

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад №118»

Методическое пособие
Формирования представлений о профессиональной деятельности у детей
дошкольного возраста».

Подготовили:
старший воспитатель
Шелудько Н.Н.,
воспитатель Кузнецова Н.Е.

2023 год

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Формирования представлений о профессиональной деятельности у детей дошкольного возраста»
Авторы методического пособия: старший воспитатель Шелудько Н.Н., воспитатель Кузнецова Н.Е. МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад №118»

Методическое пособие посвящено вопросам организации социального воспитания в детском саду, формирование представлений старших дошкольников о мире профессий. Особенностью предлагаемого методического пособия является предлагаемые сценарии образовательной деятельности, организованные с включением игровых методов, творческих и интеллектуальных заданий. Также в рецензируемых материалах широко представлены элементы проектно-исследовательской деятельности.

Предлагаемое содержание занятий с дошкольниками привлекает новизной и оригинальностью построения. Это не только разработка нестандартных форм работы с детьми, но и включение в содержание образовательной деятельности проектировочной деятельности, имеющей социально-значимую направленность.

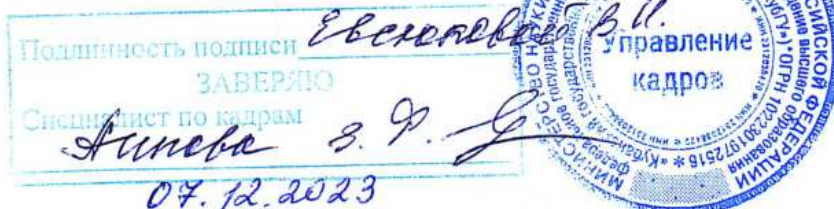
Содержательные и методические стороны предлагаемого методического материала отличаются последовательностью и добросовестностью проработки. Интерес представляет собой подборка сценариев образовательной деятельности, в которой последовательно раскрывается содержание профессий в различных трудовых сферах жизнедеятельности.

Таким образом, все выше обозначенное позволяет дать положительную оценку рецензируемому методическому пособию и рекомендовать использовать данную разработку в образовательной деятельности дошкольных учреждений.

Рецензент:

преподаватель кафедры социальной работы,
психологии и педагогики высшего образования
ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет

В.И. Евсюкова



Аннотация:

Методическое пособие направлено на оказание помощи педагогам дошкольных организаций в осуществлении образовательной деятельности в области ранней профориентации детей дошкольного возраста. Предлагаемые материалы позволяют использовать возможности игровой, творческой деятельности детей в осуществлении воспитания и социального развития ребенка дошкольного возраста. Особенностью методических материалов является структурированная система, которая включает разделы: общие сведения о формировании представлений дошкольников о видах профессиональной деятельности; сценарии мероприятий, досугов, содержащие игровые упражнения, подвижные и спортивные игры, эстафеты, а также интеллектуальные игры и развлечения; стихотворения и загадки, направленные на формирование представлений дошкольников о профессиях, видах трудовой деятельности взрослых.

Пособие предназначено для использования в практической деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент: преподаватель кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования Кубанского государственного университета В.И.Евсюкова

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	3
Пояснительная записка	4
Формирование представлений дошкольников о видах профессиональной деятельности	6
Сценарии образовательной деятельности для работы с детьми дошкольного возраста	9
Стихи и загадки для детей о профессиях	22
Заключение	30
Список использованной литературы	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Труд становится великим воспитателем,
когда он входит в жизнь наших воспитанников,
дает радость дружбы и товарищества,
развивает пытливость и любознательность,
рождает новую красоту в окружающем мире,
без которых невозможна жизнь человека»

В.А. Сухомлинский

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Поэтому ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные их возрасту формы познания узнают о разных профессиях.

В зависимости от способностей и психологических особенностей темперамента, характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того, чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном, эта деятельность должна носить информационный характер, а также включать совместное обсуждение

мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний, будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ВИДАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современные экономические реалии, развитие российского общества определили важными педагогическими задачами формирование представлений о профессиональной деятельности с ранних ступеней развития личности. Образовательная деятельность в данном направлении востребована как актуальная педагогическая задача уже на этапе дошкольного детства.

Основной целью знакомства с миром профессий является построение системы представлений дошкольника о профессиях и профессиональной деятельности, формирование интереса и понимания их значения в общественной жизни, осознание внешних и внутренних характеристик и требований к определённой профессиональной деятельности.

В познании мира профессий решается очень важная воспитательная задача – построение ценностного отношения ребенка к профессиональному труду, основ самоопределения в будущем профессиональном выборе. При этом в современном дошкольном воспитании формируемый круг профессиональных представлений у ребенка дошкольника достаточно конкретен. Преимущественно у ребенка формируется понимание содержания профессий, наблюдение за которыми вытекает из общего характера жизнедеятельности ребенка: продавец, врач, водитель, воспитатель, дворник и т. д.

Знакомство с профессиями, лежащими за пределами непосредственного восприятия, происходит намного позже. В связи с этим в воспитательной работе в данном направлении часто отсутствует возможность представить мир профессии как целостную взаимосвязанную систему жизнедеятельности человека. При этом на каждом историческом этапе возникает ряд профессий, вызывающих у подрастающего поколения большую заинтересованность, чем другие. К примеру, профессии, связанные с информационными технологиями, инженерные профессии являются в настоящее время наиболее социально престижными.

Но в дошкольном возрасте осознание многообразия профессий, построение системного видения профессиональной деятельности, затруднено, прежде всего, по причине того, что знание о профессии предлагается ребенку в отрыве от социально-трудовой сферы в которой она реализуется. Тем не менее, различные социально-трудовые сферы определяют задачи профессиональной деятельности, отражая и направляя суть входящих трудовых умений.

