоды набрали.  
Хорошо мы погуляли!  
И немножечко устали.*

А вот и следующая подсказка – **шторка**. Идем к шторке на ней конверт.

**Задание 3 . Д/И «С какого дерева листок».**

Воспитатель: перед вами картинка с деревьями и листья с этих деревьев.

Назовите деревья (береза, рябина, дуб, клён). Возьмите маркер и соедините дерево с его листочком.

Молодцы! С заданием справились и за это получите волшебный пазл.

Следующая подсказка - синтезатор.

#### **Задание 4. Игра на внимание «Прилетели птицы»**

Когда дети услышат **НЕ** птицу, должны хлопнуть в ладоши и назвать лишнее слово.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

лебеди, куницы,

Галки и стрижи,

Чайки и моржи

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чиби́сы, чижи,

Сойки и ужи.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чайки, пеликаны,

Майки и орланы.

Голуби, синицы,

Цапли, соловьи,

Окуни и воробьи.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Утки, гуси, совы,

Ласточки, коровы.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Палки и стрижи,  
Бабочки, чижи,  
Аисты, кукушки,  
даже совы-сплюшки,  
лебеди и утки —  
и спасибо шутке! За правильно выполненное задание дает им пазл.)  
Молодцы! Получите еще один волшебный пазл. Следующая подсказка —  
шкаф.

**Задание 5. Ди «Отгадай загадку»**

Спит всю зиму напролет,  
Лапу нехотя сосет  
Любит мед, малину, шишки,  
Это старый добрый...(Мишка)

Эта рыжая плутовка  
Обхитрит любого ловко.  
Хвост красивый, как коса,  
Это хитрая ... (Лиса)

Летом серый, зимой белый,  
Он ушастый и несмелый,  
Попрыгайчик - побегайчик,  
Кто же это? Это ... (Зайчик)

Рыжий, словно огонек,  
Этот маленький зверек.  
Быстро-быстро, будто стрелка,  
По деревьям скачет ... (Белка)

У него одежды колки -  
Во все стороны иголки. (Ёж)

Серый я, живу в лесу,  
Знаю рыжую лису.  
Песню грустную тяну,  
Громко вою на луну (Волк)

После правильно выполненного задания получают еще 1 волшебный пазл.  
Последняя подсказка — окно.

### **Задание 6. « Собери картинку и назови насекомое»**

Перед детьми конверты с разрезными картинками насекомых, нужно собрать картинку и назвать насекомое.

Молодцы, ребята. Получите последний пазл.

Мы выполнили все задания злой колдуньи , давайте сложим все пазлы вместе и посмотрим, что же получилось. (Складывают пазлы и получают плакат «Берегите лес!»)

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете слова «Береги лес!»? Зачем это нужно делать? (ответы детей)

