

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр – детский сад №118»

Методическая разработка

**«Дидактические игры как средство формирования элементарных
математических представлений у детей младшего дошкольного
возраста»**



Воспитатели:
Пивкина Мария Борисовна
Рулёва Юлия Александровна

г. Краснодар
2025 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Дидактические игры как средство формирования
элементарных математических представлений
у детей младшего дошкольного возраста»

Пивкиной Марии Борисовны, Рулёвой Юлии Александровны,
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 118»

Дошкольное детство является временем интенсивного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей.

Актуальность разработки заключается в необходимости использования различных средств и форм организации обучения, одними из которых являются дидактические игры, для повышения эффективности образовательной работы по ФЭМП и создания прочного фундамента математического мышления.

Новизна и практическая значимость заключаются в разработке комплекса дидактических игр по развитию сенсорных эталонов, представленных в трех блоках: количественные представления, определение величины и формы, в подборе консультации для родителей по закреплению элементарных математических представлений в домашних условиях.

Комплекс дидактических игр не нарушает логики образовательного процесса, а дополняют его. Данные игры могут быть использованы в различных видах деятельности с детьми: на занятиях познавательного, речевого развития, в совместной деятельности воспитателя и детей, в индивидуальной работе, а также в самостоятельной игровой деятельности детей.

Методическая разработка «Дидактические игры как средство формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста» соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и может быть рекомендована для использования в работе педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями воспитанников младших групп.

Рецензент:
главный специалист ОАиПДО



О.С. Разумная

Подпись О.С. Разумной удостоверяю:
Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ
№ 162 «31» марта 2025 г.



С.В. Кистанова

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Основная часть	3-9
Заключение	10-11
Список литературы	12
Приложение 1	13-15
Приложение 2	16-22
Приложение 3	23-24
Приложение 4.....	25-27
Приложение 5.....	27-30

Пояснительная записка

Данную методическую разработку составили Пивкина Мария Борисовна и Рудёва Юлия Александровна, воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №118», возраст воспитанников 3-4 года.

Тема методической разработки: «Дидактические игры как средство формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста»

Цель: создание условий для активного развития элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Задачи:

- расширять знания и представления детей о величине, о форме предметов, о геометрических фигурах;
- развивать логическое мышление, воображение, умение выполнять задания по одиночке и в команде;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, уважение к сверстникам, стремление доводить начатое дело до конца.

Актуальность

Методическая разработка по формированию элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста предназначена для воспитателей, стремящихся создать прочный фундамент математического мышления у своих подопечных. В дошкольный период дети активно исследуют окружающий мир, активно приобретая новые знания. Поэтому основная задача воспитателя заключается в том, чтобы использовать этот естественный интерес и обеспечить игровую деятельность, способствующую осознанию математических концепций.

В разработке предусмотрены различные методические приемы, направленные на развитие таких математических представлений, как количество, геометрические формы, размер, порядок и сравнительные величины. Важное значение имеет использование наглядного материала, развивающих игр и заданий, которые стимулируют у малышей любознательность и мотивацию к обучению.

Применение интерактивных методов, таких как игры с элементами соревновательности и коллективные задания, позволяет детям не только усвоить основные математические понятия, но и развивать социальные навыки, умение работать в команде. Систематическая работа в этом направлении создаёт условия для гармоничного развития ребенка, способствуя формированию позитивного отношения к математике на ранних этапах обучения.

В познавательном развитии ребёнка первые математические знания занимают значительное место. Занятия по ФЭМП включают комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приёмов; помогают детям овладеть способами и приёмами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и разнообразными видами деятельности.

Основными целями развития математических представлений у детей являются:

- развитие любознательности и познавательной мотивации у малышей;
- формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве и пр.).

В младшем дошкольном возрасте необходимо:

- привлечение внимания детей к качественной и количественной оценке разнообразных групп предметов, развитие воображения;
- освоение детьми доступных им способов обследования объектов осязательно-двигательным, зрительным путём, путём сравнения;
- овладение до числовой оценкой количественных групп предметов;
- развитие самостоятельности в воспроизводящей, творческой деятельности, детской инициативности.