Поэтому налицо проблема отсутствия у ребенка системного представления о трудовой деятельности и взаимосвязи профессий, реализуемых конкретно в отдельной социально-трудовой сфере. К примеру, профессия строитель понимается и осознается ребенком как профессиональная деятельность только в том случае, если в его сознании выстраивается вся социально-трудовая область, реализуемая в данной сфере: инженер, архитектор, дизайнер, отделочник, водитель и др.

Таким образом, в социальном воспитании дошкольников становится актуальной задача обеспечение отражения современного мира профессий в отношении различных социально-трудовых сфер и областей, в которых реализуется профессиональная деятельность человека.

Именно тогда ребенок получает не только понимание сущности той или иной профессии, но и максимальное впечатление о её воплощении в реальной социальной жизнедеятельности, её взаимосвязи с другими профессиями, а также о перспективах развития этой профессиональной деятельности в будущем.

Профессиональное самоопределение становится важной задачей личностного развития, и как правило, становится наиболее важным в развитии личности в среднем и старшем школьном возрасте. Для успешной реализации этого процесса подготовка к выбору профессии начинается намного раньше, с первых впечатлений ребенка, полученных о трудовой деятельности взрослых, с проявлений любознательности, интереса к различным профессиям.

Первые представления о трудовой деятельности ребенок получает уже из наблюдений, сказок, рассказов родителей о своей работе. Если младший дошкольник проявляет интерес к профессиям через подражание, то в старшем дошкольном возрасте ребенок может дать точное разностороннее определение профессий, рассказать о её особенностях, о связи профессии с социальными потребностями человека.

Традиционно, знакомство с миром профессий в детском саду носит преимущественно информационный характер: чтение и обсуждение книг, встреча с представителями профессии, викторины, конкурсы. При этом недостаточно используется собственная активность детей в понимании и построении представлений об этой профессии.

При этом любая профессия имеет свою «жизнь», рождается и умирает, исходя из задач и потребностей социальной жизнедеятельности. Поэтому намного важнее ребенку понять, для чего нужна эта профессия, какие социально-трудовые задачи она выполняет и в какой сфере жизнедеятельности она реализуется, с какими другими профессиями она связана. В этом случае реализуется приоритетная цель воспитания –

СЦЕНАРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сценарий знакомства с профессиональной областью «Спорт» «Фейерверк профессий в спорте»

Цель:

Формирование представлений дошкольников о мире профессий с использованием технологии игрового моделирования профессиональной деятельности в социально-трудовой сфере «Спорт».

Задачи:

- Расширить кругозор детей, закрепить их знания о различных профессиях в спорте в условиях игровой деятельности.
- Формировать у детей эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.
- Предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности посредством моделирования.
- Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Участники:

- педагоги и дети групп «Умники» (средний дошкольный возраст), «Почемучки» (старший дошкольный возраст);
- инструктор по физической культуре.

Форма организации деятельности детей:

- взаимодействие с педагогами и детьми старшей группы «Почемучки».

Инвентарь:

- атрибуты представителей различных профессий: профессионального спортсмена (форма); тренера (форма контрастного цвета, свисток, бейсболка); судьи (форма, таблички с символикой оценки качества выступления команд);
- эмблемы команд участников; кубики, обручи, флажки.

Ход мероприятия

1. Мотивационно-побудительный этап.

(Звучит музыка, дети заходят в спортивный зал)

Воспитатель:

- Приветствуем участников мероприятия «Фейерверк профессий в спорте». Сегодня, ребята, мы с вами погрузимся в удивительный мир профессий.

Воспитатель:

- Поиграть собрались вместе,
Дети в тысячу профессий!
Жаль, но время у ребят
Сжато ровно во сто крат.
Поиграем в три из них!
Загадки мой продолжают стих.
Кто даст правильный ответ,
Выйдет к нам! Физкульт-привет!

(Далее, дети, отгадавшие загадку, получают атрибуты угаданной профессии)

Загадки:

В спорте толк он точно знает,
Он спортсменов наставляет,
Он учит цели добиваться,
За Олимпийский приз сражаться,
В соревнованиях побеждать,
И бодрость духа не терять.

(Ответы детей: «ТРЕНЕР»)

Он ведет соревнование.

Судит честно состязанье.

(Ответы детей: «СУДЬЯ»)

А теперь ответьте вместе,
Кто же не сидит на месте?
Кто здоров, умен, силен,
В спорте тысячи имен,
Чемпион в трудах без смен,
Это доблестный ...

(Ответы детей: «СПОРТСМЕН»)

Воспитатель:

- Ребята, вы здорово справились с загадками! Ребята нашей группы, расскажут вам, как работает каждый угаданный вами профессионал!

Марина прочтет стихотворение и расскажет о главных задачах тренера.

Тренер знает лучше всех,
Как рождается успех:
Многолетней тренировкой,
Терпеливостью, сноровкой.
Только профессионал
Покоряет пьедестал.

(Воспитанник читает стихотворение и рассказывает о главных задачах тренера)

Для хорошего спортсмена
Нужен тренер непременно!
Развивает он сноровку
На спортивной тренировке.
И в бассейне, и на корте,
Он растит героев спорта.
Тренер – это не пустяк!
Говорят спортсмены так:
Чтоб забить в ворота шайбы
И направить в сетку мяч –
Тренер нам не помешал бы,
Для уменья и удач.

