

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад №118»

Методическое пособие
Формирования представлений о профессиональной деятельности у детей
дошкольного возраста».

Подготовили:
старший воспитатель
Шелудько Н.Н.,
воспитатель Кузнецова Н.Е.

2023 год

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Формирования представлений о профессиональной деятельности у детей дошкольного возраста»
Авторы методического пособия: старший воспитатель Шелудько Н.Н., воспитатель Кузнецова Н.Е. МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад №118»

Методическое пособие посвящено вопросам организации социального воспитания в детском саду, формирование представлений старших дошкольников о мире профессий. Особенностью предлагаемого методического пособия является предлагаемые сценарии образовательной деятельности, организованные с включением игровых методов, творческих и интеллектуальных заданий. Также в рецензируемых материалах широко представлены элементы проектно-исследовательской деятельности.

Предлагаемое содержание занятий с дошкольниками привлекает новизной и оригинальностью построения. Это не только разработка нестандартных форм работы с детьми, но и включение в содержание образовательной деятельности проектировочной деятельности, имеющей социально-значимую направленность.

Содержательные и методические стороны предлагаемого методического материала отличаются последовательностью и добросовестностью проработки. Интерес представляет собой подборка сценариев образовательной деятельности, в которой последовательно раскрывается содержание профессий в различных трудовых сферах жизнедеятельности.

Таким образом, все выше обозначенное позволяет дать положительную оценку рецензируемому методическому пособию и рекомендовать использовать данную разработку в образовательной деятельности дошкольных учреждений.

Рецензент:

преподаватель кафедры социальной работы,
психологии и педагогики высшего образования
ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет

В.И. Евсюкова



Аннотация:

Методическое пособие направлено на оказание помощи педагогам дошкольных организаций в осуществлении образовательной деятельности в области ранней профориентации детей дошкольного возраста. Предлагаемые материалы позволяют использовать возможности игровой, творческой деятельности детей в осуществлении воспитания и социального развития ребенка дошкольного возраста. Особенностью методических материалов является структурированная система, которая включает разделы: общие сведения о формировании представлений дошкольников о видах профессиональной деятельности; сценарии мероприятий, досугов, содержащие игровые упражнения, подвижные и спортивные игры, эстафеты, а также интеллектуальные игры и развлечения; стихотворения и загадки, направленные на формирование представлений дошкольников о профессиях, видах трудовой деятельности взрослых.

Пособие предназначено для использования в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент: преподаватель кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета В.И.Евсюкова

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
Пояснительная записка	4
Формирование представлений дошкольников о видах профессиональной деятельности	6
Сценарии образовательной деятельности для работы с детьми дошкольного возраста	9
Стихи и загадки для детей о профессиях	22
Заключение	30
Список использованной литературы	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, без которых невозможна жизнь человека»

В.А. Сухомлинский

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Поэтому ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные их возрасту формы познания узнают о разных профессиях.

В зависимости от способностей и психологических особенностей темперамента, характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном, эта деятельность должна носить информационный характер, а также включать совместное обсуждение

мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний, будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ВИДАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современные экономические реалии, развитие российского общества определили важными педагогическими задачами формирование представлений о профессиональной деятельности с ранних ступеней развития личности. Образовательная деятельность в данном направлении востребована как актуальная педагогическая задача уже на этапе дошкольного детства.

Основной целью знакомства с миром профессий является построение системы представлений дошкольника о профессиях и профессиональной деятельности, формирование интереса и понимания их значения в общественной жизни, осознание внешних и внутренних характеристик и требований к определённой профессиональной деятельности.

В познании мира профессий решается очень важная воспитательная задача – построение ценностного отношения ребенка к профессиональному труду, основ самоопределения в будущем профессиональном выборе. При этом в современном дошкольном воспитании формируемый круг профессиональных представлений у ребенка дошкольника достаточно конкретен. Преимущественно у ребенка формируется понимание содержания профессий, наблюдение за которыми вытекает из общего характера жизнедеятельности ребенка: продавец, врач, водитель, воспитатель, дворник и т. д.

Знакомство с профессиями, лежащими за пределами непосредственного восприятия, происходит намного позже. В связи с этим в воспитательной работе в данном направлении часто отсутствует возможность представить мир профессии как целостную взаимосвязанную систему жизнедеятельности человека. При этом на каждом историческом этапе возникает ряд профессий, вызывающих у подрастающего поколения большую заинтересованность, чем другие. К примеру, профессии, связанные с информационными технологиями, инженерные профессии являются в настоящее время наиболее социально престижными.

Но в дошкольном возрасте осознание многообразия профессий, построение системного видения профессиональной деятельности, затруднено, прежде всего, по причине того, что знание о профессии предлагается ребенку в отрыве от социально-трудовой сферы в которой она реализуется. Тем не менее, различные социально-трудовые сферы определяют задачи профессиональной деятельности, отражая и направляя суть входящих трудовых умений.

Поэтому налицо проблема отсутствия у ребенка системного представления о трудовой деятельности и взаимосвязи профессий, реализуемых конкретно в отдельной социально-трудовой сфере. К примеру, профессия строитель понимается и осознается ребенком как профессиональная деятельность только в том случае, если в его сознании выстраивается вся социально-трудовая область, реализуемая в данной сфере: инженер, архитектор, дизайнер, отделочник, водитель и др.

Таким образом, в социальном воспитании дошкольников становится актуальной задача обеспечение отражения современного мира профессий в отношении различных социально-трудовых сфер и областей, в которых реализуется профессиональная деятельность человека.

Именно тогда ребенок получает не только понимание сущности той или иной профессии, но и максимальное впечатление о её воплощении в реальной социальной жизнедеятельности, её взаимосвязи с другими профессиями, а также о перспективах развития этой профессиональной деятельности в будущем.

Профессиональное самоопределение становится важной задачей личностного развития, и как правило, становится наиболее важным в развитии личности в среднем и старшем школьном возрасте. Для успешной реализации этого процесса подготовка к выбору профессии начинается намного раньше, с первых впечатлений ребенка, полученных о трудовой деятельности взрослых, с проявлений любознательности, интереса к различным профессиям.

Первые представления о трудовой деятельности ребенок получает уже из наблюдений, сказок, рассказов родителей о своей работе. Если младший дошкольник проявляет интерес к профессиям через подражание, то в старшем дошкольном возрасте ребенок может дать точное разностороннее определение профессий, рассказать о её особенностях, о связи профессии с социальными потребностями человека.