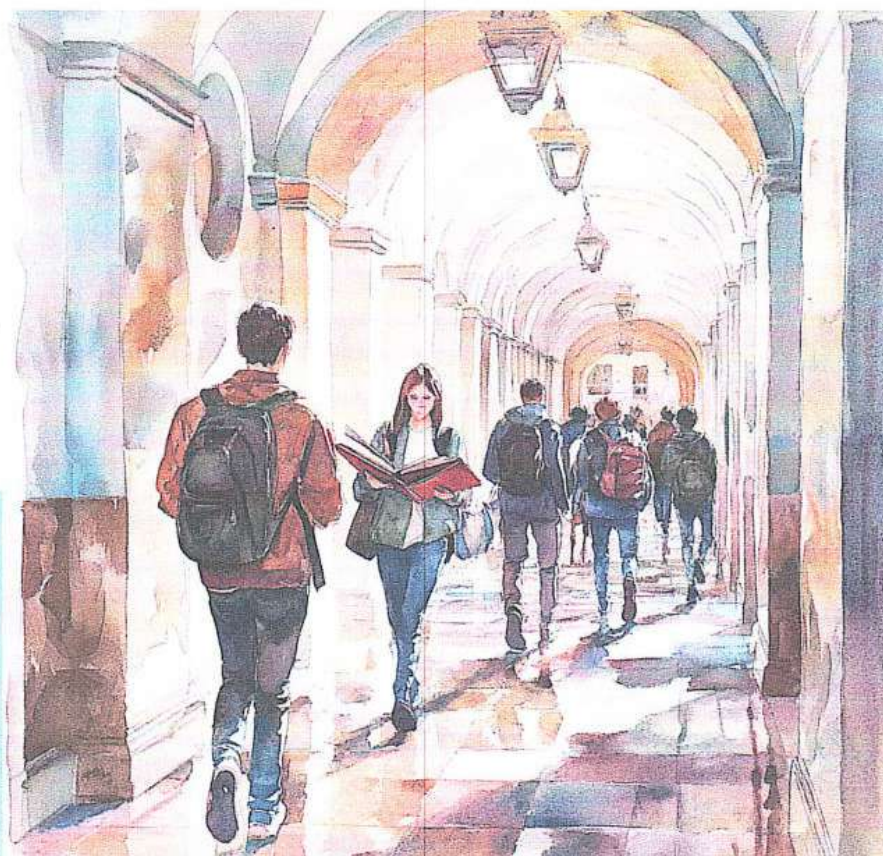
На последнем пазле приклеена подсказка(сундучок). Воспитатель обращает внимание детей на неё. Дети находят сундук, открывают его и достают медали.

Ребята, Лесовик говорит вам огромное спасибо за то, что вы помогли расколдовать лес и дарит вам за это медали «Друг леса».



МОЛОДОЙ  
**УЧЁНЫЙ**

ХС Международная научная конференция



# ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

КАЗАНЬ

УДК 005(063)  
ББК 65.290-2я43  
И88

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

*Э. А. Бердиев, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеев, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Д. Н. Султанова, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова*

Международный редакционный совет:

*З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Награвадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Д. Н. Султанова (Узбекистан), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)*

И88 **Исследования молодых ученых** : материалы ХС Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2024 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2024. — iv, 72 с.

ISBN 978-5-6052139-5-6.

В сборнике представлены материалы ХС Международной научной конференции «Исследования молодых ученых».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов, а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)  
ББК 65.290-2я43

ISBN 978-5-6052139-5-6

© Оформление.  
ООО «Издательство Молодой ученый», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

## ИНФОРМАТИКА

**Авчинников В.В.**

Сокращение бизнес-логики в клиентской части веб-приложений . . . . . 1

**Козловский С.С.**

Защита облачной инфраструктуры с точки зрения информационной безопасности . . . . . 5

## ЭКОНОМИКА

**Бучаев М.А., Попова С.Д.**

Подходы к оценке информационной безопасности региона . . . . . 18

**Масалов К.С.**

О совершенствовании методики анализа финансового состояния предприятий добывающей промышленности. . . . . 21

## ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

**Бохан А.П., Чумак С.С.**

Состояние и тенденции современной женской преступности в Российской Федерации. . . . . 27

**Лавриненкова М.В.**

Гарантии реализации конституционного права на социальное обеспечение граждан Российской Федерации . . . . . 31

## ПСИХОЛОГИЯ

**Мосина Э.Г.**

Психолого-педагогические условия развития мышления у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения письменной речи . . . . . 37

**ПЕДАГОГИКА**

✓ <b>Беридзе И.М., Харьковская Т.С.</b> Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством современных технологий .....	42
<b>Гончарова А.С.</b> Педагогические условия профилактики и коррекции школьной дезадаптации первоклассников. ....	47
<b>Жаворонкова Ю.В.</b> Дифференцированный подход в обучении математике .....	52
<b>Казакова Е.Н., Федорова А.В.</b> Преемственность патриотического воспитания в ФОР ДО и ФОР НОО: от любви к родному краю к гражданской ответственности .....	56
<b>Пивкина М.Б., Рулёва Ю.А.</b> Роль арт-терапии в развитии творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста .....	59
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b>	
<b>Бондяева Е.В., Барышкина О.В., Серова М.Н.</b> Здоровьесберегающие технологии в детском саду .....	65

