

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №118
«Золотой ключик»

Методическое пособие:
Лэпбук «Музыкальное королевство»



Разработали:
Драчева С.А., музыкальный руководитель
Волошина А.Ю., воспитатель
Чурилова А.В., воспитатель

г.Краснодар, 2022

РЕЦЕНЗИЯ

методического пособия лэпбук «Музыкальное королевство»
педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»
музыкального руководителя Драчевой Светланы Алексеевны,
воспитателей Волошиной Анны Юрьевны, Чуриловой Алены Васильевны

Введение федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед педагогами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с помощью деятельностного подхода и поиска нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

Основы музыкальной культуры закладываются еще в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, духовность, приобретаются знания, от которых зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Детское музицирование помогает совершенствованию психических процессов: восприятия, памяти, внимания, укрепляется и совершенствуется мелкая моторика. В процессе музицирования обогащается словарь воспитанников, активизируется развитие речи, происходит знакомство с названиями инструментов и их тембрами. Одним из новых способов организации учебной деятельности с дошкольниками и реализации деятельностного подхода в их музыкальном развитии является лэпбук.

Практическая часть данного пособия содержит: музыкально-дидактические игры, круги Луллия «Музыкальные профессии», «Мир музыки», игры на развитие чувства метра и ритма «Музыкальная гусеничка», «Музыкальные сказки», музыкальные лесенки, творческие задания.

Музыка обогащает детей новыми впечатлениями, что способствует развитию самостоятельной творческой инициативы. Как и любое другое искусство, она способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, воспитывать любознательность, и помогает преодолению скованности, застенчивости в совместной деятельности с педагогом и сверстниками, повышая уровень музыкального развития.

Методическое пособие имеет практическую значимость и может быть рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций, которые заинтересованы в развитии художественно-эстетических чувств детей дошкольного возраста.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры музыковедения, композиции

и методики музыкального образования ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Е.В. Бабенко



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Важным аспектом современного образования, в условиях реализации ФГОС ДО, является – научить ребенка учиться самому. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания разнообразной развивающей предметно-развивающей среды. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего всестороннего развития личности, в том числе и в овладении музыкальной культурой. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Музыкальная культура личности - это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Художественно-эстетическое развитие в ДОО имеет ряд особенностей, обусловленные в первую очередь возрастом воспитанников. Для дошкольников характерно наглядно-образное мышление, поэтому мы, педагоги МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад №118», выстраиваем воспитательно - образовательный процесс так, чтобы информацию дети усваивали при активном использовании наглядного метода. Сегодня каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны современным детям.

Одним из способов достижения этой цели – использование технологии «лэпбук».

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Актуальность использования лэпбука в музыкальном воспитании дошкольников в том, что это один из универсальных способов на освоение, закрепление и систематизацию знаний, обеспечение сотрудничества и сотворчества детей и взрослого как партнёра. Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» разработан в силу актуальности проблемы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности в форме занятия, и повышение статуса игры, создание педагогом правильной игровой ситуации, в которой ребенок (или группа детей) самостоятельно найдет решение проблемы. Задача педагога состоит в том, чтобы не научить, «навязать», а создать условия для целостного всестороннего творческого развития каждого ребёнка.

Данное методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» предназначен для воспитанников старшего дошкольного возраста и представляет собой папку-раскладушку с четырьмя разворотами, на каждом имеются игры, отвечающие разделам музыкального воспитания.

Цель: расширить и углубить знания детей о музыкальных инструментах, их названиях, внешнем виде, свойствах звука, средствах музыкальной выразительности; обогащение словаря и расширение кругозора в игровой форме.

Задачи:

Образовательные: расширять и закреплять знания детей о разнообразии, классах и видах музыкальных инструментов, об их отличительных особенностях и предназначении.

Развивающие: развивать любознательность, сравнение, обобщение и способность анализировать, связную речь, расширять словарный запас детей.

Воспитывать: воспитывать любовь к музыкальному искусству.