При составлении программы формирования элементарных математических представлений необходимо руководствоваться основными педагогическими принципами:

- последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала;
- использование игровых приёмов, художественного слова, наглядности в процессе проведения занятий;
- учёт уровня развития детей и их интересов, их эмоционального состояния, предоставление возможности проявления активности при выборе деятельности.

Организация образовательного пространства предусматривает доступность разнообразного материала и оборудования, целенаправленность, систематичность, насыщенность, гибкость.

Согласно ФОП ДО, во 2-й младшей группе педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Количество: развитие умения формировать группы однородных предметов по заданному признаку; различать количество предметов (много - один).
Величина: привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большой мяч-маленький мячик).

Форма: формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Цвет: формирование световосприятия, умения различать и называть основные цвета, группировать предметы по цветовому признаку. Ориентировка в пространстве: накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Развитие у детей умения двигаться за педагогом в определённом направлении.

Методические рекомендации

В связи с динамичным развитием образовательных технологий и методов, организация интерактивной предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении становится ключевым фактором в формировании элементарных математических представлений у детей. Эта среда должна включать разнообразные ресурсы, такие как игры, конструкторы, визуальные материалы и цифровые инструменты, которые стимулируют любознательность и активность детей.

Важно создать пространство, где каждый элемент способствует развитию логического мышления, пространственного восприятия и навыков счёта. К примеру, использование цветных кубиков и геометрических фигур позволит детям не только изучать формы и цвета, но и развивать навыки классификации и соотнесения объектов.

Особая роль в создании предметно-пространственной развивающей среды отводится предметам, пособиям и играм, которые подталкивают ребёнка к мыслительной деятельности, учат сравнивать и различать, группировать и классифицировать, анализировать, выявлять существенные и несущественные признаки, устанавливать связь, моделировать.

В свободном доступе для детей должны находиться: разнообразные наборы однородных и неоднородных предметов, игрушек, различных природный, бытовой, бросовый материалы, это: пуговицы, ленты (разного цвета и размера), шнурки, шишки, желуди, различные палочки, камешки и т.д., которые успешно используются для упражнений в сравнении и различии, группирования и классификации предметов; демонстрационный материал (наборы однородных предметов и игрушек и их изображений (различной величины и цвета, модели геометрических фигур; раздаточный материал (панели-вкладыши, карточки для наложения и приложения предметов и их изображений, наборы лент, шнурков, пирамидки, счетные палочки (различной величины и цвета) и т.д.

Интерактивные доски и планшеты могут стать мощными помощниками в обучении, предоставляя увлекательные математические задачи и головоломки.

Обучение должно происходить в форме игры, что позволит детям более эффективно усваивать материал и формировать положительное отношение к математике. Поддержка взрослых, их активное участие в образовательном процессе создадут атмосферу доверия и уверенности, что является залогом успешного усвоения знаний.

В ходе формирования элементарных математических представлений нужно создавать в группе эмоциональную, доброжелательную, увлекательную, интересную

сферу игры, которая радует и заинтересовывает детей, побуждает к действиям, думать, размышлять, высказываться, различать, сравнивать. Обучение математике детей младшего возраста немыслимо без использования дидактических и пальчиковых игр, стихов и сказок.

Педагогическая работа с детьми младшего дошкольного возраста по обучению математике имеет свою специфику. В этом возрасте важно учитывать не только психоэмоциональные характеристики детей, но и их индивидуальные особенности развития. Задача педагога состоит в том, чтобы создать благоприятную атмосферу для обучения, где каждый ребенок сможет проявить свои способности и интересы.

Методы обучения должны быть игровыми и динамичными, так как через игру дети лучше усваивают математические понятия. Использование наглядных материалов, таких как кубики, карточки и различные предметы для подсчета, помогает детям визуализировать и осваивать основные математические операции. Кроме того, важно интегрировать математику в повседневную деятельность, делая акцент на практическое применение знаний.