Традиционно, знакомство с миром профессий в детском саду носит преимущественно информационный характер: чтение и обсуждение книг, встреча с представителями профессии, викторины, конкурсы. При этом недостаточно используется собственная активность детей в понимании и построении представлений об этой профессии.

При этом любая профессия имеет свою «жизнь», рождается и умирает, исходя из задач и потребностей социальной жизнедеятельности. Поэтому намного важнее ребенку понять, для чего нужна эта профессия, какие социально-трудовые задачи она выполняет и в какой сфере жизнедеятельности она реализуется, с какими другими профессиями она связана. В этом случае реализуется приоритетная цель воспитания –

СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сценарий знакомства с профессиональной областью «Спорт» «Фейерверк профессий в спорте»

Цель:

Формирование представлений дошкольников о мире профессий с использованием технологии игрового моделирования профессиональной деятельности в социально-трудовой сфере «Спорт».

Задачи:

- Расширить кругозор детей, закрепить их знания о различных профессиях в спорте в условиях игровой деятельности.
- Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.
- Предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности посредством моделирования.
- Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Участники:

- педагоги и дети групп «Умники» (средний дошкольный возраст), «Почемучки» (старший дошкольный возраст);
- инструктор по физической культуре.

Форма организации деятельности детей:

- взаимодействие с педагогами и детьми старшей группы «Почемучки».

Инвентарь:

- атрибуты представителей различных профессий: профессионального спортсмена (форма); тренера (форма контрастного цвета, свисток, бейсболка); судьи (форма, таблички с символикой оценки качества выступления команд);
- эмблемы команд участников; кубики, обручи, флажки.

Ход мероприятия

1. Мотивационно-побудительный этап.

(Звучит музыка, дети заходят в спортивный зал)

Воспитатель:

- Приветствуем участников мероприятия «Фейерверк профессий в спорте». Сегодня, ребята, мы с вами погрузимся в удивительный мир профессий.

Воспитатель:

- Поиграть собрались вместе,
Дети в тысячу профессий!
Жаль, но время у ребят
Сжато ровно во сто крат.
Поиграем в три из них!
Загадки мой продолжат стих.
Кто даст правильный ответ,
Выйдет к нам! Физкульт-привет!

(Далее, дети, отгадавшие загадку, получают атрибуты угаданной профессии)

Загадки:

В спорте толк он точно знает,
Он спортсменов наставляет,
Он учит цели добиваться,
За Олимпийский приз сражаться,
В соревнованиях побеждать,
И бодрость духа не терять.

(Ответы детей: «ТРЕНЕР»)

Он ведет соревнование.

Судит честно состязанье.

(Ответы детей: «СУДЬЯ»)

А теперь ответьте вместе,
Кто же не сидит на месте?
Кто здоров, умен, силен,
В спорте тысячи имен,
Чемпион в трудах без смен,
Это доблестный ...

(Ответы детей: «СПОРТСМЕН»)

Воспитатель:

- Ребята, вы здорово справились с загадками! Ребята нашей группы, расскажут вам, как работает каждый угаданный вами профессионал!

Марина прочтет стихотворение и расскажет о главных задачах тренера.

Тренер знает лучше всех,
Как рождается успех:
Многолетней тренировкой,
Терпеливостью, сноровкой.
Только профессионал
Покоряет пьедестал.

(Воспитанник читает стихотворение и рассказывает о главных задачах тренера)

Для хорошего спортсмена
Нужен тренер непременно!
Развивает он сноровку
На спортивной тренировке.
И в бассейне, и на корте,
Он растит героев спорта.
Тренер – это не пустяк!
Говорят спортсмены так:
Чтоб забить в ворота шайбы
И направить в сетку мяч –
Тренер нам не помешал бы,
Для уменья и удач.

(Воспитанник расскажет о спортивных судьях. Воспитанник расскажет о спортсменах)

2. Основной этап.

Воспитатель:

- А теперь, давайте превратим наш спортивный зал в настоящий стадион, и станем профессионалами в спорте!

(Дети делятся на команды, получают эмблемы, а ребята с атрибутами судей и тренеров занимают свои места)

Воспитатель:

- Внимание, внимание, начнем соревнование!!! Уважаемые тренеры, просим Вас подготовить команды к приветствию!

(Командам участницам предлагается представить свою команду девизом)

Девиз группы «Умники»:

Спорт - это сила!
Спорт - это жизнь!
Победы добьемся -
Соперник, держись!

Девиз группы «Почемучки»:

За победу будем драться,
Вам придется постараться!

Воспитатель:

- Уважаемые судьи, оцените приветствие команд! Ребята, какие вы молодцы! Настоящие профессионалы!

- Уважаемые тренеры, прошу вас организовать разминку для спортсменов! Первыми разминаются спортсмены команды «Умники».

(Тренер (выбранный из числа воспитанников ребенок) проводит ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение)

Воспитатель:

- На разминку приглашается команда группы «Почемучки».

(Тренер проводит ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение)

Воспитатель:

- Уважаемые судьи, прошу вас оценить работу команд!

Команда «Умники», ваши оценки! (Судьи поднимают таблички со смайликами)

Команда «Почемучки», ваши оценки! (Судьи поднимают таблички со смайликами)

Воспитатель:

формирование ценностного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.

В представленной технологии игрового моделирования социально-трудовой деятельности лежит знакомство с профессиями через осознание их места и содержания в различных социально-трудовых сферах. В инновационном процессе были выделены следующие социально-трудовые сферы жизнедеятельности человека:

- здравоохранение;
- образование;
- строительство;
- искусство;
- культурный досуг;
- спорт и физкультура;
- защита и охрана государства;
- сфера услуг;
- информационное пространство и технологии.
- сельское хозяйство.

Обозначенные социальные сферы примерны к рассмотрению, предполагается, что их актуальность и степень реализации обозначится в процессе ознакомления с ними. В свою очередь, они еще более конкретизируются в различных областях. К примеру, сфера «Искусство и культурный досуг» могут изучать по областям: музей, театр, парк культуры и отдыха и др.

Выбор остается за педагогами и детьми, основа – это игровое моделирование социально-трудовой области, как системы различных профессий, обозначение причины и смысла каждой отдельной профессии.

Весь представленный материал носит развивающий характер, что делает пособие источником творческого вдохновения ребенка, родителей и педагогов.

