

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад №118  
«Золотой ключик»

**Методическое пособие:  
Лэпбук «Музыкальное королевство»**



Разработали:  
Драчева С.А., музыкальный руководитель  
Волошина А.Ю., воспитатель  
Чурилова А.В., воспитатель

г.Краснодар, 2022

## РЕЦЕНЗИЯ

методического пособия лэпбук «Музыкальное королевство»  
педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»  
музыкального руководителя Драчевой Светланы Алексеевны,  
воспитателей Волошиной Анны Юрьевны, Чуриловой Алены Васильевны

Введение федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию существенно изменило подход к организации музыкальной деятельности дошкольников. Перед педагогами стоит задача воспитания активного и любознательного поколения, решить которую возможно лишь с помощью деятельностного подхода и поиска нестандартных форм сотрудничества с воспитанниками.

Основы музыкальной культуры закладываются еще в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, духовность, приобретаются знания, от которых зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Детское музицирование помогает совершенствованию психических процессов: восприятия, памяти, внимания, укрепляется и совершенствуется мелкая моторика. В процессе музицирования обогащается словарь воспитанников, активизируется развитие речи, происходит знакомство с названиями инструментов и их тембрами. Одним из новых способов организации учебной деятельности с дошкольниками и реализации деятельностного подхода в их музыкальном развитии является лэпбук.

Практическая часть данного пособия содержит: музыкально-дидактические игры, круги Луллия «Музыкальные профессии», «Мир музыки», игры на развитие чувства метра и ритма «Музыкальная гусеничка», «Музыкальные сказки», музыкальные лесенки, творческие задания.

Музыка обогащает детей новыми впечатлениями, что способствует развитию самостоятельной творческой инициативы. Как и любое другое искусство, она способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, воспитывать любознательность, и помогает преодолению скованности, застенчивости в совместной деятельности с педагогом и сверстниками, повышая уровень музыкального развития.

Методическое пособие имеет практическую значимость и может быть рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций, которые заинтересованы в развитии художественно-эстетических чувств детей дошкольного возраста.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры музыковедения, композиции

и методики музыкального образования ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Е.В. Бабенко



## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список используемой литературы

## Пояснительная записка

Важным аспектом современного образования, в условиях реализации ФГОС ДО, является – научить ребенка учиться самому. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания разнообразной развивающей предметно-развивающей среды. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего всестороннего развития личности, в том числе и в овладении музыкальной культурой. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Музыкальная культура личности - это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Художественно-эстетическое развитие в ДОО имеет ряд особенностей, обусловленные в первую очередь возрастом воспитанников. Для дошкольников характерно наглядно-образное мышление, поэтому мы, педагоги МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад №118», выстраиваем воспитательно - образовательный процесс так, чтобы информацию дети усваивали при активном использовании наглядного метода. Сегодня каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны современным детям.

Одним из способов достижения этой цели – использование технологии «лэпбук».

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Актуальность использования лэпбука в музыкальном воспитании дошкольников в том, что это один из универсальных способов на освоение, закрепление и систематизацию знаний, обеспечение сотрудничества и сотворчества детей и взрослого как партнёра. Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» разработан в силу актуальности проблемы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности в форме занятия, и повышение статуса игры, создание педагогом правильной игровой ситуации, в которой ребенок (или группа детей) самостоятельно найдет решение проблемы. Задача педагога состоит в том, чтобы не научить, «навязать», а создать условия для целостного всестороннего творческого развития каждого ребёнка.

Данное методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» предназначен для воспитанников старшего дошкольного возраста и представляет собой папку-раскладушку с четырьмя разворотами, на каждом имеются игры, отвечающие разделам музыкального воспитания.

Цель: расширить и углубить знания детей о музыкальных инструментах, их названиях, внешнем виде, свойствах звука, средствах музыкальной выразительности; обогащение словаря и расширение кругозора в игровой форме.

Задачи:

Образовательные: расширять и закреплять знания детей о разнообразии, классах и видах музыкальных инструментов, об их отличительных особенностях и предназначении.

Развивающие: развивать любознательность, сравнение, обобщение и способность анализировать, связную речь, расширять словарный запас детей.