Математическое развитие в младшем дошкольном возрасте формирует основы логического мышления, что в дальнейшем положительно сказывается на общем развитии ребенка. Взаимодействие с родителями также играет значительную роль. Педагог должен активно информировать их о прогрессе и вовлекать в учебный процесс, чтобы создать единую среду для обучения и развития.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что такой подход к организации работы по формированию элементарных математических представлений создает более благоприятные и эффективные условия для своевременного развития основ интеллектуальной деятельности ребенка, его разносторонних способностей, развития логического мышления.

Целевые ориентиры формирования элементарных математических представлений у детей младшего возраста.

- ребенок младшего возраста может образовывать группы из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер;
- различает форму предметов, называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- умеет по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру;
- ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада, ориентируется в частях собственного тела (голова, руки, ноги); называет их.

Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в группе детей младшего возраста

При планировании организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у детей младшего возраста необходимо учитывать особенности психического и физического развития детей в этот период и строить образовательный процесс с учётом индивидуальных возможностей ребёнка этого возраста. Задача воспитания и обучения состоит в том, чтобы стимулировать активность каждого ребёнка, вызвать его желание решать поставленную игровую задачу.

Сентябрь

1 неделя Количество «Малина для медвежат» Цель: развивать умение различать количество предметов, используя слова «один - много».	2 неделя Величина «Домики для медвежат» Цель: развивать умение различать предметы контрастной величины, используя слова «большой - маленький».	3 неделя Разноцветная страна «Разноцветные клубочки и прищепки» Цель: развивать умение группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет).	4 неделя В стране фигурок-человечков. «Вкладыши» Цель: формировать умение различать предметы по форме, называть их, производить с ними действия.
---	---	--	---

Октябрь

1 неделя Количество «Матрёшки» Цель: развивать умение различать количество предметов, используя слова «один - много».	2 неделя Величина «Хоровод матрёшек» Цель: развивать умение различать предметы контрастной величины, используя слова «большой - маленький».	3 неделя Разноцветная страна «В лес пойдём - земляничку найдём» Цель: развивать умение группировать предметы по одному из сенсорных признаков (цвет).	4 неделя В стране фигурок-человечков. «Что катится - что не катится?» Цель: формировать умение различать предметы по форме, называть их, производить с ними действия.
--	--	--	--

Ноябрь

1 неделя Количество «Куручка и цыплята» Цель: учить детей выделять отдельные предметы из группы, устанавливать отношения между понятиями «один - много».	2 неделя Величина «Мишка и шишки» Цель: формировать представления о размере двух предметов «большой - маленький».	3 неделя Разноцветная страна «Осенние листья» Цель: упражнять детей в раскладывании предметов по подобию на полосках разного цвета.	4 неделя В стране фигурок-человечков «Спрячь кубик - спрячь шарик» Цель: формировать умение различать предметы по форме и называть их; кубик, шарик.
---	--	--	---

Декабрь

1 неделя Количество «На лесной опушке» Цель: развивать понятия «один - много», сравнивать,	2 неделя Величина «Большой дом - маленький щенок» Цель: обучать соотносить	3 неделя Разноцветная страна «Разноцветные шары» Цель:	4 неделя В стране фигурок - человечков. «Строители» Цель: познакомиться с
---	---	---	--

обобщать.	предметы по величине.	формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет (жёлтый – красный).	геометрической формой «треугольную».
-----------	-----------------------	--	--------------------------------------

Январь

1 неделя Количество «Сколько мячиков?» Цель: развивать умение различать количество предметов: много – один – ни одного.	2 неделя Величина «Большие и маленькие мячи» Цель: формировать умение обследовать предметы, выделяя величину, включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.	3 неделя Разноцветная страна «Нарисую море» Цель: учить выделять предметы по одному сенсорному признаку (цвету), акцентировать внимание на синий цвет.	4 неделя В стране фигурок – человечков. «Кубики и кирпичики» Цель: формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик), тактильно обследовать предметы.
--	---	---	---