В данном пособии представлены сценарии, а также стихи и загадки для осуществления образовательного процесса по различным трудовым областям, прошедшие этап практической реализации педагогами в работе с дошкольниками.

Мы уверены в том, что данный сборник послужит прекрасным вспомогательным материалом и вдохновит всех участников педагогического процесса.

Желаем Вам вдохновения и творческих успехов!

- Уважаемые тренеры, прошу построить команды для проведения эстафеты! (Тренеры дают сигнал командам на построение)

3. Эстафеты.

1) Дети стоят в колонне по одному, первый с флажком в руках, бежит до кегли, обегает ее и бежит обратно, передавая флажок следующему участнику.

2) «Собери урожай». Каждый игрок берет кубик и бежит вперед, кладет в обруч.

(По результатам проведенных эстафет, судьями выставляются оценки)

4. Рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, у нас получился настоящий фейерверк профессий в спорте!!! Скажите, пожалуйста, какие представители спортивных профессий сегодня были у нас на стадионе? (Ответы детей)

- А какие из них самые важные? (Ответы детей)

- А если нет спортсмена, нужен ли тренер? (Ответы детей)

- А судья? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Давайте вместе с вами сделаем вывод!

Все вместе, хором:

- Все профессии - взаимосвязанны и важны!

Воспитатель (обращается к гостям):

- Дорогие гости, мы будем рады узнать о профессиях и в других сферах деятельности и с удовольствием придем на ваш «Фейерверк»!



Сценарий знакомства с профессиональной областью «Культурный досуг»

Цель: Ознакомление детей с профессиями людей, занимающихся созданием мультипликационных фильмов. Раскрыть секреты создания мультфильмов. Развитие познавательных и творческих способностей старших дошкольников через создание мультфильмов.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у детей к созданию мультипликационных фильмов;
2. Сформировать у детей элементарное представление о видах мультипликации, о многообразии профессий;
3. Научить создавать тауматроп (игрушка, основанная на оптической иллюзии).
4. **Оборудование:** проектор, презентация с видами анимации, фотоаппарат, ноутбук, картинки персонажей, фоновые картинки, музыкальные инструменты, столы с готовыми шаблонами для тауматропов, (игрушка, основанная на оптической иллюзии) ножницы, клей.

Ход мероприятия

Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие, в страну «Мультипликация».

Что же такое мультипликация? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно. Мультипликация - это создание фильма при помощи покадровой съемки рисунков или кукольных сцен. А кто нам скажет, для чего нам нужны мультфильмы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Вы правы, ребята, что мультфильмы нас могут развлекать и учить нас хорошему. Чему нас учит Крокодил Гена? Лунтик? Кот Леопольд? (Ответы детей: «Учат дружить, делиться, не ссориться, слушаться...»)

Воспитатель:

- Ну что, ребята, готовы к путешествию? Тогда закройте глазки (звучит песня «Голубой вагон»).

Воспитатель:

- Первая станция «История мультипликации».

Здесь мы узнаем, как создавались первые мультфильмы.

Много лет назад не было ни камеры, ни компьютера, ни музыкального проигрывателя.

Для развлечения детей и взрослых люди придумали первое подобие мультфильмов - театр теней. А появился этот вид народного творчества в Китае и Индии. Люди вырезали из шкур животных кукол, которые приводили в движение при помощи нитей и палочек кукловоды. На бамбуковый каркас натягивалась бумага, которая служила большим экраном. Зрители размещались перед экраном и смотрели представление.

Следующая станция «Анимация».

Создание мультфильма очень трудоемкая работа. Анимация бывает разная. Посмотрите, что делает художник? (Ответы детей: «Рисует героя»)

Воспитатель:

- Такая анимация называется рисованная. Художник делает множество рисунков, чтобы герой сделал одно простое движение.

Как вы думаете, как называется анимация с использованием кукол?
(ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно, кукольная анимация. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций, а затем их фотографируют. Чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать героев много тысяч раз.

Следующий вид анимации – это пластилиновая. Она похожа на кукольную, только персонажей лепят из пластилина.

Ребята, а как называется анимация с использованием песка? (ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно, песочная анимация. Песок насыпают на подсвеченную поверхность. Затем художник рисует на песке, а камера снимает получившиеся картинки.

А самая современная анимация – компьютерная. Актеры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые фиксируются камерами и анализируются специальными программами.

Наше путешествие продолжается, и **следующая станция «Профессиональная».**

Мультфильмы создают режиссеры. Режиссер придумывает о ком и о чем будет мультфильм.

Это называется писать сценарий и создавать сюжет.

Как вы думаете, ребята, какими качествами должен обладать режиссер?
(Примерные ответы детей: фантазией, выдумкой, усидчивостью, любознательностью)

Воспитатель:

- Если бы вы были режиссером, о чем бы был ваш мультфильм?

(Ответы детей: «О дружбе», «О добрых поступках», «О динозаврах», «О роботах...»)

Воспитатель:

- Сценарий попадает в руки художников. Они представляют будущего героя и рисуют его (рисованная анимация), лепят (пластилиновая) или шьют (кукольная).

Художники по декорациям создают план – фон (природа, город) и декорации (деревья, дома, машины).

Воспитатель:

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать художник?

(Примерные ответы детей: хорошо рисовать, фантазией, воображением, усидчивостью, уметь доводить начатое до конца, аккуратностью)

Воспитатель:

- Потом за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе – аниматор передвигает картинки, а оператор снимает это на камеру.

Без музыки невозможно представить мультфильм. Она передает нам настроение героя или происходящего действия.

Композиторы пишут музыку для мультфильма, а актеры заставляют персонажей говорить. Как вы думаете, какими качествами должен обладать актер? (Ответы детей: «Уметь говорить разными голосами», «...громким голосом», «...четко выговаривать слова»)

Воспитатель:

- Следующая станция «Викторина».

В первом задании вам нужно назвать персонажа.

(Дети смотрят на слайды и называют имена персонажей: Лунтик, крокодил Гена, кот Леопольд, тетюшка Сова, Леди Баг и Супер Кот, Фиксики, котенок Гав)

Воспитатель:

- Во втором задании вы увидите на экране профессию и должны будете сказать, что это за профессия и что этот человек делает.

(Ответы детей, воспитатель помогает:

- Режиссер - пишет, сочиняет, придумывает.