Воспитывать: воспитывать любовь к музыкальному искусству.

Ожидаемые результаты от использования лэпбука «Музыкальное королевство»:

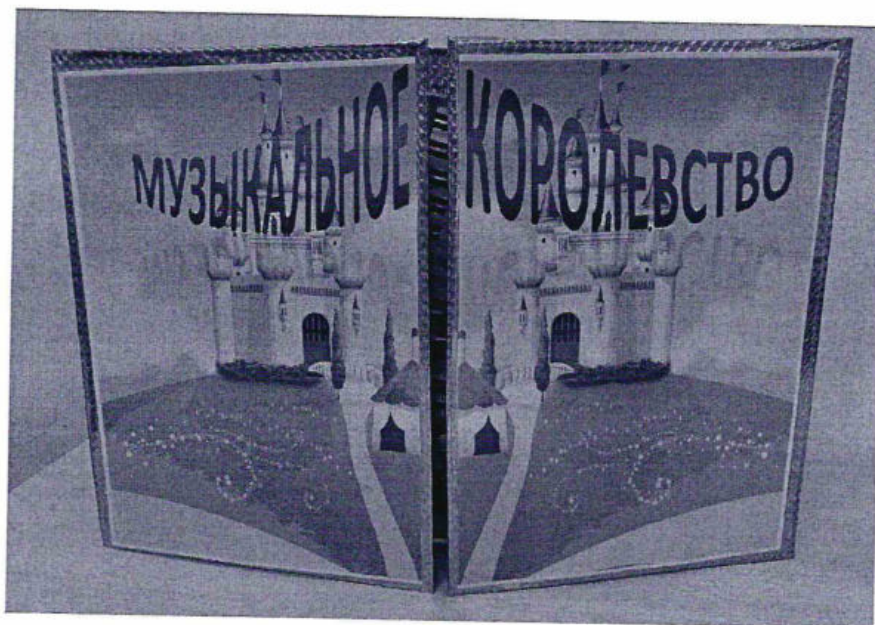
- У детей значительно повысится интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатится музыкальный опыт;
- Может способствовать повышению мотивации у дошкольников освоить музыкальный инструмент;
- Обеспечение сотворчества и сотрудничества детей и взрослых;
- Полнее реализуется практический подход в музыкальном воспитании за счет использования новой формы организации образовательного процесса.

## Основная часть

Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» включает в себя следующие разделы:

### 1 раздел. Титульный лист «Музыкальное королевство»

Цель: подвести детей к изучению интересной познавательной информации о мире музыки в игровой форме.



### 2 раздел. «Музыкальные профессии» и «Музыкальная гусеничка».

Развивающая логическая игра для детей дошкольного возраста «Музыкальные профессии» направлена на закрепление знаний о профессиях музыканта, музыкальных инструментах, расширение кругозора и словарного запаса по данной теме. Занятия с данным пособием развивают внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Цель: закрепить знания о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью,

о музыкальных инструментах, расширить кругозор и словарный запас по данной теме.



Ход игры:

1) Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого

круга и называет слово, например: дирижерская палочка, микрофон, пианино, саксофон и т.д. Дети отвечают название музыкальной профессии.

2) Педагог задает вопрос: "Кому принадлежит данный инструмент?". Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта.