Ожидаемые результаты от использования лэпбука «Музыкальное королевство»:

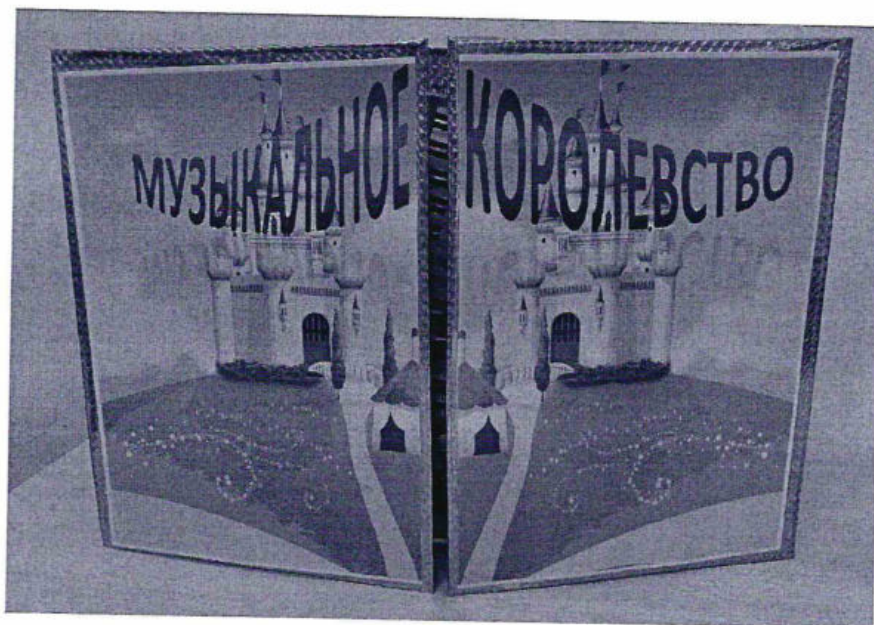
- У детей значительно повысится интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатится музыкальный опыт;
- Может способствовать повышению мотивации у дошкольников освоить музыкальный инструмент;
- Обеспечение сотворчества и сотрудничества детей и взрослых;
- Полнее реализуется практический подход в музыкальном воспитании за счет использования новой формы организации образовательного процесса.

Основная часть

Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» включает в себя следующие разделы:

1 раздел. Титульный лист «Музыкальное королевство»

Цель: подвести детей к изучению интересной познавательной информации о мире музыки в игровой форме.



2 раздел. «Музыкальные профессии» и «Музыкальная гусеничка».

Развивающая логическая игра для детей дошкольного возраста «Музыкальные профессии» направлена на закрепление знаний о профессиях музыканта, музыкальных инструментах, расширение кругозора и словарного запаса по данной теме. Занятия с данным пособием развивают внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Цель: закрепить знания о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью,

о музыкальных инструментах, расширить кругозор и словарный запас по данной теме.



Ход игры:

1) Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого

круга и называет слово, например: дирижерская палочка, микрофон, пианино, саксофон и т.д. Дети отвечают название музыкальной профессии.

2) Педагог задает вопрос: "Кому принадлежит данный инструмент?". Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта.