Февраль

1 неделя Количество, расположение в пространстве «Жила у Маши собачка» Цель: дать представление о том, что количество предметов не изменяется от их иного расположения.	2 неделя Величина «Собери снеговика» Цель: привлекать внимание к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой круг – маленький круг).	3 неделя Разноцветная страна «Найди пару» Цель: формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, устанавливать сходство и различия между предметами, имеющими одинаковое название.	4 неделя В стране фигурок – человечков «Чудесный мешочек» Цель: формировать умение обследовать предметы, выделяя их форму, обогащать непосредственный чувственный опыт, включая все виды восприятия.
--	---	--	---

Март

1 неделя Количество «Собираем игрушки для матрёшки» Цель: учить выделять количество предметов (один, много). Отвечать на вопрос	2 неделя Величина и положение в пространстве «Цветы для мамы» Цель: привлекать внимание к предметам	3 неделя Разноцветная страна «Подарки для мамочки» Цель: формировать умение	4 неделя В стране фигурок – человечков. «Разные треугольники, ориентировка в пространстве» Цель: закреплять
---	--	--	--

«сколько» (один, много).	контрастных размеров (большие и маленькие цветы и бабочки), их месторасположению.	обследовать предмет, выделяя их цвет, развивать умение устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков.	представление о геометрической фигуре (треугольник); пространственных отношениях (выше – ниже).
--------------------------	---	--	---

Апрель

1 неделя Пространственные представления «Ёжики и белочки» Цель: дать представления о пространственных отношениях; вверху, внизу, посередине.	2 неделя Величина «У кого уши длинные, а хвост короткий» Цель: познакомить с понятиями «длинный», «короткий», обучить сравнивать предметы по длине методом приложения.	3 неделя Разноцветная страна «Разноцветная одежда» Цель: формировать умение выделять и называть цвет предмета, подбирать предметы по тождеству (найди такой же).	4 неделя В стране фигурок – человечков «Что везём в грузовике?» Цель: учить соотносить форму предмета с её названием, группировать предметы по одному сенсорному признаку (форма).
---	---	---	---

Май

1 неделя Пространственные представления «Поезд» Цель: накапливать опыт по практическому освоению окружающего пространства (помещение группы)	2 неделя Величина «Широкая дорожка – узкая тропинка» Цель: учить сравнивать предметы по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения.	3 неделя Разноцветная страна «Одуванчики» Цель: развивать умение устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет)	4 неделя В стране – фигурок человечков. «Где спрятались фигурки?» Цель: закреплять представления о геометрических фигурах, пространственных отношениях (на, под, около).
---	--	---	---

Заключение

При организации работы с детьми младшего дошкольного возраста целесообразно объединить разные виды деятельности, которые помогут детям овладеть средствами и способами получения математических представлений, осуществляя таким образом тесную взаимосвязь двигательной, познавательной и эмоциональной сфер.

Среди форм организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей данного возраста можно выделить следующие:

- обучение в повседневных жизненных ситуациях;
- праздники, с включением задач, направленных на формирование и развитие математических представлений;
- театрализованная деятельность с математическим содержанием;
- музыкальные, физкультурные, занятия по изобразительной деятельности и конструированию;
- самостоятельная деятельность ребенка (в специально созданной предметно-развивающей среде);
- специально подобранные и организованные игры с математическим содержанием.

В процессе проведения описанной выше работы учитывается ряд дидактических принципов: сознательности и активности, принцип наглядности, систематичности и последовательности, деятельностного подхода, принцип научности, доступности, принцип учета ведущего вида деятельности, учета возрастных и индивидуальных возможностей, принцип развивающего обучения и коррекционно-компенсирующей направленности образования и др.

В процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста необходимо:

- сформировать интерес к математической деятельности у детей;
- помочь детям овладеть математическими знаниями, умениями и навыками и научить их применять усвоенные знания в практической деятельности;
- сформировать умение отражать математические представления в различной деятельности;
- формировать представления об окружающем мире, обогащать сенсорный опыт ребенка;
- развивать мыслительные операции, внимание, память, восприятие различных модальностей (слуховое и зрительное);
- развивать зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие и представления;
- развивать речь ребенка (в том числе и математическую).