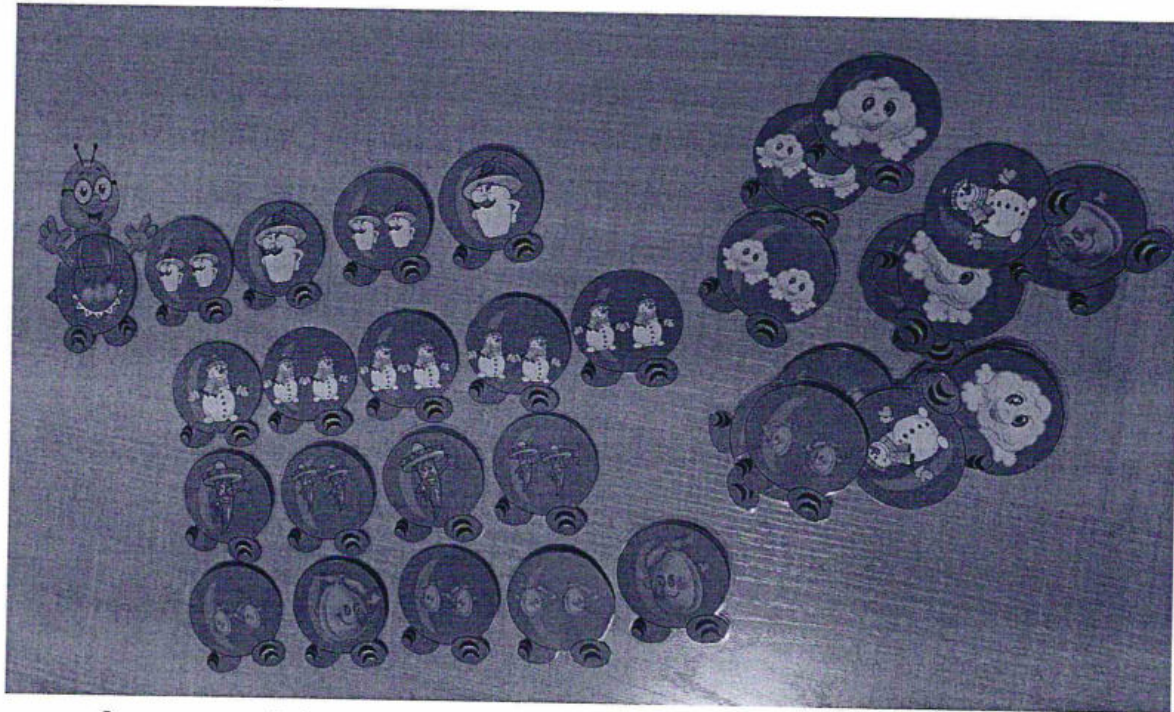
«Музыкальная гусеничка» - это кармашек, в котором расположены картинки с изображением ритма – длинного (крупный рисунок) и короткого (маленький рисунок).

Цель: развитие чувства ритма, ритмического слуха: развитие способности воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их; закрепить представление о тембровом разнообразии и его значении в музыке.

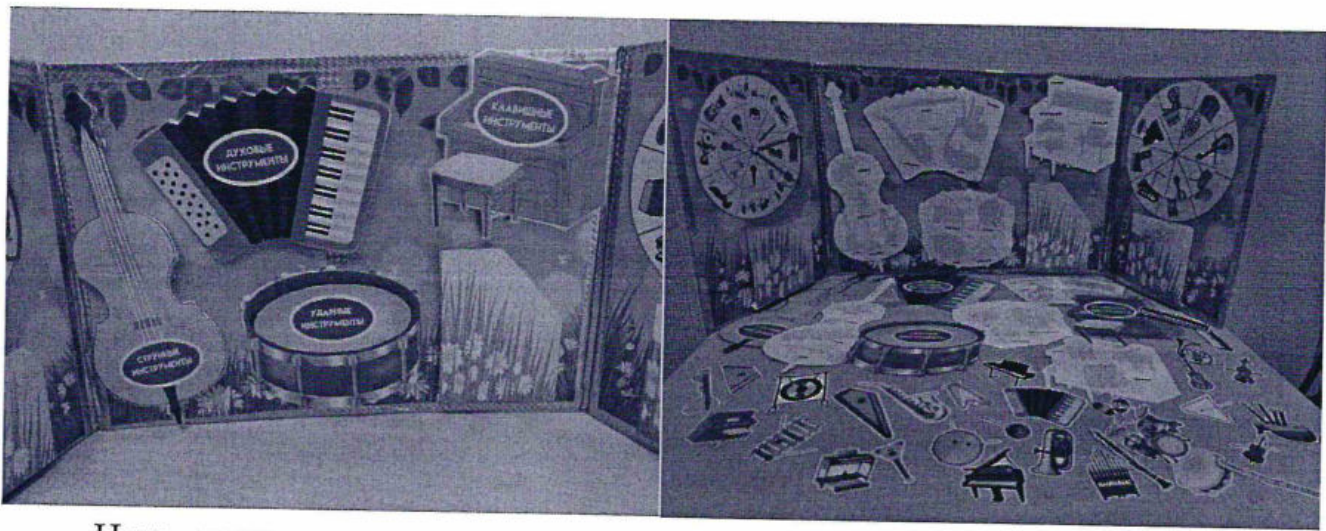
Ход игры:

1) Соединять части гусенички, вместе с детьми проговорить, прохлопать, протопать получившийся ритмический рисунок.