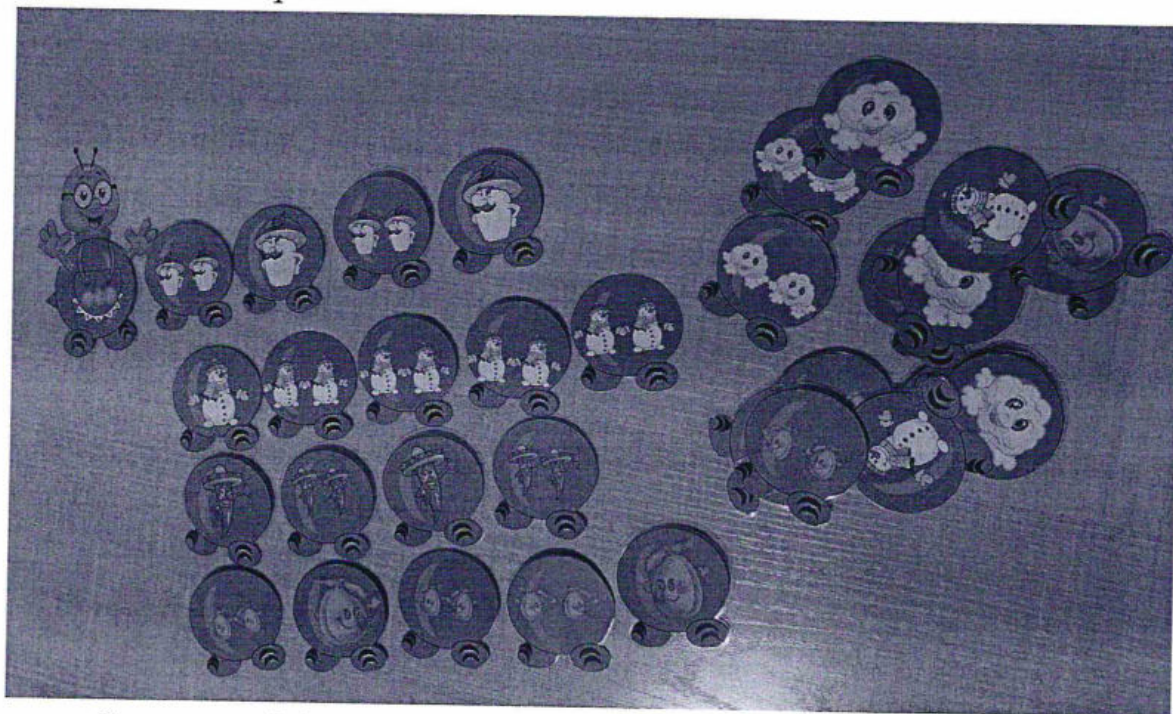
«Музыкальная гусеничка» - это кармашек, в котором расположены картинки с изображением ритма – длинного (крупный рисунок) и короткого (маленький рисунок).

Цель: развитие чувства ритма, ритмического слуха: развитие способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их; закрепить представление о тембровом разнообразии и его значении в музыке.

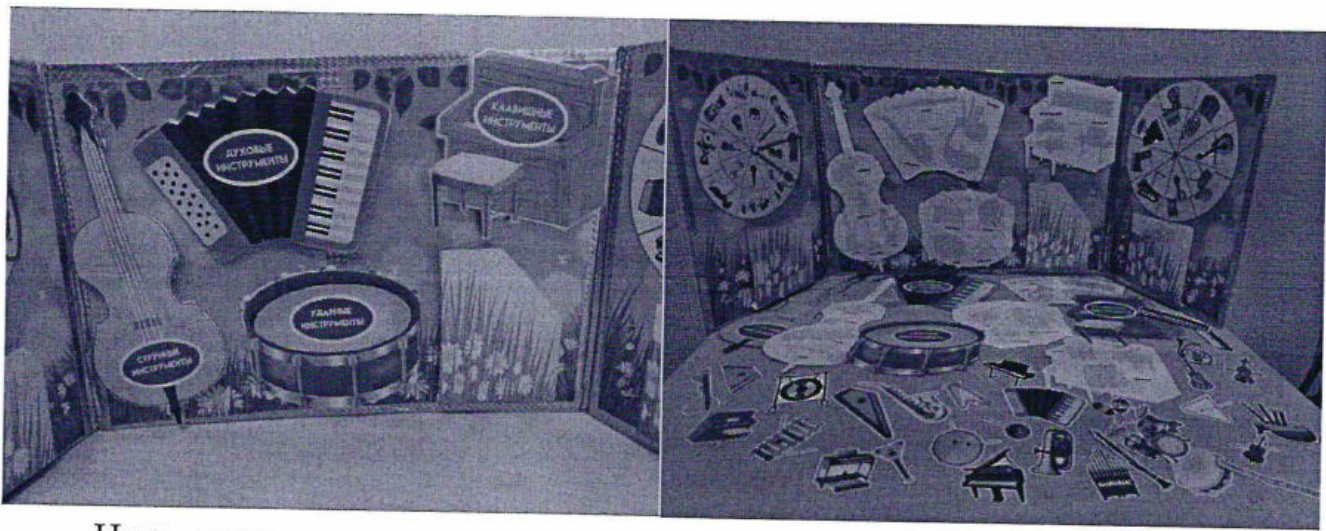
Ход игры:

1) Соединять части гусенички, вместе с детьми проговорить, прохлопать, протопать получившийся ритмический рисунок.