- Художник – рисует, лепит, шьет.
- Аниматор - двигает, передвигает.
- Оператор – снимает, фотографирует.
- Композитор – сочиняет музыку, пишет музыку.
- Актер – озвучивает, говорит разными голосами.)

Воспитатель:

- Молодцы! Вы замечательно справились. За правильные ответы вы можете выбрать персонажа, чтобы его раскрасить.

Викторина «В мире мультфильмов»

Цель:

- расширить знания детей о мире мультфильмов.

Задачи:

- способствовать развитию у детей чувства сплоченности коллектива, ответственности;
- способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

Оборудование:

- проектор, аудиозапись;
- наклейки с героями мультфильмов для каждого ребенка; разноцветные кружки из бумаги.

Ход викторины:

Воспитатель:

- Детей встречают герои мультфильмов.

Добрый день, ребята. Мультфильмы любят смотреть не только взрослые, но и дети, ведь многие мультфильмы настолько увлекательные, что не могут не заинтересовать.

Вы любите смотреть мультфильмы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Сегодня, мы собрались не просто так, а чтобы вспомнить любимые ваши мультфильмы, узнать, кто из вас знает их больше всех и лучше всех.

Я считаю, что все вы любите и хорошо знаете мир мультфильмов. Пусть же в вашем воображении все мультфильмы оживут, и их герои к нам придут. Ваши знания пусть вам помогут победить в нашей викторине.

Мы приветствуем вас на нашем празднике, который называется «В мире мультфильмов».

Прежде, чем начинать викторину, давайте поделимся на две команды, и выберем капитанов.

Ребята, мы будем вам задавать вопросы, и если ответите правильно, то на экране появится изображение с ответом. Та команда, которая знает правильный ответ, поднимает флажок и будет отвечать. Если команда отвечает правильно, ей засчитывается 1 балл, если ошиблись, то у другой команды есть шанс ответить правильно.

Команды готовы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Тогда, для начала, проведем небольшую разминку. Я буду загадывать вам загадки, а вы дружно их отгадывайте.

Для него прогулки - праздник,
И на мед - особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок ... (ВИННИ-ПУХ)

Кто в телефонной будке жил,
Пел песни, с Геною дружил?
Он мягкими ушами
Запомнился нам с вами. (ЧЕБУРАШКА)

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка, чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке та девочка спала,
И маленькую ласточку от холода спасла. (ДЮЙМОВОЧКА)

Весел он, как балалайка,
А зовут его ... (НЕЗНАЙКА)

Воспитатель:

- Молодцы, отлично умеете отгадывать загадки. А теперь узнаем, внимательно ли вы смотрите мультфильмы. Вопросы нашей викторины:

1) Что Чебурашка подарил Гене на день рождения? (Ответы детей: «Вертолет»).

2) Как называется мультфильм – о маленьких человечках, которые живут внутри приборов и в машинах, они ухаживают за техникой и устраняют неполадки, они часто превращаются в винтики, чтоб люди не смогли о них узнать? («Фиксики»)

3) Назовите мультфильм о рыжем-рыжем, конопатом мальчике («Антошка»).

4) В этом мультфильме главный герой – врач-ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките и т. д. («Доктор Айболит»)

5) В каком мультфильме герои пели песенку, лежа на песке, со словами: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу, все лежу и лежу, и на львенка не гляжу...»? («Львенок и Черепаха»)

6) Какой мультипликационный герой прилетел к нам с Луны? (Лунтик из мультика «Лунтик и его друзья»)

7) Сказочный человечек с пропеллером за спиной? (Карлсон)

8) Герои этого мультфильма – осел, петух, пес, кот - были изгнаны хозяевами. Все они отправились путешествовать куда глаза глядят. Этот мультфильм был снят по сказке братьев Гримм. («Бременские музыканты»)

9) Какие слова мышам говорил кот Леопольд? (Ответы детей: «Ребята, давайте жить дружно!»)

10) Кто боялся прививок и заболел желтухой? (Бегемот)

Следующий конкурс нашей викторины: «Знатоки».

(Перед каждой командой лежат кружки зеленого, синего, красного и желтого цвета)

Воспитатель:

- Слушаем внимательно вопрос и смотрим на ответы. Выбираем из четырёх - правильный ответ и поднимаем кружок нужного цвета.

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

З.: шарики воздушные

К.: хвост

Ж.: бант

С.: колокольчик

2) Кто был верной подругой Старухи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

3) Какой подарок получил Алёша попович от Святогора?

З.: меч

К.: коня

Ж.: сапоги

С.: билет в цирк

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне

С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока
К.: мешок картошки
Ж.: пирожки
С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех
К.: ананас
Ж.: кокос
С.: жёлудь

9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?

З.: самолётом
К.: тучкой
Ж.: пчёлкой
С.: космонавтом

Воспитатель:

- Молодцы, по итогам второго конкурса, вперёд выбивается команда «...».

(Подведение итогов, слово предоставляется жюри)

На этом же этапе ребята, совместно с родителями, предварительно готовили рисунки для выставки «Мой любимый мультгерой». Дети с огромным удовольствием изображали своих любимых персонажей, используя краски, карандаши и восковые мелки.



СТИХИ И ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ

Детские стихи о профессиях помогут дошкольникам узнать о профессиях и расширить представления о разных видах профессиональной деятельности взрослых.

«Про профессии»

Стихи для детей Олеси Емельяновой, 2009 год.

«Столяр»

У Семена-столяра
Дело спорилось с утра:
Он строгал, пилил, сверлил,
Гвоздик молотком забил,
А шуруп блестящий верткий –
Быстро завернул отверткой.
Так он смастерил буфет,
Стол, комод и табурет.
А потом их шлифовал,
Ярким лаком покрывал
И приделывал к ним ручки,
Ножки и другие штучки.

«Художник»

На холсте художник Петя
Нарисует все на свете.
Опускает в краску кисть,
И на холст ее - хлобысть!
Хорошенечко размажет,
"Хороша картина!" – скажет.
Будут люди много дней
Думать, что же там на ней.

«Врач»

Любит делать доктор Лола
Всем прививки и уколы,
И, велев "А-а!" пропеть,
Горло палочкой смотреть,

Ставить градусник под мышку,
Слушать трубочкой одышку,
И в особую тетрадь
Все подробности писать.
И мальчишкам, и девчонкам
Мазать ссадины зеленкой,
Руки-ноги бинтовать
И рецепты штамповать.

