

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад №118 «Золотой ключик»

*«Использование биоэнергопластики  
в работе учителя-логопеда»*

Подготовил  
учитель-логопед  
Валова Анна Владимировна

г. Краснодар

Нарушения звукопроизношения – наиболее типичный речевой недостаток у большинства будущих первоклассников. Недостатки звукопроизношения в последующей жизни ребенка могут явиться причиной: отклонений в развитии психических процессов, могут привести к неуспеваемости, спровоцировать формирование комплекса неполноценности, выражающегося в трудности общения, которое будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Работа над формированием правильного звукопроизношения у детей – это очень сложный и продолжительный процесс, состоящий из нескольких этапов основным из которых является АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА и чтобы, не уменьшился интерес к этому виду деятельности, я соединила ее с биоэнергопластикой. Это помогает поддерживать положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, помогает длительно удерживать интерес ребенка.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и в системах развития интеллекта методами кинезиологии (массаж кистей рук, шеи, плеч, пальцевая моторика, артикуляционная гимнастика).

Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшается память, внимание, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Для коррекционной работы учителей –логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык,

нижняя челюсть или губа. Необходимость применения пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти.

Биоэнергопластика позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в жизни дети не видят свою артикуляцию. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, а также для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

**Внедрение системы игр и упражнений по биоэнергопластике предусматривает несколько этапов:**

**1 этап – Диагностический.**

Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции.

**2 этап - Эмоциональный.**

Главной его задачей являлось установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, вызывание интереса к занятиям. Изучив методики по этому вопросу ряда авторов (А. В. Ястребовой, О. И. Лазаренко, и др.), я разработала специальные движения кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение, придумала героев перчаточного театра, имена которых зависят от звуков, которые мы учим с детьми, а также имена героев на разные звуки, придумываем для них сказки – путешествия этих героев, в зависимости от задач.

**3 этап – Основной**

- ✓ На этом этапе дети выполняют упражнения за логопедом. Пока рука не включается. Эти упражнения начинаются с сентября.
- ✓ Далее выполняются артикуляционные упражнения с подключением ведущей руки ребёнка с перчаткой. Логопед выполняет упражнение также вместе с ребенком, сопровождая упражнения показом кисти ведущей руки.
- ✓ Далее к артикуляционным упражнениям подключается другая рука

ребёнка с перчаткой. Учитель – логопед так же сопровождает выполнение артикуляционных упражнений движениями руки.

✓ Период, когда ребёнок полностью освоит упражнения и может выполнять их самостоятельно. А учитель – логопед сопровождает выполнение упражнений ребенка рассказыванием сказки.

Такую пальцево – речевую гимнастику выполняют весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. Далее можно использовать теневой театр, настольный, пальчиковый. и т. д. Занятия можно проводить индивидуально или с подгруппой из двух, трех детей. Рассказываются разные истории – путешествия героев, используются декорации. Педагог выступает рассказчиком, дети выполняют движения руками и языком. Постепенно убирается зеркало.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность артикуляционной гимнастики, способствует развитию пальчиковой моторики, развитию всех психических процессов, артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь, а также улучшает эмоциональный настрой детей и уверенность в себе. Проведённая работа доказывает целесообразность применения биоэнергопластики для детей с нарушениями речи, в ДОУ.