(Воспитанник расскажет о спортивных судьях. Воспитанник расскажет о спортсменах)

2. Основной этап.

Воспитатель:

- А теперь, давайте превратим наш спортивный зал в настоящий стадион, и станем профессионалами в спорте!

(Дети делятся на команды, получают эмблемы, а ребята с атрибутами судей и тренеров занимают свои места)

Воспитатель:

- Внимание, внимание, начнем соревнование!!! Уважаемые тренеры, просим Вас подготовить команды к приветствию!

(Командам участницам предлагается представить свою команду девизом)

Девиз группы «Умники»:

Спорт - это сила!
Спорт - это жизнь!
Победы добьемся -
Соперник, держись!

Девиз группы «Почемучки»:

За победу будем драться,
Вам придется постараться!

Воспитатель:

- Уважаемые судьи, оцените приветствие команд! Ребята, какие вы молодцы! Настоящие профессионалы!

- Уважаемые тренеры, прошу вас организовать разминку для спортсменов! Первыми разминаются спортсмены команды «Умники».

(Тренер (выбранный из числа воспитанников ребенок) проводит ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение)

Воспитатель:

- На разминку приглашается команда группы «Почемучки».

(Тренер проводит ритмическую гимнастику под музыкальное сопровождение)

Воспитатель:

- Уважаемые судьи, прошу вас оценить работу команд!

Команда «Умники», ваши оценки! (Судьи поднимают таблички со смайликами)

Команда «Почемучки», ваши оценки! (Судьи поднимают таблички со смайликами)

Воспитатель:

формирование ценностного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.

В представленной технологии игрового моделирования социально-трудовой деятельности лежит знакомство с профессиями через осознание их места и содержания в различных социально-трудовых сферах. В инновационном процессе были выделены следующие социально-трудовые сферы жизнедеятельности человека:

- здравоохранение;
- образование;
- строительство;
- искусство;
- культурный досуг;
- спорт и физкультура;
- защита и охрана государства;
- сфера услуг;
- информационное пространство и технологии.
- сельское хозяйство.

Обозначенные социальные сферы примерны к рассмотрению, предполагается, что их актуальность и степень реализации обозначится в процессе ознакомления с ними. В свою очередь, они еще более конкретизируются в различных областях. К примеру, сфера «Искусство и культурный досуг» могут изучать по областям: музей, театр, парк культуры и отдыха и др.

Выбор остается за педагогами и детьми, основа – это игровое моделирование социально-трудовой области, как системы различных профессий, обозначение причины и смысла каждой отдельной профессии.

Весь представленный материал носит развивающий характер, что делает пособие источником творческого вдохновения ребенка, родителей и педагогов.

В данном пособии представлены сценарии, а также стихи и загадки для осуществления образовательного процесса по различным трудовым областям, прошедшие этап практической реализации педагогами в работе с дошкольниками.

Мы уверены в том, что данный сборник послужит прекрасным вспомогательным материалом и вдохновит всех участников педагогического процесса.

Желаем Вам вдохновения и творческих успехов!

- Уважаемые тренеры, прошу построить команды для проведения эстафеты! (Тренеры дают сигнал командам на построение)

3. Эстафеты.

1) Дети стоят в колонне по одному, первый с флажком в руках, бежит до кегли, обегает ее и бежит обратно, передавая флажок следующему участнику.

2) «Собери урожай». Каждый игрок берет кубик и бежит вперед, кладет в обруч.

(По результатам проведенных эстафет, судьями выставляются оценки)

4. Рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, у нас получился настоящий фейерверк профессий в спорте!!! Скажите, пожалуйста, какие представители спортивных профессий сегодня были у нас на стадионе? (Ответы детей)

- А какие из них самые важные? (Ответы детей)

- А если нет спортсмена, нужен ли тренер? (Ответы детей)

- А судья? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Давайте вместе с вами сделаем вывод!

Все вместе, хором:

- Все профессии - взаимосвязанны и важны!

Воспитатель (обращается к гостям):

- Дорогие гости, мы будем рады узнать о профессиях и в других сферах деятельности и с удовольствием придем на ваш «Фейерверк»!



Сценарий знакомства с профессиональной областью «Культурный досуг»

Цель: Ознакомление детей с профессиями людей, занимающихся созданием мультипликационных фильмов. Раскрыть секреты создания мультфильмов. Развитие познавательных и творческих способностей старших дошкольников через создание мультфильмов.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у детей к созданию мультипликационных фильмов;
2. Сформировать у детей элементарное представление о видах мультипликации, о многообразии профессий;
3. Научить создавать тауматроп (игрушка, основанная на оптической иллюзии).
4. **Оборудование:** проектор, презентация с видами анимации, фотоаппарат, ноутбук, картинки персонажей, фоновые картинки, музыкальные инструменты, столы с готовыми шаблонами для тауматропов, (игрушка, основанная на оптической иллюзии) ножницы, клей.

Ход мероприятия

Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие, в страну «Мультипликация».

Что же такое мультипликация? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно. Мультипликация - это создание фильма при помощи покадровой съемки рисунков или кукольных сцен. А кто нам скажет, для чего нам нужны мультфильмы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Вы правы, ребята, что мультфильмы нас могут развлекать и учить нас хорошему. Чему нас учит Крокодил Гена? Лунтик? Кот Леопольд? (Ответы детей: «Учат дружить, делиться, не ссориться, слушаться...»)

Воспитатель:

- Ну что, ребята, готовы к путешествию? Тогда закройте глазки (звучит песня «Голубой вагон»).

Воспитатель:

- Первая станция «История мультипликации».

Здесь мы узнаем, как создавались первые мультфильмы.