«Повар»

Повар Вася очень ловко
Чистит ножиком морковку,
Сыр на крупной терке трет:
Взад-вперед да взад-вперед.
Суп мешает поварешкой
И толкушкой мнет картошку,
Режет ножиком укроп:
Вжик-вжик-вжик, и в миску оп!
Получилось вкусно чтобы,
Лично с блюд снимает пробы.
Всё посолит, поперчит
И горчицей погорчит.

«Уборщица»

У уборщицы Карлотты
Очень важная работа:
Подмести, пропылесосить,
Все поднять, что на пол бросят,
Вымыть окна, стены, пол,
Протереть от пыли стол.
Мусор вынести в мешочках,
Напоить цветы в горшочках,
Проследить, чтоб тут и там
Все стояло по местам.

«Учительница»

Нравится всезнайке Оле
Быть учительницей в школе.

Мелом на доске писать
Букву "А" и цифру "пять"
И указывать указкой:
"Это сом! А это ласка!
Это рыба! Это зверь!
Это парта! Это дверь!"
"Динь-динь-динь!" – звенит звонок,
Вот и кончился урок.
И должны ученики
Тряпкой мел стереть с доски.

«Портниха»

Для портнихи Виолетты
Дело есть зимой и летом.
Людам круглый год нужны
Платья, юбки и штаны.
Чтоб была обнова впору,
Все-все-все измерит споро –
Руки, талию и рост,
Шею, голову и хвост.
Тут же выкройку найдет,
Белым мелом обведет,
Раскроит, сошьет, погладит,
В платье манекен нарядит,
А потом сидит и ждет,
Что клиент за ним придет.

«Фермер»

Деревенский фермер Вова
Знает, как доить корову,
Траву на лугу косить,
Пойло для свиньи месить,
Справиться с козой рогатой,
Огород вскопать лопатой,
Грядки прополоть, взрыхлить
И из леечки полить.
От заката до рассвета
Вова трудится все лето,

Чтобы на зиму запас
У него был и у нас.

«Музыкант»

Любит музыкант Филиппка
Для людей играть на скрипке,
На рояле, на баяне,
На дуде, на барабане,
На гитаре, на трубе,
Ксилофоне, и себе,
Широко разинув рот,
Громким голосом поет:
"До, ре, ми, фа, соль, ля, си!
Села кошка на такси!"
Филе хлопают в ладоши –
Ах, какой концерт хороший!

«Спортсмен»

Нравится спортсмену Ване
Побеждать в соревнованиях!
Может молот он метать,
Бегать, прыгать, приседать,
Плавать, шпагами сражаться,
Подтянуться и отжаться,
Быстро веслами грести
И на пьедестал взойти
Выше всех, чтоб сразу дали
Кубки все и все медали!

«Строитель»

Для строителя привычно
Строить новый дом кирпичный.
Экскаватором Степан
Вырыл в поле котлован,
В землю вбил большие сваи,
А теперь цемент мешает,
Ровно кирпичи кладет –
Ветер щелки не найдет.

Кирпичи с земли Степану
Поднимать сподручно краном.
Вот и новый дом готов,
Запускать пора котов!

«Салон красоты»

Нравится работать Соне
Парикмахером в салоне –
Причесать, постричь, завить,
Лаком для волос облить.
Косметологу же Асе
Нравится ресницы красить,
Пудрить лоб и пудрить нос,
Красить губы ярче роз,
Щечки бледные румянить,
Веки обводить тенями,
И на пальчиках руки –
Красить лаком ноготки.

«Дрессировщица»

Укротительница Надя
Носит хлыст не драки ради.
Только скажет: "Алле-оп!"
Тут же слон на тумбу хлоп!
Хоботом потешно машет.
Лев на задних лапках пляшет,
Ей в его большую пасть
Голову не страшно класть.
Позабыв про сон и игры,
Прыгают сквозь кольца тигры.
После представления Надя
Всех накормит и погладит.

«Программист»

Пантелею-программисту
Нравится печатать быстро.
Целый день сидит-молчит
И по кнопочкам стучит.

Стихотворения о профессиях Бориса Заходера.

«Слесарь»

Мне нужны такие вещи:
Молоток,
Тиски
И клещи,
Ключ,
Напильник
И ножовка,
А всего нужней —
Сноровка!

«Повара»

Как легко приготовить обед!
Ничего в этом трудного нет,
Это проще простого:
Это раз — и готово!
(Если мама готовит обед.)
Но бывает, что некогда маме,
И обед себе варим мы сами,
И тогда
(Не пойму, в чём секрет!) —
Очень
Трудно
Готовить
Обед!

«Портниха»

Целый день сегодня
Шью.
Я одела
Всю семью.
Погоди немного, кошка, —
Будет и тебе одёжка!

«Монтёр»

Посмотрите,
Как хитёр
Этот маленький монтёр:
Он пока
Проводит свет
Только там,
Где тока нет!

Стихотворение автора Гайды Лагздынь

«Кем ты будешь»

Я — геолог.
Я — топограф.
Я — электрик.
Я — фотограф.
Плотник я!
Я — верхолаз!
Я — водитель!
Где «Камаз»?
Я — монтёр.
Я — крановщица.
Повар я.
Я — кладовщица!
Я — учитель.
Я — скрипач!
Медсестра.
Я — детский врач.
Мы за дело взялись дружно,
Потому что очень нужно!

Загадки о профессиях.

Учит вежливости нас,
Почитает вслух рассказ.
Не учитель, не писатель.
Это - няня, ...

(ВОСПИТАТЕЛЬ)

Булки нам и калачи

Каждый день пекут...

(ПЕКАРИ)

Варит кашу и бульон

Добрый, толстый...

(ПОВАР)

Арий, опер сочинитель

Назовется...

(КОМПОЗИТОР).

У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый.

(ПАРИКМАХЕР)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ознакомление с миром профессий уже в дошкольном возрасте обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение его к социокультурным ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов.

Проводимая педагогами работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу о том, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Данное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста с целью формирования интересов в области профессий и развития индивидуальности ребенка-дошкольника, его способностей.

Как показала проведенная работа, вокруг ребенка необходимо сформировать такую обогащенную среду, в которой он будет получать много разных впечатлений, опыта, умений, знаний и даже навыков.