Работа с детьми младшего возраста строилась с учетом ведущего вида деятельности детей данного возраста-предметной деятельности, а также с учетом формы общения. Для этого предлагали сначала ребенку реальные предметы, позже предполагаются задания уже с использованием геометрических форм и цифр:

упражнения с блоками Дьенеша, с игрушками-сортерами, игры с пирамидой, матрешками, «Большие и маленькие мячи», «Павлин» и др.

Дети младшего дошкольного возраста лучше всего усваивают материал, имеющий яркую эмоциональную окраску, их память пока еще носит непреднамеренный характер. Поэтому так важно во время занятий использовать различные игровые приемы и дидактические игры. Данные игры необходимо организовать так, чтобы в ней участвовали сразу все дети. Эти игры должны носить активный характер, но педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети не отвлекались от основной цели занятия — ознакомления с математическими представлениями.

Выводы. Математическая деятельность - сложный по своей организации процесс, направленный на формирование математического опыта путем активного познания окружающего мира и требующий достаточного уровня сформированности психических процессов. Уже с раннего детства у ребенка, благодаря взаимодействию с окружающим миром, формируются элементарные математические представления. Следует помнить, что математическая деятельность оказывает существенную роль в развитии ребенка младшего дошкольного возраста, а правильно организованная предметно-развивающая среда и психолого-педагогическая работа будут способствовать успешному развитию математических представлений.

Литература:

1. Березина, Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учеб. пособие для студентов пед. институтов / Р.Л. Березина, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая; под ред. А.А. Столяра. - М.: Просвещение, 1988.-303 с.
2. Воронина, Л.В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // под общ. ред. Л.В. Ворониной. - Екатеринбург, 2017. - 289 с.
3. Громова, О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Метод, пособие / О.Е. Громова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 48 с.
4. Колесникова, Л. А. Методы и приемы формирования элементарных математических представлений во второй младшей группе / Л. А. Колесникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 48 (182). — С. 180-182. — URL: <https://moluch.ru/archive/182/46845/> (дата обращения: 21.01.2025).
5. Норматова, Г.Т. Основные дидактические принципы в обучении математике / Г.Т. Норматова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - 2017. - №11-2.
6. Тарунтаева, Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т.В. Тарунтаева.-2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1980. - 64 с.

Дидактические игры на развитие количественных представлений

«Угости зайчат»

Цель: формировать у детей представления равенства на основе сопоставления двух групп предметов, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково», поровну».

Ход игры: воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришли зайчата, какие они красивые, пушистые. Давайте их угостим морковками. Я поставлю зайчат на полочку. Поставлю одного зайчика, еще одного, еще одного и еще одного. Сколько всего зайчат? (много) Давайте зайчат мы угостим морковками. Каждому зайчику дадим по морковке. Сколько морковок? (много). Их больше или меньше, чем зайчат? Сколько зайчат? (много). Поровну ли зайчат и морковок? Правильно, их поровну. Как еще можно сказать? (одинаково, столько же). Зайчатам очень понравилось с вами играть». Рефлексия. Кого мы угощали морковками в игре? Сколько было зайчат? Сколько было морковок? Всем ли зайчатам хватило морковок? Что можно сказать о количестве зайчат и морковок? (их было поровну).



«В лес за грибами»

Цель: формировать у детей представления о количестве предметов «один - много», активизировать в речи детей слова «один, много».

Ход игры: воспитатель приглашает детей в лес за грибами, уточняет, сколько грибов на поляне (много). Предлагает сорвать по одному. Спрашивает у каждого ребенка, сколько у него грибов. «Давайте сложим все грибы в корзинку. Сколько ты положил, Саша? Сколько ты положил, Миша?

Сколько стало грибов в корзинке? (много) По сколько грибов осталось у вас? (ни одного). Рефлексия. Что мы делали в этой игре? Сколько грибов каждый сорвал вначале? Сколько грибов было у каждого потом?

«Бабочки и цветы»

Цель: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств, активизировать в речи слова: «столько – сколько, поровну», «одинаково».