## ПЕДАГОГИКА

### **Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством современных технологий**

Беридзе Ирина Михайловна, музыкальный руководитель;

Харьковская Татьяна Секербаевна, воспитатель

МАДОУ МО город Краснодар «Центр – детский сад № 118»

*В статье раскрываются особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста посредством современных технологий. Рассматриваются такие технологии, как пластилинография, экспериментирование, нетрадиционное рисование, игровая технология, изотерапия и др.*

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое, развитие, дети, технология.

Актуальность художественно-эстетического воспитания обусловлена важностью развития у детей способности замечать красоту в искусстве, видеть ее в жизни, воспринимать произведения искусства, испытывать наслаждение от своего творческого процесса. Социальная ситуация в нашем обществе обуславливает необходимость формирования у молодых людей чувства красоты, изящности, гармонии, желания созидать, а не разрушать.

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста обосновывается необходимостью: выполнения требований Закона «Об образовании» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013 г.); конструирования новой модели образовательного процесса с учётом ценностных ориентиров общества и развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, саморазвития ребёнка как субъекта деятельности в разных сферах жизни; совершенствования художественно-эстетической среды как условие поиска современных форм и средств освоения ребёнком культуры, искусства и художественно-творческой деятельности; практико-ориентированного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса (дети, педагоги, родители).

Средства изобразительного искусства представляют собой уникальную возможность осуществлять эстетическое развитие детей дошкольного возраста при условии грамотного руководства со стороны педагога. В русской живописи есть немало мастеров, чьи произведения продолжают вдохновлять, удивлять и восхищать нас. Однако не всегда в дошкольных образовательных учреждениях обеспечены условия эстетического воспитания дошкольников, наблюдается бедность художественно-эстетической среды, а средства изобразительного искусства используются недостаточно эффективно.

Вопросы эстетического развития детей дошкольного возраста разрабатывались в трудах В. Л. Езикеевой, Н. М. Зубаревой, Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Т. А. Копцевой, Н. А. Курочкина, М. В. Мацкевич, Ж. М. Мукашевой, Л. В. Пантелеевой, А. А. Ольховой, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной.

Значение приобщения дошкольников к изобразительному искусству с целью развития их эстетических вкусов отмечали М. В. Мацкевич, Ж. М. Мукашевой, Л. В. Пантелеевой, А. А. Ольховой, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной.

Эстетическое развитие дошкольников представляет собой процесс развития его эстетического сознания, его эстетических чувств, развитие языка эмоций. Само эстетическое развитие осуществляется поэтапно. Вначале ребенок воспринимает красоту как данное. Затем под воздействием взрослого он начинает осознавать, что в природе, в жизни что-то может быть красивым, гармоничным, пропорциональным, чистым, а что-то может приобретать неправильные, уродливые формы. Причем велика заслуга в этом человека. Именно человек может поддерживать красоту в природе, чистоту и порядок в доме, создавать красивые вещи, поделки, рисунки, а может и все разрушать, мусорить, нарушать порядок и красоту [40, с. 285].

На следующем этапе эстетического развития у ребенка начинает развиваться эстетический вкус, эстетические предпочтения. Под воздействием взрослого развивается его эмоциональная сфера. Ребенок овладевает языком эмоций. Он уже может сказать: «Мама, посмотри, какое сегодня красивое небо». А взрослый может добавить: «Да, ты прав, меня восхищает его красота, я чувствую, что меня наполняет спокойствие и радость, когда я смотрю на эти розовые облака. А что чувствуешь ты?». Именно взрослый помогает ребенку осознать его эмоциональные переживания, обозначить их словом. На этом этапе эстетического развития ребенок не только начинает замечать красоту, но и пытаться ее передать в своем рисунке. Нередко бывает так, что дети, обладая недостаточно развитыми графическими навыками, расстраиваются из-за того что не могут нарисовать красиво, как это изобразил художник или как это выглядит в при-

роде. Это означает то, что эстетическое развитие ребенка находится на высоком уровне, так как ребенок обладает собственной рефлексией, может оценить свои способности в создании прекрасного, сравнить их со способностями художника. Большая роль в эстетическом развитии в формировании эстетического вкуса у детей отводится педагогу [40, с. 285].