Много лет назад не было ни камеры, ни компьютера, ни музыкального проигрывателя.

Для развлечения детей и взрослых люди придумали первое подобие мультфильмов - театр теней. А появился этот вид народного творчества в Китае и Индии. Люди вырезали из шкур животных кукол, которые приводили в движение при помощи нитей и палочек кукловоды. На бамбуковый каркас натягивалась бумага, которая служила большим экраном. Зрители размещались перед экраном и смотрели представление.

Следующая станция «Анимация».

Создание мультфильма очень трудоемкая работа. Анимация бывает разная. Посмотрите, что делает художник? (Ответы детей: «Рисует героя»)

Воспитатель:

- Такая анимация называется рисованная. Художник делает множество рисунков, чтобы герой сделал одно простое движение.

Как вы думаете, как называется анимация с использованием кукол?
(ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно, кукольная анимация. Объемные куклы устанавливают на фоне декораций, а затем их фотографируют. Чтобы снять мультфильм нужно сфотографировать героев много тысяч раз.

Следующий вид анимации – это пластилиновая. Она похожа на кукольную, только персонажей лепят из пластилина.

Ребята, а как называется анимация с использованием песка? (ответы детей)

Воспитатель:

- Правильно, песочная анимация. Песок насыпают на подсвеченную поверхность. Затем художник рисует на песке, а камера снимает получившиеся картинки.

А самая современная анимация – компьютерная. Актеры в специальных костюмах с датчиками совершают движения, которые фиксируются камерами и анализируются специальными программами.

Наше путешествие продолжается, и **следующая станция «Профессиональная».**

Мультфильмы создают режиссеры. Режиссер придумывает о ком и о чем будет мультфильм.

Это называется писать сценарий и создавать сюжет.

Как вы думаете, ребята, какими качествами должен обладать режиссер?
(Примерные ответы детей: фантазией, выдумкой, усидчивостью, любознательностью)

Воспитатель:

- Если бы вы были режиссером, о чем бы был ваш мультфильм?

(Ответы детей: «О дружбе», «О добрых поступках», «О динозаврах», «О роботах...»)

Воспитатель:

- Сценарий попадает в руки художников. Они представляют будущего героя и рисуют его (рисованная анимация), лепят (пластилиновая) или шьют (кукольная).

Художники по декорациям создают план – фон (природа, город) и декорации (деревья, дома, машины).

Воспитатель:

- Как вы думаете, какими качествами должен обладать художник?

(Примерные ответы детей: хорошо рисовать, фантазией, воображением, усидчивостью, уметь доводить начатое до конца, аккуратностью)

Воспитатель:

- Потом за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе – аниматор передвигает картинки, а оператор снимает это на камеру.

Без музыки невозможно представить мультфильм. Она передает нам настроение героя или происходящего действия.

Композиторы пишут музыку для мультфильма, а актеры заставляют персонажей говорить. Как вы думаете, какими качествами должен обладать актер? (Ответы детей: «Уметь говорить разными голосами», «...громким голосом», «...четко выговаривать слова»)

Воспитатель:

- Следующая станция «Викторина».

В первом задании вам нужно назвать персонажа.

(Дети смотрят на слайды и называют имена персонажей: Лунтик, крокодил Гена, кот Леопольд, тетюшка Сова, Леди Баг и Супер Кот, Фиксики, котенок Гав)

Воспитатель:

- Во втором задании вы увидите на экране профессию и должны будете сказать, что это за профессия и что этот человек делает.

(Ответы детей, воспитатель помогает:

- Режиссер - пишет, сочиняет, придумывает.

- Художник – рисует, лепит, шьет.
- Аниматор - двигает, передвигает.
- Оператор – снимает, фотографирует.
- Композитор – сочиняет музыку, пишет музыку.
- Актер – озвучивает, говорит разными голосами.)

Воспитатель:

- Молодцы! Вы замечательно справились. За правильные ответы вы можете выбрать персонажа, чтобы его раскрасить.

Викторина «В мире мультфильмов»

Цель:

- расширить знания детей о мире мультфильмов.

Задачи:

- способствовать развитию у детей чувства сплоченности коллектива, ответственности;
- способствовать творческому, логическому мышлению, развитию интеллектуальной деятельности.

Оборудование:

- проектор, аудиозапись;
- наклейки с героями мультфильмов для каждого ребенка; разноцветные кружки из бумаги.

Ход викторины:

Воспитатель:

- Детей встречают герои мультфильмов.

Добрый день, ребята. Мультфильмы любят смотреть не только взрослые, но и дети, ведь многие мультфильмы настолько увлекательные, что не могут не заинтересовать.

Вы любите смотреть мультфильмы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Сегодня, мы собрались не просто так, а чтобы вспомнить любимые ваши мультфильмы, узнать, кто из вас знает их больше всех и лучше всех.

Я считаю, что все вы любите и хорошо знаете мир мультфильмов. Пусть же в вашем воображении все мультфильмы оживут, и их герои к нам придут. Ваши знания пусть вам помогут победить в нашей викторине.

Мы приветствуем вас на нашем празднике, который называется «В мире мультфильмов».

Прежде, чем начинать викторину, давайте поделимся на две команды, и выберем капитанов.

Ребята, мы будем вам задавать вопросы, и если ответите правильно, то на экране появится изображение с ответом. Та команда, которая знает правильный ответ, поднимает флажок и будет отвечать. Если команда отвечает правильно, ей засчитывается 1 балл, если ошиблись, то у другой команды есть шанс ответить правильно.