В этой обогащенной среде ребенку интересно жить: выбор профессии – это увлекательное дело познания себя и мира. Пусть любознательность, поиск интересного в жизни станет устойчивой привычкой ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004 – 112 с.
2. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учеб. пособие [Текст] / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2015. – 144 с.
3. Артемова, С.П. Ознакомление старших дошкольников с трудом и профессиям взрослых Ранняя профориентация дошкольников [Текст] / С.П. Артемова // Дошкольное учебное заведение, 2009. - №5. – С. 24-28.
4. Веракса Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3- е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
5. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников [Текст] / Н.Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1988. - 192 с.
6. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] / В.П. Кондрашов.-Балашов – М.: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.
7. Королева М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий [Текст] / М.В. Королева // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 788-791.
8. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? [Текст] / Т.А. Шорыгина - М.: Гном и Д, 2010. — 96 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ISSN: 2664-7362



МАТЕРИАЛЫ
VIII Международной научной конференции

ДОНЕЦКИЕ ЧТЕНИЯ 2023:

**образование, наука, инновации, культура
и вызовы современности**



Том 6

Педагогические науки.
Часть 2

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

VIII Международная научная конференция

Материалы
конференции

Том 6

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

Часть 2

Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности

г. Донецк
25–27 октября 2023 г.

Донецк
Издательство ДонГУ
2023

<i>Шведченко А.Ю., Паикова Н.В.</i> Формирование у старших дошкольников готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе как неотъемлемая часть экологического воспитания детей.....	115
✓ <i>Шелудько Н.Н., Кузнецова Н.Е.</i> Русские народные сказки как средство развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста.....	118
<i>Шимакова Н.В., Паикова Н.В.</i> Развитие творческого потенциала как средство формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста.....	121

***Теоретико-методологические аспекты обучения
и воспитания детей младшего школьного возраста***

<i>Багмет А.А.</i> Принципы и направления экологического воспитания младших школьников.....	125
<i>Бобко А.И., Кириченко А.В.</i> Развитие креативности детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности.....	128
<i>Бухарова И.С., Гизамова А.Т.</i> К вопросу развития творческих способностей детей младшего школьного возраста с помощью сторителлинга.....	131
<i>Бухарова И.С., Осинская А.Э.</i> Изучение гражданской идентичности младших школьников.....	134
<i>Горун А.Ю.</i> Нестандартные задачи по математике как средство развития логического мышления младших школьников.....	137
<i>Дяченко Е.Ю.</i> Формирование логического мышления младших школьников посредством организации внеклассной работы по информатике.	140
<i>Емельянова М.Н.</i> Развитие лидерских качеств детей младшего школьного возраста в соревновательных играх.....	143
<i>Камакина О.Ю., Горошкова А.А.</i> Психологические особенности памяти младших школьников.	146
<i>Киселева С.А.</i> Теоретико-методологические аспекты организации системы оценки достижений и образовательных результатов младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.	149
<i>Коломенская В.В., Бертенева Е.В.</i> Методическое обеспечение темы «Основы алгоритмизации» с использованием графических средств системы КуМир...	152
<i>Кузнецова И.М., Смольская Е.Л.</i> Фундаментальные аспекты формирования грамматических компетенций младших школьников.....	155
<i>Левкина Н.Н.</i> Возможности знакомства с экономикой в начальной школе.....	158
<i>Малаева Е.В., Голубничая Е.В.</i> Использование возможностей внеурочной деятельности для формирования просоциального поведения младших школьников.....	161
<i>Малых Л.Ю.</i> Квест-игра как средство развития познавательных интересов обучающихся начальных классов.....	164
<i>Матузова И.Г.</i> Технологии реализации метапредметного подхода в экологическом воспитании учащихся начальной школы.....	167
<i>Мельцаев Д.М., Исакова Е.П.</i> Технологии критического мышления на уроках литературного чтения.....	170

Заключение. В процессе исследования выявлено, что формирование готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе является неотъемлемой частью экологического воспитания старших дошкольников. Как экологическое воспитание, так и формирование готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе тесно связаны с формированием у детей экологических представлений, нравственного отношения к природе, системы умений и навыков взаимодействия человека с природой.

Список литературы

1. Антипенко, И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н. Антипенко, И. В. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – № 7 (193). – С. 169-171. – URL: <https://moluch.ru/archive/193/48260/> (дата обращения: 16.09.2023).
2. Баранина, В. В. Экологическое воспитание дошкольников / В. В. Баранина // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5 (96). – С. 127-130.
3. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2019. – 194 с.
4. Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника / Е. В. Яковлева // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. – Москва : Буки-Веди, 2015. – С. 113-117. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/> (дата обращения: 16.09.2023).

УДК 37.013.32

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шелудько Н.Н., Кузнецова Н.Е.

МАДОУ МО «Центр развития детей – детский сад №118 «Золотой ключик»,
г. Краснодар, РФ
zolotoykluchik19@mail.ru

Введение В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем, поэтому формирование связности речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания

дошкольников. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

Цель исследования – выявить влияние русской народной сказки на развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Основная часть. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева и др.

С.Л. Рубинштейн пишет: «Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания» [1].

В. Я. Пропп – блистательный исследователь русской сказки говорил: «Сказка содержит какие-то вечные, неуываемые ценности» [2]. Через сказку любой слушатель, особенно, дети могут усвоить все богатство этнической культуры, приобщаясь к историческому опыту своего народа.

Значимость народной сказки в развитии речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он говорил: «Язык есть самая живая, самая обычная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое». [3].

О сказках и их роли также положительно отзывался В.Г. Белинский: «Дитя не любит отвлечённых идей: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы, – и посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях, волшебстве. Что это доказывает? – потребность бесконечного, предощущение таинства жизни, начало чувства поэзии, которые находят для себя удовлетворение пока ещё только в одном чрезвычайном, отличающемся неопределённостью идеи и яркостью красок» [4].

Сказка влияет на все виды деятельности дошкольника. Но одно из главенствующих мест – занимает в художественно-речевой деятельности. Воспитание чистой речи дошкольников – задача большой общественной значимости, и ее серьезность должны осознавать родители и педагоги.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Сказка – это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность. Система работы в детском саду по развитию связной речи у младших дошкольников включает в себя предварительную работу, непосредственное знакомство со сказкой и организацию творческой деятельности на её основе.

Привлекая сказку для работы по развитию речи, воспитатели используют картинки – наглядное изображение предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов. По картинкам проводят с детьми живую, непринужденную беседу, чтобы активизировать их лексику. Для ознакомления детей со сказкой воспитатели также применяют метод рассказывания с использованием показа разных видов театра: настольного, пальчикового, бибабо.