Ход игры: воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки. Они хотят с вами поиграть. Сейчас вы станете бабочками. Наши бабочки живут на цветочках. У каждой бабочки свой домик – цветочек. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – цветочек. Бабочки, летите! Бабочки, в домик! Всем бабочкам хватило домиков? Сколько бабочек? Сколько цветочков? Их поровну? Как еще можно сказать? Бабочкам очень понравилось с вами играть». Рефлексия. Сколько было бабочек и цветов? Всем ли бабочкам хватило цветов?



«Жучки на листиках»

Цель: формировать умение детей сравнивать две группы предметов на основе сопоставления, устанавливать равенство и неравенство двух множеств.

Ход игры: воспитатель говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые жучки. Они хотят с вами поиграть, вы станете жучками. Наши жучки живут на листиках. У каждого жучка свой домик – листик. Сейчас вы будете летать по полянке, а по моему сигналу найдете себе домик – листик. Жучки, летите! Жучки, в домик! Всем жучкам хватило домиков? Сколько жучков? Сколько листиков? Их поровну? Как еще можно сказать? Жучкам очень понравилось с вами играть». Далее повторяем игру, устанавливая отношения «больше, меньше», при этом учим уравнивать множества путем добавления и убавления.

Рефлексия. В кого вы превращались в игре? Где вы жили и где вы летали? Всем ли хватило листочков?



«Посчитай-ка»

Цель: Закрепление навыков счета в пределах 5.

Ход игры: Воспитатель говорит: «Посчитайте количество предметов на каждой картинке и найдите одну лишнюю картинку из четырех».

Рефлексия. Какие предметы были на карточках? Сколько их было? Почему эта картинка не подходит?



Дидактические игры на развитие представлений о величине

«Домики для медвежат»

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры: воспитатель говорит: «Ребята, я вам сейчас расскажу интересную историю. Жили – были два медвежонка, и вот однажды они решили построить себе домики. Взяли стены и крыши для домиков, но только не поймут, что делать дальше. Давайте мы им поможем сделать домики. Посмотрите, какие у нас по величине медвежата? Какой этот медвежонок по величине, большой или маленький? Какой мы ему будем делать домик? Какую ты возьмешь стену, большую или маленькую? Какую надо взять крышу? А этот медвежонок какой по величине? Какой ему надо сделать домик? Какую ты возьмешь крышу? Какого она цвета? Давайте возле домиков посадим елочки. Елочки одинаковые по величине или разные? Где мы посадим высокую елочку? Где посадим низкую елочку? Медвежата очень рады, что вы им помогли. Они хотят с вами поиграть».

Рефлексия. Что мы строили для медвежат? Каких размеров были медвежата? Домики? У какого медвежонка был самый большой домик?



«Подбери дорожки к домикам»

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по длине, активизировать в речи детей слова «длинный, короткий».

Ход игры: воспитатель рассказывает детям о том, что зверюшки построили себе домики, но не успели построить к ним дорожки. «Посмотрите, вот домики зайки и лисички. Найдите дорожки к их домикам. Какую дорожку вы сделаете зайчику, длинную или короткую? Какую дорожку вы положите к домику лисы? Далее подберите дорожки к домикам других зверюшек».

Рефлексия. К чьему домику дорога самая длинная? А к чьему домику самая короткая?



«Подбери заплатку»

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры: воспитатель говорит: «Посмотрите, какие коврики нам принесли зайки, красивые, яркие, но кто-то эти коврики испортил. Зайки теперь не знают, что с ними делать. Давайте мы им поможем починить коврики. Какие коврики по величине? Какие заплатки мы положим на большой коврик? Какие мы положим на маленький коврик? Какого они цвета? Вот мы и помогли зайчатам починить коврики».

Рефлексия. Как вы поняли, какая заплатка подходит к этому коврику? (по размеру, по цвету).



«Мостики для зайчат»

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький, длинный, короткий».