Команды готовы? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Тогда, для начала, проведем небольшую разминку. Я буду загадывать вам загадки, а вы дружно их отгадывайте.

Для него прогулки - праздник,
И на мед - особый нюх.
Это плюшевый проказник,
Медвежонок ... (ВИННИ-ПУХ)

Кто в телефонной будке жил,
Пел песни, с Геною дружил?
Он мягкими ушами
Запомнился нам с вами. (ЧЕБУРАШКА)

Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка, чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке та девочка спала,
И маленькую ласточку от холода спасла. (ДЮЙМОВОЧКА)

Весел он, как балалайка,
А зовут его ... (НЕЗНАЙКА)

Воспитатель:

- Молодцы, отлично умеете отгадывать загадки. А теперь узнаем, внимательно ли вы смотрите мультфильмы. Вопросы нашей викторины:

1) Что Чебурашка подарил Гене на день рождения? (Ответы детей: «Вертолет»).

2) Как называется мультфильм – о маленьких человечках, которые живут внутри приборов и в машинах, они ухаживают за техникой и устраняют неполадки, они часто превращаются в винтики, чтоб люди не смогли о них узнать? («Фиксики»)

3) Назовите мультфильм о рыжем-рыжем, конопатом мальчике («Антошка»).

4) В этом мультфильме главный герой – врач-ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките и т. д. («Доктор Айболит»)

5) В каком мультфильме герои пели песенку, лежа на песке, со словами: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу, все лежу и лежу, и на львенка не гляжу...»? («Львенок и Черепаха»)

6) Какой мультипликационный герой прилетел к нам с Луны? (Лунтик из мультика «Лунтик и его друзья»)

7) Сказочный человечек с пропеллером за спиной? (Карлсон)

8) Герои этого мультфильма – осел, петух, пес, кот - были изгнаны хозяевами. Все они отправились путешествовать куда глаза глядят. Этот мультфильм был снят по сказке братьев Гримм. («Бременские музыканты»)

9) Какие слова мышам говорил кот Леопольд? (Ответы детей: «Ребята, давайте жить дружно!»)

10) Кто боялся прививок и заболел желтухой? (Бегемот)

Следующий конкурс нашей викторины: **«Знатоки»**.

(Перед каждой командой лежат кружки зеленого, синего, красного и желтого цвета)

Воспитатель:

- Слушаем внимательно вопрос и смотрим на ответы. Выбираем из четырёх - правильный ответ и поднимаем кружок нужного цвета.

1) Что подарила ослику на день рождения сова?

З.: шарики воздушные

К.: хвост

Ж.: бант

С.: колокольчик

2) Кто был верной подругой Старухи шапокляк?

З.: кошка

К.: крыса

Ж.: попугай

С.: Змей Горыныч

3) Какой подарок получил Алёша попович от Святогора?

З.: меч

К.: коня

Ж.: сапоги

С.: билет в цирк

4) За кого крыса заставляла Дюймовочку выйти замуж?

З.: за слона

К.: за жука

Ж.: за крота

С.: за богатыря

5) Кто вредил коту Леопольду?

З.: тараканы

К.: собаки

Ж.: мыши

С.: птицы

6) На какой птице доктор Айболит перелетел через горы?

З.: на синице

К.: на орле

Ж.: на вороне

С.: на ястребе

7) Что несла своей бабушке Красная Шапочка?

З.: стакан молока
К.: мешок картошки
Ж.: пирожки
С.: новое платье

8) Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»?

З.: орех
К.: ананас
Ж.: кокос
С.: жёлудь

9) Кем притворялся Винни-Пух, летая на воздушном шарике?

З.: самолётом
К.: тучкой
Ж.: пчёлкой
С.: космонавтом

Воспитатель:

- Молодцы, по итогам второго конкурса, вперёд выбивается команда «...».

(Подведение итогов, слово предоставляется жюри)

На этом же этапе ребята, совместно с родителями, предварительно готовили рисунки для выставки «Мой любимый мультгерой». Дети с огромным удовольствием изображали своих любимых персонажей, используя краски, карандаши и восковые мелки.



СТИХИ И ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ О ПРОФЕССИЯХ

Детские стихи о профессиях помогут дошкольникам узнать о профессиях и расширить представления о разных видах профессиональной деятельности взрослых.

«Про профессии»

Стихи для детей Олеси Емельяновой, 2009 год.

«Столяр»

У Семена-столяра
Дело спорилось с утра:
Он строгал, пилил, сверлил,
Гвоздик молотком забил,
А шуруп блестящий верткий –
Быстро завернул отверткой.
Так он смастерил буфет,
Стол, комод и табурет.
А потом их шлифовал,
Ярким лаком покрывал
И приделывал к ним ручки,
Ножки и другие штучки.

«Художник»

На холсте художник Петя
Нарисует все на свете.
Опускает в краску кисть,
И на холст ее - хлобысть!
Хорошенечко размажет,
"Хороша картина!" – скажет.
Будут люди много дней
Думать, что же там на ней.

«Врач»

Любит делать доктор Лола
Всем прививки и уколы,
И, велев "А-а!" пропеть,
Горло палочкой смотреть,

Ставить градусник под мышку,
Слушать трубочкой одышку,
И в особую тетрадь
Все подробности писать.
И мальчишкам, и девчонкам
Мазать ссадины зеленкой,
Руки-ноги бинтовать
И рецепты штамповать.

«Повар»

Повар Вася очень ловко
Чистит ножиком морковку,
Сыр на крупной терке трет:
Взад-вперед да взад-вперед.
Суп мешает поварешкой
И толкушкой мнет картошку,
Режет ножиком укроп:
Вжик-вжик-вжик, и в миску оп!
Получилось вкусно чтобы,
Лично с блюд снимает пробы.
Всё посолит, поперчит
И горчицей погорчит.