Например, картины И. И. Шишкина представляют уникальное средство по формированию эстетического сознания и эстетического вкуса дошкольников. Такие шедевры, как «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии», «Утро в сосновом лесу», «Лесная глушь», «Лесные дали» и другие, проникнуты истинной любовью к русскому лесу.



На примере картин И. И. Шишкина можно использовать такую технологию, как пластилинография. Для этого картины Шишкина следует распечатать в полупрозрачном черно-белом варианте, наклеить на картон. Получается трафарет. По образцу репродукции дети наносят пластилин. В ходе такой работы

дети учатся подбирать подходящие цвета, смешивать их. Многократное обращение к источнику-оригиналу заставляет замечать детей красоту живописи.

Другим средством по формированию художественно-эстетического воспитания дошкольников выступают картины В.Д. Поленова, который известен как мастер деревенского пейзажа. К шедеврам Поленова относятся такие картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Для проведения интегрированных занятий по рисованию можно использовать такую технологию, как изотерапия.



Воспитатель предлагает рассмотреть картину и рассказывает терапевтическую сказку: «Представьте себе, что однажды теплым летним днем вы прогуливались по лесу. И вдруг вы вышли на берег лесного пруда. Здесь было так красиво, в воде отражалось небо, деревья и облака. И пахло водой и кувшинками. Вдохните этот запах. Вам хорошо? Вам стало хорошо и приятно. Вы сели на мостик и поболтали ногами в прохладной воде. Что вы чувствуете?». Такие сказки благотворно воздействуют на все органы чувств дошкольника, заставляют его чувствовать природу, ощущать ее запахи, краски, звуки.

С целью развития эстетических чувств следует познакомить детей с творчеством А.К. Саврасова. Самой известной работой художника является картина «Грачи прилетели». На примере работ А.К. Саврасова можно использовать музыкотерапию, когда рисование осуществляется по музыку, например, П.И. Чайковского «Весна».

Следует учить детей изображать весну, зиму, погодные и природные явления. Всмотриваясь в картину, подбирая цвета, дети удивляются таланту художника так точно изобразить природу, подобрать необходимый цвет, искусно передать малейшие изменения в природе: знойное лето, ветер, свежий воздух,



прохладу летнего сада, дождь, отражение деревьев в воде. Если педагог обращает внимание детей на детали, учит их находить особенное в картине, сравнивать с действительностью, сам восхищаться красотой природы и красотой живописи, то и дети начинают замечать ее неповторимость и эстетически воспринимать природу. То, что ребенок воспринимает эстетически, считает красивым — он будет оберегать. Поэтому путь развития эстетических чувств начинается с формирования чувств и эмоций ребенка. Перед началом рисования обязательно проводится наблюдение за красотой природой. Ведь сколько эстетического наслаждения может дать ребенку лишь одно созерцание неба на закате. Важно только выбрать подходящий момент, когда небо и облака окрашиваются в голубой, розовый, оранжевый цвета. Воспитатель обращает внимание детей на закат: «Посмотрите, какое сегодня не обычное небо. Как вы думаете, кому-нибудь из художников удавалось нарисовать такие красивые облака? А если бы вы были художниками, то какие бы краски вы бы использовали?».

Среди современных технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста можно использовать технологию оживших картин. Например, все дети в течении занятий рассматривают определенную картину, например, Левитана «Большая вода», затем стараются изобразить ее элементы: кто-то рисует воду, кто-то деревья, кто-то небо и солнце. Затем в конце занятия дети встают в ряд. Педагог их фотографирует или снимает на видео. Причем каждый ребенок может озвучить свою роль, прочитав короткое стихотворение, спев песенку или рассказав, кто он на этой картине. Например: «Я береза, я стою в воде, а мои ветки тянутся к солнышку. Здесь так хорошо и пахнет водой».