2) Разделить детей на две команды. Каждая команда прохлопывает ритмический рисунок своей гусенички. Это задание развивает внимание, наблюдательность, умения детей слышать и слушать игру других детей, память зрительное восприятие.



**3 раздел.** Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная семья». В данном разделе все инструменты разделены по группам: струнные, духовые, ударные, клавишные. Каждая группа – это книжка на липучках, на страницах которых есть тени музыкальных инструментов, а также кармашек, где расположены соответствующие им инструменты.



Цель игры: закреплять и систематизировать знания детей о музыкальных инструментах, находить их по тени, различать по способу звукоизвлечения (клавишный, духовой, струнный и т. д.), развивать крупную и мелкую моторику обеих рук, координацию движений.

Ход игры:

1) Выбрать группу инструментов, разложить листы с тенями и найти подходящий инструмент из множества.

2) Рассортировать иллюстрации, назвать инструмент, сказать к какой группе он относится по звукоизвлечению, и какие факты о нём известны.

#### 4 раздел. Игра «Мир музыки» и «Сказки о музыке».

Игра «Мир музыки» - это круги Луллия, где нужно найти верное сочетание половинок. Назвать оркестр, в котором могут звучать инструменты. Педагог может предложить ребенку пофантазировать, как будет называться инструмент, части которого соединены неверно, случайно (например, скрипогусли, балаян и т.п.)



Цель: Закреплять первичные знания о музыкальных инструментах, развивать память, мышление, речь. Формировать готовность детей к совместной игровой деятельности, умение договариваться.





«Сказки о музыке» - это кармашек, где расположены книжки гармошки с рассказами о добрых персонажах, которые любили музыку и мечтали стать музыкантами.

Цель: воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, развивать фантазию, воображение.

**5 раздел.** «Музыкальная лесенка» и музыкально-дидактическая игра «Найди недостающую часть».

«Музыкальная лесенка» - это картинка, где изображены игры-упражнения для голоса.

Цель: закрепить представление о высоких и низких звуках, направлении движения мелодии, формировать слуховое восприятие, различать на слух длительность звучания, громкость, высоту.

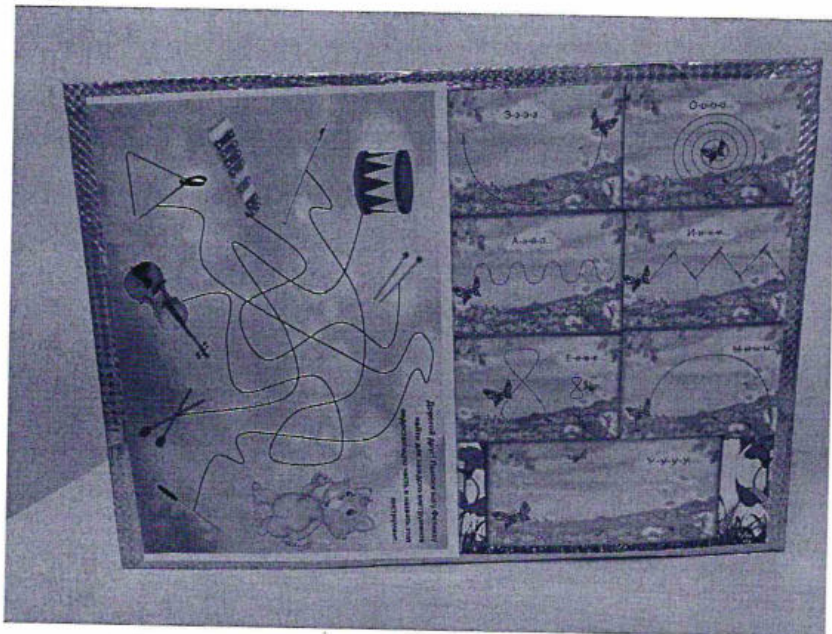
Ход игры:

1) Педагог поёт предложенную на иллюстрации фигуру, воспитанники повторяют за ним.