2) Разделить детей на две команды. Каждая команда прохлопывает ритмический рисунок своей гусенички. Это задание развивает внимание, наблюдательность, умения детей слышать и слушать игру других детей, память зрительное восприятие.



3 раздел. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная семья». В данном разделе все инструменты разделены по группам: струнные, духовые, ударные, клавишные. Каждая группа – это книжка на липучках, на страницах которых есть тени музыкальных инструментов, а также кармашек, где расположены соответствующие им инструменты.



Цель игры: закреплять и систематизировать знания детей о музыкальных инструментах, находить их по тени, различать по способу звукоизвлечения (клавишный, духовой, струнный и т. д.), развивать крупную и мелкую моторику обеих рук, координацию движений.

Ход игры:

1) Выбрать группу инструментов, разложить листы с тенями и найти подходящий инструмент из множества.

2) Рассортировать иллюстрации, назвать инструмент, сказать к какой группе он относится по звукоизвлечению, и какие факты о нём известны.

4 раздел. Игра «Мир музыки» и «Сказки о музыке».

Игра «Мир музыки» - это круги Луллия, где нужно найти верное сочетание половинок. Назвать оркестр, в котором могут звучать инструменты. Педагог может предложить ребенку пофантазировать, как будет называться инструмент, части которого соединены неверно, случайно (например, скрипогусли, балаян и т.п.)



Цель: Закреплять первичные знания о музыкальных инструментах, развивать память, мышление, речь. Формировать готовность детей к совместной игровой деятельности, умение договариваться.



«Сказки о музыке» - это кармашек, где расположены книжки гармошки с рассказами о добрых персонажах, которые любили музыку и мечтали стать музыкантами.

Цель: воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, развивать фантазию, воображение.

5 раздел. «Музыкальная лесенка» и музыкально-дидактическая игра «Найди недостающую часть».

«Музыкальная лесенка» - это картинка, где изображены игры-упражнения для голоса.

Цель: закрепить представление о высоких и низких звуках, направлении движения мелодии, формировать слуховое восприятие, различать на слух длительность звучания, громкость, высоту.

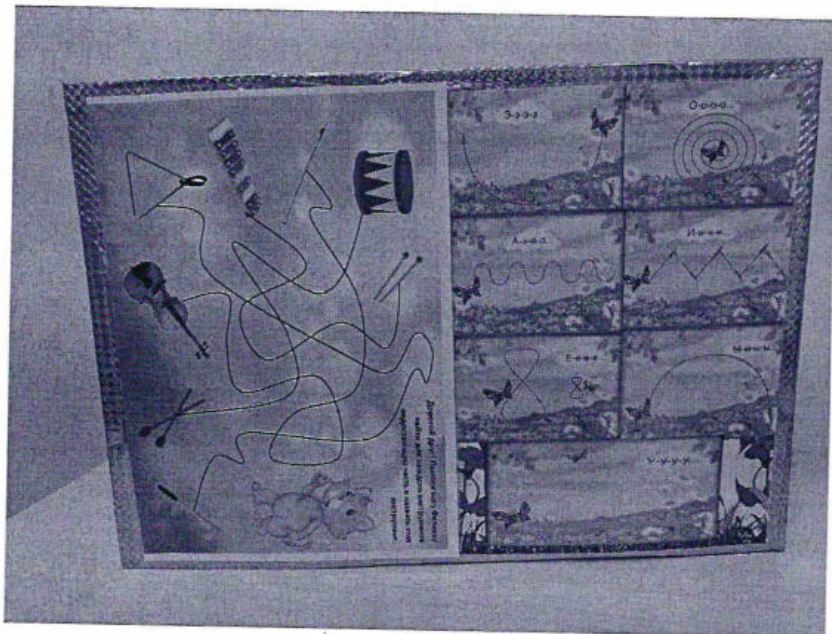
Ход игры:

1) Педагог поёт предложенную на иллюстрации фигуру, воспитанники повторяют за ним.