На занятиях по рисованию педагог обращает внимание детей на красоту русской природы, на мощь лесов, рек, широту полей, многообразие растительности, чистоту и нетронутость дикой природы. Поэтому путь развития эстетических чувств начинается с формирования чувств и эмоций ребенка.

Эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства зависит от применения педагогом современных технологий и методов. Например, технология нетрадиционного рисования, которая дополняется методами творческих заданий по нарастающей сложности («Рисование тычками сирени», «Рисование отпечатком листьев осеннего пейзажа», «Рисование нитью»), игровой технологии с использованием игр-драматизаций, обыгрывания своих рисунков и поделок («Расскажи, сказку о своем рисунке», «Что случилось после»; технологии экспериментирования с красками, материалами. Своеобразие игровой технологии проявляется в содержании игровых задач, в характере игрового материала и способах выполнения

детьми игровых действий. Игровые действия формируют у ребёнка собственное понимание образа и побуждают ребёнка к фантазированию.

Таким образом, руководство педагогом процессом эстетического воспитания зависит от эффективного использования современных технологий в образовательной деятельности и в культурной практике. Педагог, на основе произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки осуществляет формирование эстетического вкуса и эстетических чувств у дошкольников.

#### *Литература:*

1. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика / Н. Б. Рябко. — Москва: Педагогическое общество России, 2010. — 352 с.
2. Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы / Е. В. Саллинен. — Москва: Каро, 2015. — 200 с.

### **Педагогические условия профилактики и коррекции школьной дезадаптации первоклассников**

Гончарова Ангелина Сергеевна, студент магистратуры  
Научный руководитель: Затева Татьяна Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье разрабатываются и реализуются педагогические условия профилактики и коррекции дезадаптации первоклассников.*

**Ключевые слова:** дезадаптация, виды школьной дезадаптации, педагогические условия.

**А**ктуальность исследования проблемы дезадаптации первоклассников обусловлена рядом факторов, влияющих на процесс интеграции детей в школьное обучение и социальную среду. Начало школьной жизни представляет собой важный момент для формирования личности ребенка, его эмоционального, социального и академического развития. Однако значительное ко-

г. Казань  
ноябрь 2024

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

# СЕРТИФИКАТ



Харьковская  
Татьяна Секербаевна

принимала участие в  
ХС Международной научной конференции

Главный редактор  
Издательства «Молодой учёный»  
к.т.н. Ахметов И.Г.

«Исследования молодых ученых»

<http://moluch.ru/conf/stud/archive/524/>





**ПЕДАГОГИ РОССИИ**

Всероссийский образовательный портал

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ DOC № 0094435

Настоящим удостоверяется, что работа  
Методическая разработка «Все профессии важны»  
опубликована на сайте

Автор работы:

**Харьковская Татьяна Секербаевна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"  
г. Краснодар

Опубликованная работа соответствует ФГОС

Адрес интернет-публикации:

<https://pedrus.ru/document/?doc=94435>

Материал опубликован на сайте Всероссийского педагогического портала "Педагоги России", являющегося официальным всероссийским средством массовой информации (СМИ), зарегистрированным в Роскомнадзоре. Свидетельство о регистрации СМИ № ФС 77-85675

г.Москва 14.02.2024

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № Л035-01213-63/00756835

Председатель  
организационного  
комитета



Тарасова М.С.



# СЕРТИФИКАТ

№ СВ690494

подтверждает, что

воспитатель Харьковская Татьяна Секербаевна  
МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"  
опубликовала статью  
Методическая разработка на тему: «Вода вокруг нас»

Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859  
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций



15.05.2024 г.