«Уборщица»

У уборщицы Карлотты
Очень важная работа:
Подмести, пропылесосить,
Все поднять, что на пол бросят,
Вымыть окна, стены, пол,
Протереть от пыли стол.
Мусор вынести в мешочках,
Напоить цветы в горшочках,
Проследить, чтоб тут и там
Все стояло по местам.

«Учительница»

Нравится всезнайке Оле
Быть учительницей в школе.

Мелом на доске писать
Букву "А" и цифру "пять"
И указывать указкой:
"Это сом! А это ласка!
Это рыба! Это зверь!
Это парта! Это дверь!"
"Динь-динь-динь!" – звенит звонок,
Вот и кончился урок.
И должны ученики
Тряпкой мел стереть с доски.

«Портниха»

Для портнихи Виолетты
Дело есть зимой и летом.
Людам круглый год нужны
Платья, юбки и штаны.
Чтоб была обнова впору,
Все-все-все измерит споро –
Руки, талию и рост,
Шею, голову и хвост.
Тут же выкройку найдет,
Белым мелом обведет,
Раскроит, сошьет, погладит,
В платье манекен нарядит,
А потом сидит и ждет,
Что клиент за ним придет.

«Фермер»

Деревенский фермер Вова
Знает, как доить корову,
Траву на лугу косить,
Пойло для свиньи месить,
Справиться с козой рогатой,
Огород вскопать лопатой,
Грядки прополоть, взрыхлить
И из леечки полить.
От заката до рассвета
Вова трудится все лето,

Чтобы на зиму запас
У него был и у нас.

«Музыкант»

Любит музыкант Филиппка
Для людей играть на скрипке,
На рояле, на баяне,
На дуде, на барабане,
На гитаре, на трубе,
Ксилофоне, и себе,
Широко разинув рот,
Громким голосом поет:
"До, ре, ми, фа, соль, ля, си!
Села кошка на такси!"
Филе хлопают в ладоши –
Ах, какой концерт хороший!

«Спортсмен»

Нравится спортсмену Ване
Побеждать в соревнованиях!
Может молот он метать,
Бегать, прыгать, приседать,
Плавать, шпагами сражаться,
Подтянуться и отжаться,
Быстро веслами грести
И на пьедестал взойти
Выше всех, чтоб сразу дали
Кубки все и все медали!

«Строитель»

Для строителя привычно
Строить новый дом кирпичный.
Экскаватором Степан
Вырыл в поле котлован,
В землю вбил большие сваи,
А теперь цемент мешает,
Ровно кирпичи кладет –
Ветер щелки не найдет.

Кирпичи с земли Степану
Поднимать сподручно краном.
Вот и новый дом готов,
Запускать пора котов!

«Салон красоты»

Нравится работать Соне
Парикмахером в салоне –
Причесать, постричь, завить,
Лаком для волос облить.
Косметологу же Асе
Нравится ресницы красить,
Пудрить лоб и пудрить нос,
Красить губы ярче роз,
Щечки бледные румянить,
Веки обводить тенями,
И на пальчиках руки –
Красить лаком ноготки.

«Дрессировщица»

Укротительница Надя
Носит хлыст не драки ради.
Только скажет: "Алле-оп!"
Тут же слон на тумбу хлоп!
Хоботом потешно машет.
Лев на задних лапках пляшет,
Ей в его большую пасть
Голову не страшно класть.
Позабыв про сон и игры,
Прыгают сквозь кольца тигры.
После представления Надя
Всех накормит и погладит.

«Программист»

Пантелею-программисту
Нравится печатать быстро.
Целый день сидит-молчит
И по кнопочкам стучит.

Стихотворения о профессиях Бориса Заходера.

«Слесарь»

Мне нужны такие вещи:
Молоток,
Тиски
И клещи,
Ключ,
Напильник
И ножовка,
А всего нужней —
Сноровка!

«Повара»

Как легко приготовить обед!
Ничего в этом трудного нет,
Это проще простого:
Это раз — и готово!
(Если мама готовит обед.)
Но бывает, что некогда маме,
И обед себе варим мы сами,
И тогда
(Не пойму, в чём секрет!) —
Очень
Трудно
Готовить
Обед!

«Портниха»

Целый день сегодня
Шью.
Я одела
Всю семью.
Погоди немного, кошка, —
Будет и тебе одёжка!

«Монтёр»

Посмотрите,
Как хитёр
Этот маленький монтёр:
Он пока
Проводит свет
Только там,
Где тока нет!

Стихотворение автора Гайды Лагздынь

«Кем ты будешь»

Я — геолог.
Я — топограф.
Я — электрик.
Я — фотограф.
Плотник я!
Я — верхолаз!
Я — водитель!
Где «Камаз»?
Я — монтёр.
Я — крановщица.
Повар я.
Я — кладовщица!
Я — учитель.
Я — скрипач!
Медсестра.
Я — детский врач.
Мы за дело взялись дружно,
Потому что очень нужно!

Загадки о профессиях.

Учит вежливости нас,
Почитает вслух рассказ.
Не учитель, не писатель.
Это - няня, ...

(ВОСПИТАТЕЛЬ)

Булки нам и калачи

Каждый день пекут...

(ПЕКАРИ)

Варит кашу и бульон

Добрый, толстый...

(ПОВАР)

Арий, опер сочинитель

Назовется...

(КОМПОЗИТОР).

У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый.