2) Педагог предлагает ребенку спеть фигуру на иллюстрации.

3) Ребенок поет, группа детей называет, с какой иллюстрации фигура.

4) игра «Эхо» : дети по цепочке поют одну и ту же фигуру, уменьшая силу звука.



«Найди недостающую часть»

Цель: приобщение к музыкальной культуре, расширение кругозора, обогащение словарного запаса.

Ход игры: детям предложено соединить линии между первой и второй частью музыкального инструмента.

Заключение

Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» в ходе реализации образовательной программы выявил высокий спрос среди воспитанников, способствовал стимулированию дошкольников к самостоятельному и углубленному расширению знаний, полученных в ходе работы группы. При создании игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение времени максимальной работоспособности детей, а также более быстрое и более лёгкое усвоение программного материала

Родители (законные представители) обеспечили поддержку : организационную (походы в театр), информационную (закрепление, расширение знаний детей дома), мотивационную (поддержка интереса и уверенность в успехе). В результате выше изложенного у педагогов МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 118» возникла потребность создания творческой группы по выявлению, поддержке и развитию талантливых воспитанников.

Таким образом, работу по закреплению знаний о музыкальных инструментах, звуках и средствах музыкальной выразительности можно считать успешной , то есть изготовленное нами пособие -лэпбук «Музыкальное королевство» оказался эффективным в приобщении дошкольников к музыкальной культуре.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : [утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№1155] // Электронный ресурс / режим доступа : <https://fgos.ru/>.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред.Н. Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М.Дорофевой. – 6-е изд. доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. /Каплунова И., Новоскольцева И. – С-Пт.: КОМПОЗИТОР, 2019.
4. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. /Радынова О.П. – М.:Сфера, 2019.
5. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, /Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

музыкальный руководитель

Драчёва Светлана Алексеевна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

Название материала: Сценарий весеннего развлечения 8 марта для разновозрастной группы.

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2229-59806

Дата публикации 13 марта 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

музыкальный руководитель

Драчёва Светлана Алексеевна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

Название материала: Сценарий новогоднего праздника в подготовительной к школе группе "Новогодний карнавал"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2229-56592

Дата публикации 17 января 2022 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»



Воронова Т.Е.

Директор Центра Развития Педагогики



Ковалева Л.А.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)

Сборник материалов

Электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022

УДК 373.203.71(06)
ББК 74.1я73
Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник материалов

Электронное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

© КГУФКСТ, 2022

Надвыпускные данные:

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

Выпускные данные:

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

КАЛЕНДАРЬ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	343
А.С. Чумакова	343
ОСОБЕННОСТИ ФРИРОУПА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	345
А.В. Чурилова, С.А. Драчева	345
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....	347
Т.В. Шалухина, Т.В. Яковенко	347
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗОЖ.....	349
З.В. Шапочка, С.И. Галиастанова.....	349
СКАФФОЛДИНГ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	351
Н.О. Шевцова, А.Ю. Ходусова.....	351
УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....	353
С.В. Шуликова, В.М. Языджа, А.А. Калинина, Е.А. Анютина, О.В. Смолянинова, Г.А. Кабакова	353
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ДЦП	355
И.В. Шульга, Н.С. Иванова.....	355
КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	357
И.Ф. Шушкова	357

Научное издание

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Ответственный редактор
Технический редактор
Корректор
Оригинал-макет подготовили

А.А. Витер
Г.А. Ярошенко
Е.В. Чуйкова
Ю.М. Босенко
А.С. Распопова

Подписано в печать _____
Формат 60х90/16. (для формата А5, для А4 - 60х90/8).
Бумага для офисной техники.