Применяются различные методики с применением русской народной сказки, развивающие образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, связную речь. Это методика Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, универсальная методика Л.Б. Фесюковой, в которой большое значение придается конструированию слов, словосочетаний и предложений.

Таким образом, включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Но современные подходы по применению русской народной сказки как средства развития связной речи у младших дошкольников, с учетом их возрастных особенностей внимания, восприятия, состояния речевого развития и актуальных педагогических задач, не достаточно широко внедряются в педагогический процесс.

Заключение. Работая над проблемой связной речи на занятиях по русским народным сказкам, мы пришли к выводу, что планомерное, систематическое использование русских народных сказок является эффективным средством развития связной речи. Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и

поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Список литературы

1. Рубинштейн С. Л. Развитие связной речи // Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. 713 с. – С. 438-443. ISBN: 978-5-3140-0016-8
2. Пропп, В. Я. Русская сказка. / В. Я. Пропп – Москва: АСТ, 2022. – 480 с. – ISBN: 978-5-17-150948-4.
3. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – Москва: Академия, 2008. – 224 с.
4. Белинский В. Г. Собрание сочинений: В 9 т. - М.: Худож. лит., 1976. – Т.3. 736 с. – ISBN: СОБРАНИЕ/С1-БВГ-76.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – Санкт-Петербург.: Речь, 2010. 240 с. – ISBN: 5-9268-0404-3 .

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шишмакова Н.В., Пашкова Н.В., канд. пед. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
shishmakova.nata@inbox.ru

Введение. В современном дошкольном образовании одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является воспитание творческой личности, способной не только креативно решать поставленные перед ней задачи, но и создавать новые идеи, новые продукты, отличающиеся своей инновационностью. Опытные педагоги полагают, что существует прямая зависимость между уровнем развития творческого потенциала и уровнем развития личности. При этом бытует мнение, что чем больше развит у человека творческий потенциал, тем более уверенно он себя чувствует в современном обществе. Именно поэтому педагоги дошкольного образования направляют максимум усилий на развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста. Наиболее актуальной проблема развития творческого потенциала является для старших дошкольников, ведь в этом возрастном периоде дошкольного детства происходят не только существенные физиологические изменения, но и формируется творческий взгляд ребенка на окружающую его действительность.

СЕРТИФИКАТ

настоящим удостоверяется, что

Кузнецова Наталия Евгеньевна

воспитатель 1 категории

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад 118»

принял(а) участие

в Международной научно-практической конференции

**ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

13 февраля 2024 г.
Российская Федерация
г. Петрозаводск



Директор
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
И.И. Ивановская



НОВАЯ НАУКА
Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE
International Center
for Scientific Partnership

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 13 февраля 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
В26

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В26 Векторы развития современного образования : сборник статей
Международной научно-практической конференции (13 февраля 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 112 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-273-5

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, состоявшейся 13 февраля 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-273-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ.....	7
<i>Кувшинский Борис Юрьевич</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОМПОНЕНТАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЯХ И РЕСУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.....	11
<i>Гоман Ирина Игоревна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ	15
<i>Клименко Эльвира Игоревна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	21
ОЦЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И СПОРТИВНОЙ МОТИВАЦИИ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ ..	22
<i>Боцянь Ши, Ма Цзяхао, Аринчина Наталья Георгиевна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОТНОШЕНИЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ К РОДИТЕЛЯМ В СВЯЗИ С ИХ ИНДИВИДУАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ	30
<i>Фещенко Елена Михайловна, Мамедова Виктория Фамиловна</i>	
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	38
<i>Кузнецова Наталья Евгеньевна, Процык Оксана Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	43
<i>Мельникова Екатерина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА»).....	48
<i>Круковская Татьяна Юрьевна</i>	
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ НАСТАВНИКОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	60
<i>Лыкова Екатерина Валерьевна</i>	

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ
СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кузнецова Наталия Евгеньевна

Процьк Оксана Викторовна

МАДОУ МО «Центр – детский сад 118»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль психологии и её влияние на течение процесса адаптации детей дошкольного возраста на этапе поступления в дошкольную образовательную организацию, а также практическое применение психологических знаний педагогов для построения воспитательно-образовательного процесса с применением педагогических технологий.

Ключевые слова: Значение психологии, психологические знания, образовательно-воспитательный процесс, сказкотерапия, воспитатель.

**PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY IN THE PRACTICE
OF MODERN PRESCHOOL EDUCATION**

Kuznetsova Natalia Evgenievna

Protsyk Oksana Viktorovna

Abstract: This article examines the role of psychology and its influence on the process of adaptation of preschool children at the stage of admission to a preschool educational organization, as well as the practical application of psychological knowledge of teachers to build an educational process with the use of pedagogical technologies.

Key words: The meaning of psychology, psychological knowledge, educational process, fairy tale therapy, educator.

Психология и педагогика играют важную роль в практике современного дошкольного образования. В образовательных организациях должны работать педагоги, обладающие необходимыми психологическими знаниями, умением прийти на помощь ребенку и его родителям. Уже на этапе поступления в дошкольную организацию возникает потребность в обеспечении семей

квалифицированной психолого-педагогической поддержкой, которая, в свою очередь создает предпосылки для оптимизации процесса адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, а также способствует установлению доверительных отношений с семьями воспитанников.

Изучению проблемы адаптации, детей раннего возраста посвящены работы Н.В. Кирюхиной, Р.В. Тонковой-Ямпольской, Л.Н. Галигузовой, Т.А. Дороновой, Н.М. Аксариной, И.Н. Серовой, Е.И. Морозовой, С.В. Белкиной, Н.П. Слободняк, В.Н. Гурова, В.П. Костиной и другие.

Сам образовательно-воспитательных процесс должен быть выстроен с учетом практического применения знаний психологии возрастной, индивидуально-психологических особенностей детей. Совокупность этих факторов во многом определяют результативность и качество образовательного процесса.

Психология помогает педагогам понять, как дети воспринимают и обрабатывают информацию, какие у них индивидуальные особенности и потребности. Знание психологических принципов помогает воспитателям организовать праздники и развлечения, досуги, познавательные мероприятия, сюжетно-ролевые игры, которые учитывают специфику развития детей. Встраиваясь во все этапы планирования и реализации образовательного процесса психология становится основой его баланса, способствует более точной и своевременной его корректировке. Делая тем самым образовательный процесс подвижным, эффективным, комфортным, позволяя реализовать творческий потенциал всех его участников.

