

Информация о реализуемых адаптированных образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад №118 «Золотой ключик» (далее - ДОО), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Филичевой Т.Б., Чиркиной.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина). Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада. Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева, для детей группы раннего возраста.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности;
- уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры);
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух;

Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Принципы и подходы:

Принципы парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой

<http://borovichok42.my1.ru/dokumentv/parcialnaiajprogrammajadushki.pdf>

Подходы программы совпадают с обязательной частью Программы.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, И.Д. Маханева

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Принципы парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, И.Д. Маханевой [https://rvabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/\(dokum\)programingpriobsheniekistokam.PF](https://rvabinushka.yuzha.ru/userfiles/files/(dokum)programingpriobsheniekistokam.PF)

Подходы парциальной программы совпадают с обязательной частью Программы.

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)