Усл. печ. л. 13,1. (к-во листов, включая титул, подтитул, концевой лист разделить на 16)
Тираж _____ экз. (согласовывается с библиотекой, при подаче заявки) Заказ _____ (проставляет
РИО)

Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161

УДК: 796.011.3

ОСОБЕННОСТИ ФРИРОУПА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.В. Чурилова, С.А. Драчева

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»

Аннотация. В статье представлен фрироуп, как один из методов инновационных технологий, используемых в физкультурном воспитании детей дошкольного возраста. Фрироуп является эффективным средством развития физических (двигательных) качеств старших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольники, физкультурное воспитание, инновационные технологии, фрироуп.

В настоящее время при организации физкультурно-оздоровительной работы в условиях дошкольной образовательной организации продолжается поиск эффективных форм, инновационных подходов и новых технологий, отвечающих задачам физического воспитания детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте, занимаясь физической культурой, ребята готовы попробовать что-то новое, неизведанное, с элементами экстрима. Фрироуп – это то, что вызывает неподдельный интерес и желание испробовать свои силы.

Фрироупом называют преодоление дистанции (полосы препятствий) по веревочным элементам, не касаясь поверхности пола или земли (в зависимости от места проведения состязаний). Это один из новых видов двигательной активности с элементами экстремального спорта [3].

Использование фрироупа в детском саду не требует специального дорогостоящего оборудования или специальных сооружений, не требует крупных финансовых вложений.

В организации фрироупа могут помочь родители: достаточно 20-30 метров прочной веревки и каната, чтобы соорудить полосу препятствий между двумя деревьями. Поле для творчества достаточно велико: возможно соорудить на небольшой высоте подвесные перекладины из досок и бревен, закрепить старые автомобильные покрышки; сплести методом макраме из веревок «лианы» и другие фигуры, за которые детям будет удобно держаться руками и т.п.

В условиях детского сада занятия фрироупом должны проводиться с соблюдением правил техники безопасности. На руки следует надеть перчатки. В помещении на поверхности пола рекомендуется постелить маты, на улице – подсыпать песок на всей протяженности полосы препятствий. На головы детей следует надеть защитные каски, желательно с наклейками (в зависимости кем будет представлена команда – пожарными, полицейскими, рыцарями или героями популярных игр и мультфильмов). Сюжет фрироупа может постоянно

меняться, что повышает азарт и желание дошкольников играя, преодолеть дистанцию быстро и точно.

После того, как старшие дошкольники освоят фрироуп, задания можно усложнять: пройти на время по одиночке или командой; пронести игрушки («спасти котенка из огня при пожаре»; «доставить на остров оборудование и посылки», «пройти над горной рекой и спасти терпящих бедствие») и другое. Это настолько увлекательное занятие, что оно детям практически не надоедает. Ну а если воспитатель попробует пройти полосу препятствий сам, то восторгу ребят не будет предела!

По убеждению А.Е. Пассар фрироуп способствует развитию быстроты, ловкости, координации движений, гармонично развивает все группы мышц. А также способствует формированию первых туристических навыков. Увлечение старших дошкольников фрироупом может в дальнейшем перерасти в более серьезное увлечение в школьном возрасте, например, спортивным туризмом. Занимаясь фрироупом, дошкольники изучают названия базовых элементов дистанции, таких как «Параллели», «Андреевский крест», «Бабочка», «Сеть», «Бревно», «Горизонтальный маятник» [2]. Таким образом, у детей развиваются не только физические (двигательные) качества, но и память, мышление, внимание, обогащается словарный запас. Можно сказать утвердительно, что «Фрироуп – головоломка для тела и ума» [1].

Таким образом, педагогам дошкольной образовательной организации рекомендуется обратить внимание на фрироуп, как один из инновационных методов физкультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Следует заинтересовать дошкольников, привлечь родителей, создать инициативную группу из воспитателей, что позволит расширить количество участников этого увлекательного и полезного физкультурного развлечения.