(ПАРИКМАХЕР)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ознакомление с миром профессий уже в дошкольном возрасте обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение его к социокультурным ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов.

Проводимая педагогами работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу о том, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Данное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста с целью формирования интересов в области профессий и развития индивидуальности ребенка-дошкольника, его способностей.

Как показала проведенная работа, вокруг ребенка необходимо сформировать такую обогащенную среду, в которой он будет получать много разных впечатлений, опыта, умений, знаний и даже навыков.

В этой обогащенной среде ребенку интересно жить: выбор профессии – это увлекательное дело познания себя и мира. Пусть любознательность, поиск интересного в жизни станет устойчивой привычкой ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004 – 112 с.
2. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Учеб. пособие [Текст] / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2015. – 144 с.
3. Артемова, С.П. Ознакомление старших дошкольников с трудом и профессиям взрослых Ранняя профориентация дошкольников [Текст] / С.П. Артемова // Дошкольное учебное заведение, 2009. - №5. – С. 24-28.
4. Веракса Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3- е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013. – 336 с.
5. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников [Текст] / Н.Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1988. - 192 с.
6. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие [Текст] / В.П. Кондрашов.-Балашов – М.: Изд-во "Николаев", 2004. – 52 с.
7. Королева М.В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий [Текст] / М.В. Королева // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 788-791.
8. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? [Текст] / Т.А. Шорыгина - М.: Гном и Д, 2010. — 96 с.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ISSN: 2664-7362



МАТЕРИАЛЫ
VIII Международной научной конференции

ДОНЕЦКИЕ ЧТЕНИЯ 2023:

**образование, наука, инновации, культура
и вызовы современности**



Том 6

Педагогические науки.
Часть 2

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

VIII Международная научная конференция

Материалы
конференции

Том 6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ

Часть 2

Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности

г. Донецк
25–27 октября 2023 г.

Донецк
Издательство ДонГУ
2023

<i>Шведченко А.Ю., Паикова Н.В.</i> Формирование у старших дошкольников готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе как неотъемлемая часть экологического воспитания детей.....	115
✓ <i>Шелудько Н.Н., Кузнецова Н.Е.</i> Русские народные сказки как средство развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста.....	118
<i>Шимакова Н.В., Паикова Н.В.</i> Развитие творческого потенциала как средство формирования личности ребенка старшего дошкольного возраста.....	121

***Теоретико-методологические аспекты обучения
и воспитания детей младшего школьного возраста***

<i>Багмет А.А.</i> Принципы и направления экологического воспитания младших школьников.....	125
<i>Бобко А.И., Кириченко А.В.</i> Развитие креативности детей младшего школьного возраста средствами внеурочной деятельности.....	128
<i>Бухарова И.С., Гизамова А.Т.</i> К вопросу развития творческих способностей детей младшего школьного возраста с помощью сторителлинга.....	131
<i>Бухарова И.С., Осинская А.Э.</i> Изучение гражданской идентичности младших школьников.....	134
<i>Горун А.Ю.</i> Нестандартные задачи по математике как средство развития логического мышления младших школьников.....	137
<i>Дяченко Е.Ю.</i> Формирование логического мышления младших школьников посредством организации внеклассной работы по информатике.	140
<i>Емельянова М.Н.</i> Развитие лидерских качеств детей младшего школьного возраста в соревновательных играх.....	143
<i>Камакина О.Ю., Горошкова А.А.</i> Психологические особенности памяти младших школьников.	146
<i>Киселева С.А.</i> Теоретико-методологические аспекты организации системы оценки достижений и образовательных результатов младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.	149
<i>Коломенская В.В., Бертенева Е.В.</i> Методическое обеспечение темы «Основы алгоритмизации» с использованием графических средств системы КуМир... ..	152
<i>Кузнецова И.М., Смольская Е.Л.</i> Фундаментальные аспекты формирования грамматических компетенций младших школьников.....	155
<i>Левкина Н.Н.</i> Возможности знакомства с экономикой в начальной школе.....	158
<i>Малаева Е.В., Голубничая Е.В.</i> Использование возможностей внеурочной деятельности для формирования просоциального поведения младших школьников.....	161
<i>Малых Л.Ю.</i> Квест-игра как средство развития познавательных интересов обучающихся начальных классов.....	164
<i>Матузова И.Г.</i> Технологии реализации метапредметного подхода в экологическом воспитании учащихся начальной школы.....	167
<i>Мельцаев Д.М., Исакова Е.П.</i> Технологии критического мышления на уроках литературного чтения.....	170

Заключение. В процессе исследования выявлено, что формирование готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе является неотъемлемой частью экологического воспитания старших дошкольников. Как экологическое воспитание, так и формирование готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе тесно связаны с формированием у детей экологических представлений, нравственного отношения к природе, системы умений и навыков взаимодействия человека с природой.

Список литературы

1. Антипенко, И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н. Антипенко, И. В. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – № 7 (193). – С. 169-171. – URL: <https://moluch.ru/archive/193/48260/> (дата обращения: 16.09.2023).
2. Баранина, В. В. Экологическое воспитание дошкольников / В. В. Баранина // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5 (96). – С. 127-130.
3. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2019. – 194 с.
4. Яковлева, Е. В. Важность экологического воспитания дошкольника / Е. В. Яковлева // Педагогическое мастерство : материалы VII Междунар. науч. конф. – Москва : Буки-Веди, 2015. – С. 113-117. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8949/> (дата обращения: 16.09.2023).

УДК 37.013.32

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шелудько Н.Н., Кузнецова Н.Е.