Главный редактор  
Шахов В. А.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

№ RS 338 - 279791

Настоящим удостоверяется, что работа  
**Методическая разработка "Животные жарких стран"**  
опубликована в сборнике  
**"Актуальные проблемы совершенствования современного  
образования"**  
(г.Москва)

Автор работы

**Харьковская Татьяна Секербаевна воспитатель**  
МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

Опубликованная работа соответствует ФГОС

Адрес интернет-публикации: <https://рицо.рф/sbornik>

Сборник опубликован на сайте

Российского Инновационного Центра Образования, являющегося официальным  
всероссийским средством массовой информации (СМИ), зарегистрированным в  
Роскомнадзоре.

Российский инновационный центр образования «РИЦО»  
является проектом Центра гражданского образования «Восхождение»  
(<https://civiledu.ru>).

21.03.2024.



Председатель Оргкомитета  
Михайленко В.Ю.





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Харьковская Татьяна Секербаевна

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

Краснодар

опубликовала статью

во всероссийском сетевом издании «Педагог РФ»

Методическая разработка на тему: "Роль витаминов в жизни детей раннего возраста."

постоянная ссылка

<https://pedagog-rf.ru/journal>

2024-10-23

Номер документа: 161124175020



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА  
АСТАЛЬЦЕВ Д.В.



ПЕДАГОГ РФ

СВИДЕТЕЛЬСТВО РЕГИСТРАЦИИ СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 85809



**ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”**

## **СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ**

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
воспитатель  
МАДОУ МО "Центр - детский сад №118"  
г. Краснодар

***Харьковская Татьяна Секербаевна***

**опубликовал(а) на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал**

Наименование материала: Методическая разработка  
Тема: «Дидактическая игра как форма обучения детей раннего  
возраста».

Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=52869>

**Главный редактор  
Ситникова Е.А.**



АА №52869 от 14.11.2024 г.



Российская Федерация  
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
образовательная платформа  
«Классический Университет РФ»  
ООО "Федерация развития образования"  
Лицензия № Л035-01214-32 00234020 от 10.03.2021 г.

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**

о повышении квалификации

0000017277 33094

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

361727733094



г. Брянск  
Дата выдачи 16.05.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Харьковская Татьяна Секербаевна**

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"  
по программе дополнительного  
профессионального образования  
*(повышение квалификации)*

*«Ключевые компетенции воспитателя как основа  
успешного внедрения новой федеральной образовательной  
программы дошкольного образования 2023»  
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

**663000001488**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
является документом установленного образца  
ФПР - 2003

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи: **11 апреля 2024 год**

Регистрационный номер лицензии: № А035-01277-66/00193666

Дата предоставления лицензии: 09 января 2020

Решение о предоставлении лицензии: Приказ от 09.01.2020 № 06-ли

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Харьковская**

**Татьяна**

**Секербаевна**

**с 01 апреля по 11 апреля 2024 год**  
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума  
«Педагоги России: инновации в образовании»  
по программе дополнительного профессионального образования  
**Мотивирующая образовательная среда детского сада  
как система условий эмоционального благополучия  
дошкольников и профилактики развития деструктивных  
поведений в переходном и подростковом периоде**  
в объеме: **36 часов**

Руководитель

М. П.

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор  
Всероссийского форума «Педагоги  
России: инновации в образовании»  
Методист программ АНО ДПО  
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

Настоящим подтверждается, что

**Харьковская Татьяна Секербаевна**

прошел(-ла) обучение по программе повышения квалификации

"Преподавание курса "Семьеведение" согласно ФГОС и  
ФООП ООО и СОО"

в объеме 72 часов.

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»  
(лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№Л035-01279-64/00197326 от 13 марта 2019 года).

Настоящее удостоверение о повышении квалификации  
выдано в электронной форме.



Номер документа 786-2483204

Дата выдачи 11.11.2024

Ознакомиться с содержанием данной и других программ на сайте  
<https://www.edinyiurok.ru/index.php/kartochki-reestr/item/20361-prepodavanie-kursa-semevedenie-soglasno-fgos-i-foop-ooo-i-soo>



Директор

Абрамов С. А.

ЕДИНЬИЙ УРОК