Список литературы:

1. Кулакова Л.П. Фрироуп – головоломка для тела и ума / Л.П. Кулакова [Электронный ресурс] // Сайт МАДОУ «Детский сад №19» г. Мончегорск. – 2021. – URL: http://www.dou19edumonch.ru/news/znamostvo_s_novym_vidom_sporta_friroupom/2021-09-03-260

2. Пассар А.Е. Методические рекомендации «Фрироуп – как средство для организации и проведения тренировочных занятий и соревнований по спортивному туризму» / А.Е. Пассар. – М.: Троицкое, 2018. – 25 с.

3. Ткаченко В. Семинар-практикум для воспитателей «Инновационные подходы в физкультурно-оздоровительной работе» [Электронный ресурс] / В. Ткаченко // Маам.ру. – 2021. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-dlja-vospitatelei-inovacionye-podhody-v-fizkulturno-ozdorovitelnoi-rabote.html>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Чурилова А.В.
Драчева С.А.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город
Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»

приняли участие

**в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания
детей дошкольного возраста»
27 октября 2022 г.**

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов

Диплом

Награждается

Драчева Светлана Алексеевна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

1 место

Во Всероссийском конкурсе

"Музыкальное исполнительство"

**работа: "Методическая разработка "Русская народная песня как
средство раскрепощения на сцене""**

Номер диплома: ДК1000175319

Руководитель образовательного
издания



Шахов В.А.
23 октября 2022 г.

**Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602**



арт-талант

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Всероссийского конкурса профессионального мастерства
для методистов

«ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ»

СЕРИЯ ИН-318848-866077

настоящим дипломом награждается

Драчева Светлана Алексеевна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр развития ребёнка - детский
сад №118 "Золотой ключик"

Место II

Номинация «Методическая разработка»

Конкурсная работа: Методическая разработка

"Художественно-эстетическое развитие дошкольников
через приобщение к здоровому образу жизни"

Сроки проведения мероприятия: с 01 декабря 2022 по 28 февраля 2023
Работа участника прошла экспертную оценку орг.комитета и опубликована
на сайте Академии развития творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org

от ООО «Центр Развития» Педагогики
Председатель орг. комитета



Т.Е. Воронова
Воронова Т.Е.

от Администрации Академии Развития
Творчества «АРТ-талант»
Главный редактор



Т.Е. Филиппова
Филиппова Т.Е.

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

г. Санкт-Петербург



Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

232410440529

Документ о квалификации

Регистрационный номер

08-1/0804-20

Город

Краснодар

Дата выдачи

08 апреля 2020 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**ДРАЧЕВА
Светлана Алексеевна**

в период с 09.12.2019г. по 08.04.2020г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

**НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»
по программе дополнительного профессионального образования:**

**«Музыкальный руководитель в дошкольном и начальном
общем образовании в условиях реализации ФГОС»**

Решением от

08 апреля 2020 года, протокол № 08-0804/20Д

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

***Дошкольного и начального общего образования
в области музыкального развития***



Председатель комиссии *[Signature]* **С. А. Колмычок**

Руководитель *[Signature]* **К. А. Литвинов**

Секретарь *[Signature]* **Н. Ю. Прохоренко**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДРАЧЕВА

Светлана Алексеевна

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ДИПЛОМУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

232410440529

Предыдущий документ об образовании

Диплом о высшем образовании 106105 0368451

Аттестационная комиссия решением
от 08.04.2020 года, протокол № 08-0804/20Д

**предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере
дошкольного и начального общего образования
в области музыкального развития**

Трудоемкость программы профессиональной переподготовки составляет
550 часов

232410143774

ВЫЗ ДИПЛОМА О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232413841270

Документ о квалификации

Регистрационный номер

18-1/2104-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

12 мая 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ДРАЧЕВА
Светлана Алексеевна**

в период с 05.04.2021г. по 21.04.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Негосударственном образовательном частном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

по дополнительной профессиональной программе

**Совершенствование компетентности музыкального
руководителя в организациях дошкольного образования
в условиях реализации ФГОС**

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

К. А. Литвинов

М.Н. Сальникова