МАДОУ МО «Центр развития детей – детский сад №118 «Золотой ключик»,
г. Краснодар, РФ
zolotoykluchik19@mail.ru

Введение В настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем, поэтому формирование связности речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания

дошкольников. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

Цель исследования – выявить влияние русской народной сказки на развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Основная часть. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева и др.

С.Л. Рубинштейн пишет: «Речь – это деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь, слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания» [1].

В. Я. Пропп – блистательный исследователь русской сказки говорил: «Сказка содержит какие-то вечные, неуываемые ценности» [2]. Через сказку любой слушатель, особенно, дети могут усвоить все богатство этнической культуры, приобщаясь к историческому опыту своего народа.

Значимость народной сказки в развитии речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он говорил: «Язык есть самая живая, самая обычная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое». [3].

О сказках и их роли также положительно отзывался В.Г. Белинский: «Дитя не любит отвлечённых идей: ему нужны историйки, повести, сказки, рассказы, – и посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о мертвецах, привидениях, волшебстве. Что это доказывает? – потребность бесконечного, предощущение таинства жизни, начало чувства поэзии, которые находят для себя удовлетворение пока ещё только в одном чрезвычайном, отличающемся неопределённостью идеи и яркостью красок» [4].

Сказка влияет на все виды деятельности дошкольника. Но одно из главенствующих мест – занимает в художественно-речевой деятельности. Воспитание чистой речи дошкольников – задача большой общественной значимости, и ее серьезность должны осознавать родители и педагоги.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Сказка – это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность. Система работы в детском саду по развитию связной речи у младших дошкольников включает в себя предварительную работу, непосредственное знакомство со сказкой и организацию творческой деятельности на её основе.

Привлекая сказку для работы по развитию речи, воспитатели используют картинки – наглядное изображение предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов. По картинкам проводят с детьми живую, непринужденную беседу, чтобы активизировать их лексику. Для ознакомления детей со сказкой воспитатели также применяют метод рассказывания с использованием показа разных видов театра: настольного, пальчикового, бибабо.

Применяются различные методики с применением русской народной сказки, развивающие образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, связную речь. Это методика Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, универсальная методика Л.Б. Фесюковой, в которой большое значение придается конструированию слов, словосочетаний и предложений.

Таким образом, включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Но современные подходы по применению русской народной сказки как средства развития связной речи у младших дошкольников, с учетом их возрастных особенностей внимания, восприятия, состояния речевого развития и актуальных педагогических задач, не достаточно широко внедряются в педагогический процесс.

Заключение. Работая над проблемой связной речи на занятиях по русским народным сказкам, мы пришли к выводу, что планомерное, систематическое использование русских народных сказок является эффективным средством развития связной речи. Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и

поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Список литературы

1. Рубинштейн С. Л. Развитие связной речи // Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. 713 с. – С. 438-443. ISBN: 978-5-3140-0016-8
2. Пропп, В. Я. Русская сказка. / В. Я. Пропп – Москва: АСТ, 2022. – 480 с. – ISBN: 978-5-17-150948-4.
3. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность / Э.Д. Днепров. – Москва: Академия, 2008. – 224 с.
4. Белинский В. Г. Собрание сочинений: В 9 т. - М.: Худож. лит., 1976. – Т.3. 736 с. – ISBN: СОБРАНИЕ/С1-БВГ-76.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева – Санкт-Петербург.: Речь, 2010. 240 с. – ISBN: 5-9268-0404-3 .

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шишмакова Н.В., Пашкова Н.В., канд. пед. наук, доц.
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, РФ
shishmakova.nata@inbox.ru

Введение. В современном дошкольном образовании одним из приоритетных направлений педагогической деятельности является воспитание творческой личности, способной не только креативно решать поставленные перед ней задачи, но и создавать новые идеи, новые продукты, отличающиеся своей инновационностью. Опытные педагоги полагают, что существует прямая зависимость между уровнем развития творческого потенциала и уровнем развития личности. При этом бытует мнение, что чем больше развит у человека творческий потенциал, тем более уверенно он себя чувствует в современном обществе. Именно поэтому педагоги дошкольного образования направляют максимум усилий на развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста. Наиболее актуальной проблема развития творческого потенциала является для старших дошкольников, ведь в этом возрастном периоде дошкольного детства происходят не только существенные физиологические изменения, но и формируется творческий взгляд ребенка на окружающую его действительность.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

_____ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО _____

Шелудько Надежда Николаевна

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр-детский сад №118"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах познавательного развития дошкольников посредством проектной деятельности"

Номер свидетельства: СВ5236318

постоянная ссылка:

<http://solncsvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

25 июля 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Шелудько Надежда Николаевна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад №118"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Организация деятельности старшего воспитателя в повышении профессиональной компетентности педагога в ДОУ"

Номер свидетельства: СВ4153888

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

**Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"**



Ирина Космынина
09 декабря 2022 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Шелудько Надежда Николаевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России

Город Саратов.
Дата выдачи: 06.06.2022
566-1959924

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИЧ. МАТЕРИАЛЫ

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 2035-01214-32-00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации
0000017277 34862

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727734862



г. Брянск

Дата выдачи 13.06.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Шелудько Надежда Николаевна

прошла(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как основы
успешного внедрения новой федеральной образовательной
программы дошкольного образования 2023»
в объёме 144 часа*

Ректор

Филичев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Шелудько Надежда Николаевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"
лицензия Л035-01279-64/00197326.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 07 02 2024
644-1959924

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основные аспекты прав и интересов детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С.



ЕДИНЫЙ УРОК
КАРГОЛАРЬ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