2) Педагог предлагает ребенку спеть фигуру на иллюстрации.

3) Ребенок поет, группа детей называет, с какой иллюстрации фигура.

4) игра «Эхо» : дети по цепочке поют одну и ту же фигуру, уменьшая силу звука.



«Найди недостающую часть»

Цель: приобщение к музыкальной культуре, расширение кругозора, обогащение словарного запаса.

Ход игры: детям предложено соединить линии между первой и второй частью музыкального инструмента.

## **Заключение**

Методическое пособие-лэпбук «Музыкальное королевство» в ходе реализации образовательной программы выявил высокий спрос среди воспитанников, способствовал стимулированию дошкольников к самостоятельному и углубленному расширению знаний, полученных в ходе работы группы. При создании игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение времени максимальной работоспособности детей, а также более быстрое и более лёгкое усвоение программного материала

Родители (законные представители) обеспечили поддержку : организационную (походы в театр), информационную (закрепление, расширение знаний детей дома), мотивационную (поддержка интереса и уверенность в успехе). В результате выше изложенного у педагогов МАДОУ МО г.Краснодар «Центр – детский сад № 118» возникла потребность создания творческой группы по выявлению, поддержке и развитию талантливых воспитанников.

Таким образом, работу по закреплению знаний о музыкальных инструментах, звуках и средствах музыкальной выразительности можно считать успешной , то есть изготовленное нами пособие -лэпбук «Музыкальное королевство» оказался эффективным в приобщении дошкольников к музыкальной культуре.

### Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : [утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№1155 ] // Электронный ресурс / режим доступа : <https://fgos.ru/>.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред.Н. Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М.Дорофевой. – 6-е изд. доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. /Каплунова И., Новоскольцева И. – С-Пт.: КОМПОЗИТОР, 2019.
4. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. /Радынова О.П. – М.:Сфера, 2019.
5. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, /Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)

*Сборник материалов*

Электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

© КГУФКСТ, 2022

УДК 373.203.71(06)  
ББК 74.1я73  
Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов  
профессор Ю.К. Чернышенко  
профессор Г.Б. Горская  
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

*Сборник материалов*

Электронное издание

**Минимальные системные требования:**

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- SVGАмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

**Надвыпускные данные:**

Электронное учебное пособие создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала – Тонковидова А.В.

**Выпускные данные:**

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161.

<b>КАЛЕНДАРЬ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ТАДИЦИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>343</b>
<b>А.С. Чумакова .....</b>	<b>343</b>
<b>ОСОБЕННОСТИ ФРИРОУПА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>345</b>
<b>А.В. Чурилова, С.А. Драчева .....</b>	<b>345</b>
<b>СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....</b>	<b>347</b>
<b>Т.В. Шалухина, Т.В. Яковенко .....</b>	<b>347</b>
<b>ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗОЖ.....</b>	<b>349</b>
<b>З.В. Шапочка, С.И. Галиастанова.....</b>	<b>349</b>
<b>СКАФФОЛДИНГ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>351</b>
<b>Н.О. Шевцова, А.Ю. Ходусова.....</b>	<b>351</b>
<b>УПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.....</b>	<b>353</b>
<b>С.В. Шуликова, В.М. Языджа, А.А. Калинина, Е.А. Анютина, О.В. Смолянинова, Г.А. Кабакова .....</b>	<b>353</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ДЦП .....</b>	<b>355</b>
<b>И.В. Шульга, Н.С. Иванова.....</b>	<b>355</b>
<b>КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>357</b>
<b>И.Ф. Шушкова .....</b>	<b>357</b>

*Научное издание*

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ  
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Ответственный редактор  
Технический редактор  
Корректор  
Оригинал-макет подготовили

А.А. Витер  
Г.А. Ярошенко  
Е.В. Чуйкова  
Ю.М. Босенко  
А.С. Распопова

Подписано в печать \_\_\_\_\_  
Формат 60х90/16. (для формата А5, для А4 - 60х90/8).  
Бумага для офисной техники.