Ход игры: воспитатель рассказывает: «Жили – были в лесу два зайчика и решили они сделать себе мостики на полянку. Нашли они дощечки, только никак не поймут, кому какую дощечку надо взять. Посмотрите, зайчики одинаковые по величине или разные? Чем отличаются дощечки? Положите их рядом и посмотрите, какая из них длиннее, а какая короче. Проведите пальчиками по дощечкам. Какую дощечку вы отдадите большому зайчику? Какую – маленькому? Давайте возле мостиков посадим елочки. Какая эта елочка по высоте? Куда мы ее посадим? Какую елочку мы посадим возле короткого мостика? Зайчики очень рады, что вы им помогли».

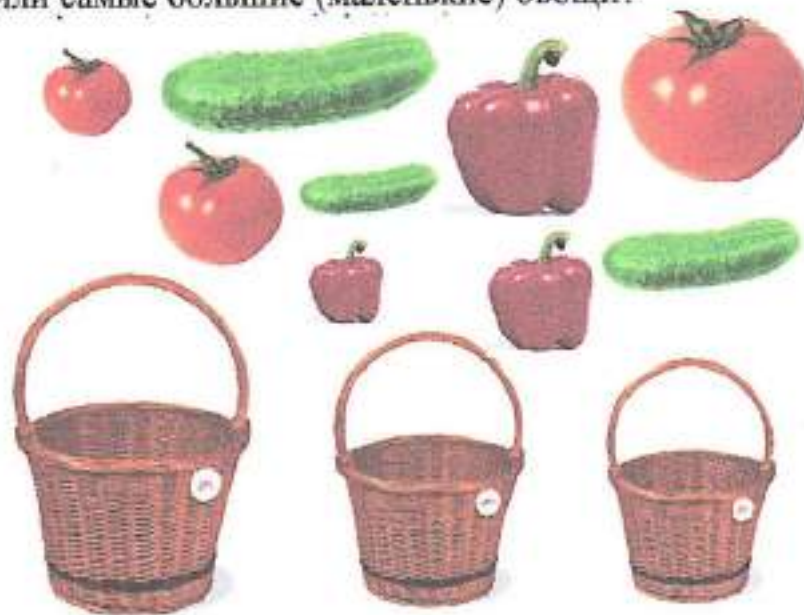
Рефлексия. Зайчики были одинаковые по величине? Почему вы выбрали для большого зайчика длинную дощечку?

«Сбор урожая»

Цель: развивать умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

Ход игры: воспитатель рассказывает о том, что заяк вырастил очень большой урожай, теперь его надо собрать. Дети рассматривают, что выросло на грядках (свекла, морковь, капуста). Воспитатель уточняет, во что дети будут собирать овощи. Воспитатель спрашивает: «Какая эта корзина по величине? Какие овощи мы в нее положим?» В конце игры воспитатель обобщает, что в большой корзине лежат большие овощи, а в маленькой – маленькие.

Рефлексия. Какие овощи выросли на грядке? Во что вы собирали урожай? В какую корзину вы положили самые большие (маленькие) овощи?



«Обведи и заштрихуй»

Цель: развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету на белом листе круг, квадрат, треугольник, закрепить основные цвета.

Ход игры: воспитатель показывает детям (2-3 чел.) трафареты геометрических фигур.

Воспитатель говорит: «Рассмотрите фигуры, какого они цвета?», потом воспитатель показывает, как на белом листе бумаги он заштриховывает таким же карандашом, как и трафарет. Воспитатель раздает бумагу, трафареты, карандаши, а сам наблюдает, чтобы дети правильно выбрали цвет карандаша к трафарету.

Рефлексия. Каким цветом вы заштриховали синий треугольник? А желтый квадрат? Сколько всего фигур вы заштриховали?



«Один - много»

Цель: развивать память, внимание, мышление, умение считать, понимать вопрос «Сколько?», различать понятия «много», «один».

Ход игры: воспитатель просит детей: «Положите карточки с одним предметом справа, а с множеством предметов слева».

Рефлексия. Какие предметы расположены справа? А какие предметы расположены слева? Их много или мало?



«Что на что похоже?»

Цель: продолжать развивать мелкую мускулатуру кисти рук, закреплять знание геометрических фигур, развивать внимание, воображение.