Например, использование педагогических технологий в дошкольных учреждениях могут помочь в определении лучших методов обучения и воспитания для каждого ребенка, учитывая его возраст и индивидуальные особенности. Например, для развития коммуникативных навыков детей могут быть использованы театрализованные игры, мнемотехника, сюжетно-ролевые игры.

Воспитатели могут также использовать специальные программы и техники для детей с особыми образовательными потребностями или поведенческими проблемами. Например, с детьми, испытывающими тревогу можно использовать сказкотерапию или куклотерапию.

Автором методики сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева [1], которая предлагает использовать коррекционные и медитативные сказки в работе с детьми, проявляющими вредные привычки, испытывающими страх,

стресс, эмоциональные нарушения. Через сказочные персонажи и сюжеты дети могут найти способы пережить свои эмоции, научиться решать проблемы, развить свои навыки и укрепить свою самооценку.

Сказкотерапия может проводиться как индивидуально, так и в групповом формате, и совмещаться с другими видами. Для детей младшего дошкольного возраста можно использовать сказкотерапию по книге Шорохова О.А «Играем в сказку».

Сказкотерапия может быть дополнена, арт-терапией (когда дети рисуют свои эмоции), песочной терапией, музыкотерапией. Каждый из этих подходов имеет свои особенности, но в целом они направлены на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков детей.

Сказкотерапия также позволяет детям проводить время в мире сказки, что способствует развитию у них позитивного мироощущения, установки на добро. Взаимодействие детей в процессе сказкотерапии способствует формированию позитивного общения и улучшению отношений.

Все эти методы и подходы позволяют не только успешно корректировать психологическое состояние детей, но и развивать их внимание, память и воображение.

Необходимым условием при работе с детьми с использованием метода сказкотерапии является вовлечение и работа с их родителями. В рамках этого подхода, можно организовать вечера семейного чтения, рассылку сообщений в родительском чате. Например, можно предложить родителям чтение сказки «Как сказка врачевать научилась» Татьяны Большаковой. Организовать проведение консультации «Сказкотерапия или сказочное лечение души» для оказания помощи родителям в воспитании детей искусством. Также можно провести литературную гостиную с чтением сказки Светланы Антоновой «Счастье» для родителей, которые слишком переживают за своего ребенка. Неоценимую помощь окажут сказки для родителей, имеющих ребенка с проблемами в развитии (Валерия Буяновская «Голубая фея»). Для многих родителей важно организовать чтение сказки, предупреждающей пассивную жизненную позицию, отказ от конструктивной активности Валерия Буяновская «Облако и Озеро».

Занятия с родителями имеют особую ценность, поскольку они могут научиться полностью сосредотачиваться на своих детях.

Психологические знания также могут быть полезны для работы с родителями. Педагог должен уметь определять тип семьи по уровню развития

педагогических знаний и во время оказывать консультативную поддержку. Педагогам важно уметь поддерживать и сотрудничать с родителями, чтобы создать обстановку доверия и понимания между семьей и учреждением. Воспитатели помогают улучшить коммуникацию родителей с детьми, разъясняя им основы развития и воспитания детей, а также помогая в решении конкретных проблем.

Таким образом, психология и педагогика взаимосвязаны и важны для успешной практики современного дошкольного образования. Образовательные организации должны обеспечить профессиональное развитие педагогов, повышение уровня их психологических знаний, чтобы они могли лучше понимать и помогать детям, а также сотрудничать с их родителями. В свою очередь, образовательные процессы должны быть организованы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей.

Список литературы

1. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию. М. Генезис. 2011.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.

© Н.Е. Кузнецова, О.В. Процык, 2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
И.И. Ивановская
13 февраля 2024 года

Программа

**Международной научно-практической конференции
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
состоявшейся 13 февраля 2024 года в г. Петрозаводске**

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ МАШИНОСТРОЕНИЯ
Кувшинский Борис Юрьевич
2. СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОМПОНЕНТАХ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА КАК КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЯХ И РЕСУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА
Гоман Ирина Игоревна
3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КАРТОЧЕК
В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
Клименко Эльвира Игоревна

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

1. ОЦЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И СПОРТИВНОЙ
МОТИВАЦИИ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ
Боцянь Ши, Ма Цзяхао, Аринчина Наталья Георгиевна
2. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОТНОШЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ
К РОДИТЕЛЯМ В СВЯЗИ С ИХ ИНДИВИДУАЛЬНО-
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ
Фещенко Елена Михайловна, Мамедова Виктория Фамиловна
3. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кузнецова Наталия Евгеньевна, Процык Оксана Викторовна

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Мельникова Екатерина Александровна



СВИДЕТЕЛЬСТВО

12293900 от 11.02.2024

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в электронном сборнике:
Всероссийская педагогическая конференция "Современное образование в России - 2024"

Кузнецова Н.Е., Валова А.В.

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад 118"

воспитатель, учитель-логопед

Опубликованный материал:

"Психологические проблемы личности в семье и возрастная психология"

Сборник доступен на сайте: www.intel-academy.ru (раздел конференция)

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034. Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Якут О.В.,



Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017277 33106

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727733106



г. Брянск
Дата выдачи 16.05.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Кузнецова Наталия Евгеньевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как
основа успешного внедрения новой федеральной
образовательной программы дошкольного
образования 2023»
в объёме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Кузнецова Наталия Евгеньевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"
лицензия Л035-01279-64/00197326.

Образовательная программа
включена в Федеральный
реестр дополнительных
профессиональных программ
педагогического образования
Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 05 05 2023
651-2341860

Прошел(ла) обучение по программе
повышения квалификации

"Аспекты применения
государственных символов
Российской Федерации
в обучении и воспитании"
в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамид С.



ЕДИНЫЙ УРОК

КАРТЕЧКА, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Кузнецова Наталия Евгеньевна
с 02 сентября 2023 года по 16 сентября 2023 года

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

прошёл(а) повышение квалификации в

Обществе с ограниченной ответственностью
«Центр Развития Педагогики»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

по дополнительной профессиональной программе

7827 00903983

Документ о квалификации

«Соблюдение требований ФООП ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ: организация учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО» (72 часа)

Регистрационный номер

00 056927

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

16 сентября 2023 года



Руководитель

Ковалева Л.А.

Секретарь

Безобразова Е.Е.