Усл. печ. л. 13,1. (к-во листов, включая титул, подтитул, концевой лист разделить на 16)  
Тираж \_\_\_\_\_ экз. (согласовывается с библиотекой, при подаче заявки) Заказ \_\_\_\_\_ (проставляет  
РИО)

Отпечатано на множительной технике.

Редакционно-издательский отдел  
Кубанского государственного университета  
физической культуры, спорта и туризма  
350015, г. Краснодар, ул. Буденного, 161



УДК: 796.011.3

## ОСОБЕННОСТИ ФРИРОУПА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.В. Чурилова, С.А. Драчева**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»

**Аннотация.** В статье представлен фрироуп, как один из методов инновационных технологий, используемых в физкультурном воспитании детей дошкольного возраста. Фрироуп является эффективным средством развития физических (двигательных) качеств старших дошкольников.

**Ключевые слова:** дошкольники, физкультурное воспитание, инновационные технологии, фрироуп.

В настоящее время при организации физкультурно-оздоровительной работы в условиях дошкольной образовательной организации продолжается поиск эффективных форм, инновационных подходов и новых технологий, отвечающих задачам физического воспитания детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте, занимаясь физической культурой, ребята готовы попробовать что-то новое, неизведанное, с элементами экстрима. Фрироуп – это то, что вызывает неподдельный интерес и желание испробовать свои силы.

Фрироупом называют преодоление дистанции (полосы препятствий) по веревочным элементам, не касаясь поверхности пола или земли (в зависимости от места проведения состязаний). Это один из новых видов двигательной активности с элементами экстремального спорта [3].

Использование фрироупа в детском саду не требует специального дорогостоящего оборудования или специальных сооружений, не требует крупных финансовых вложений.

В организации фрироупа могут помочь родители: достаточно 20-30 метров прочной веревки и каната, чтобы соорудить полосу препятствий между двумя деревьями. Поле для творчества достаточно велико: возможно соорудить на небольшой высоте подвесные перекладины из досок и бревен, закрепить старые автомобильные покрышки; сплести методом макраме из веревок «лианы» и другие фигуры, за которые детям будет удобно держаться руками и т.п.

В условиях детского сада занятия фрироупом должны проводиться с соблюдением правил техники безопасности. На руки следует надеть перчатки. В помещении на поверхности пола рекомендуется постелить маты, на улице – подсыпать песок на всей протяженности полосы препятствий. На головы детей следует надеть защитные каски, желательно с наклейками (в зависимости кем будет представлена команда – пожарными, полицейскими, рыцарями или героями популярных игр и мультфильмов). Сюжет фрироупа может постоянно

меняться, что повышает азарт и желание дошкольников играя, преодолеть дистанцию быстро и точно.

После того, как старшие дошкольники освоят фрироуп, задания можно усложнять: пройти на время по одиночке или командой; пронести игрушки («спасти котенка из огня при пожаре»; «доставить на остров оборудование и посылки», «пройти над горной рекой и спасти терпящих бедствие») и другое. Это настолько увлекательное занятие, что оно детям практически не надоедает. Ну а если воспитатель попробует пройти полосу препятствий сам, то восторгу ребят не будет предела!

По убеждению А.Е. Пассар фрироуп способствует развитию быстроты, ловкости, координации движений, гармонично развивает все группы мышц. А также способствует формированию первых туристических навыков. Увлечение старших дошкольников фрироупом может в дальнейшем перерасти в более серьезное увлечение в школьном возрасте, например, спортивным туризмом. Занимаясь фрироупом, дошкольники изучают названия базовых элементов дистанции, таких как «Параллели», «Андреевский крест», «Бабочка», «Сеть», «Бревно», «Горизонтальный маятник» [2]. Таким образом, у детей развиваются не только физические (двигательные) качества, но и память, мышление, внимание, обогащается словарный запас. Можно сказать утвердительно, что «Фрироуп – головоломка для тела и ума» [1].

Таким образом, педагогам дошкольной образовательной организации рекомендуется обратить внимание на фрироуп, как один из инновационных методов физкультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Следует заинтересовать дошкольников, привлечь родителей, создать инициативную группу из воспитателей, что позволит расширить количество участников этого увлекательного и полезного физкультурного развлечения.

#### **Список литературы:**

1. Кулакова Л.П. Фрироуп – головоломка для тела и ума / Л.П. Кулакова [Электронный ресурс] // Сайт МАДОУ «Детский сад №19» г. Мончегорск. – 2021. – URL: [http://www.dou19edumonch.ru/news/znamostvo\\_s\\_novym\\_vidom\\_sporta\\_friroupom/2021-09-03-260](http://www.dou19edumonch.ru/news/znamostvo_s_novym_vidom_sporta_friroupom/2021-09-03-260)

2. Пассар А.Е. Методические рекомендации «Фрироуп – как средство для организации и проведения тренировочных занятий и соревнований по спортивному туризму» / А.Е. Пассар. – М.: Троицкое, 2018. – 25 с.

3. Ткаченко В. Семинар-практикум для воспитателей «Инновационные подходы в физкультурно-оздоровительной работе» [Электронный ресурс] / В. Ткаченко // Маам.ру. – 2021. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/seminar-praktikum-dlja-vospitatelei-inovacionye-podhody-v-fizkulturno-ozdorovitelnoi-rabote.html>

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



# СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

**Чурилова А.В.  
Драчева С.А.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город  
Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 118 «Золотой ключик»

**приняли участие**

**в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием  
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания  
детей дошкольного возраста»  
27 октября 2022 г.**

Председатель оргкомитета конференции  
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов



**арт-талант**

Сетевое образовательное издание  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

## Свидетельство о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

Воспитатель

**Чурилова Алёна Васильевна**

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр развития ребенка - детский сад №118 "Золотой ключик"

Название материала: Методическая разработка «Пальчиковые игры, как основа развития речи у детей раннего возраста»

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org) Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2315-85693

Дата публикации 15 августа 2023 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



## СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН

*Чуриловой  
Алене Васильевне,  
воспитателю  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад № 118»,  
участнице муниципального этапа  
профессионального конкурса  
«Педагогический дебют» в 2022 году*

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

Краснодар 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



## **СЕРТИФИКАТ**

**ВЫДАН**

*Чуриловой Алёне Васильевне,  
воспитателю МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад № 118»,  
участнику муниципального этапа  
профессионального конкурса  
«Педагогический дебют» в 2023 году  
в номинации «Молодые педагоги дошкольных  
образовательных организаций»*

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



# ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА

XIII открытого Краснодарского Фестиваля педагогических инициатив  
«Новые Идеи — Новой Школе»  
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Чурилова Алена Васильевна,**

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - Детский сад № 118"

с проектом

Разговор о важном "Мой город, моя страна, моя планета"

Приказ МКУ КНМЦ № 86-П от 05.04.2023

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

Краснодар, 2023

Российская Федерация  
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
образовательная платформа  
«Классический Университет РФ»  
ООО "Федерация развития образования"  
Лицензия № ЛО35-01.214-3.2.00234020 от 10.03.2021 г.

### УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**0000017277 33079**

Документ о квалификации

Регистрационный номер

361727733079



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
**Чурилова Алена Васильевна**

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"  
по программе дополнительного  
профессионального образования  
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как основа  
успешного внедрения новой федеральной образовательной  
программы дошкольного образования 2023»  
в объёме 144 часа*

Ректор

Филличев С.В.

Секретарь учебной части

Комшина Ю.С.



г. Брянск

Дата выдачи 23.05.2023г.



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Чурилова Алёна Васильевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 10 05 2023

463-1369809

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЧЕСТВА, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Чурилова Алёна Васильевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"  
лицензия Л035-01279-64/00197326.

Образовательная программа  
включена в Федеральный  
реестр дополнительных  
профессиональных программ  
педагогического образования  
Минпросвещения России.

Прошёл(ла) обучение по программе  
повышения квалификации

"Основные аспекты прав и интересов  
детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 30 06 2023  
644-1369809

Генеральный директор



 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАТЕГОРИИ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