Ход игры: игра проводится с 2-3 чел. Детям раздают карточки с изображением различных предметов и тремя вариантами геометрических фигур. Воспитатель говорит: «Ребята, вам нужно определить, на какую фигуру из трех похож данный предмет и с помощью прищепки выбрать правильный вариант».

Рефлексия. На какую фигуру похож мяч? (печенье, пончик и т.д.).



«Покажи такую же»

Цель: продолжать закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник), развивать мышление, разговорную речь умение называть цвет фигуры.

Ход игры: игра проводится с 2-3 чел., т.к. надо сосредоточить внимание детей. Приходит в гости Зайка и приносит коробочку с геометрическими фигурами, просит рассказать детей, что это такое. Сначала воспитатель показывает одну фигуру, называет ее цвет. Потом раздает наборы фигур детям и по своему показу просит показать ребенка, постоянно вовлекая его в речевую активность.

Рефлексия. С какими фигурами вы играли? Какими цветами? Что было в коробке у зайчика?



«Бомбошки»

Цель: развивать моторику кистей рук, умение брать пинцетом бомбошки и раскладывать их по внешним признакам в чашечки, развивать мышление, память.

Ход игры: игра проводится с 2 детьми, потому что она требует большого внимания. Сначала воспитатель показывает действия с пинцетом и бомбошками, а потом предлагает детям разобрать бомбошки по чашечкам.

Рефлексия. Какими цветами были ваши чашечки (пинцеты)? Сложно ли было раскладывать бомбошки по цветам?



«Зашнуруй сапожок»

Цель: учить выполнять действия со шуровкой, развивать мелкую мускулатуру кистей рук, развивать мышление.

Ход игры: игра проводится с подгруппой 3-4 детей. Приходит ребенок из другой группы и просит помочь ему зашнуровать ботинки. Воспитатель выполняет действие. А потом раздает «фигурки» и шнурки детям и предлагает зашнуровать для куклы фигурки.

Рефлексия. Понравилось ли вам зашнуровывать фигурки? Какими цветами были шнурки? Какими цветами были фигурки? Трудно ли было попасть кончиком шнурка в дырочки на фигурках?

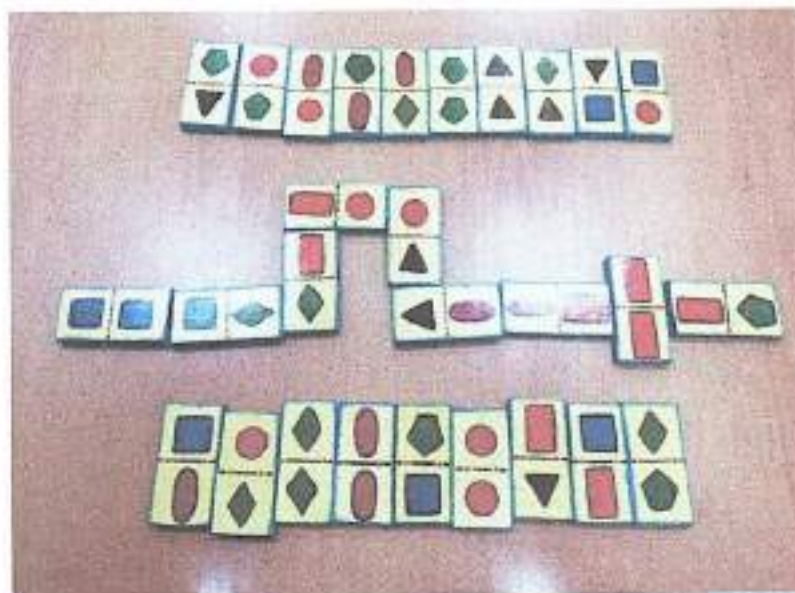


«Цветное домино»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности малышей путем отыскивания предмета заданного цвета, закрепление 4-х основных цветов.

Ход игры: игра проводится с 4-5 детьми. Раздается всем по 2-3 цветных домино. Предлагается детям выложить дорожку, отыскивая у себя домино такого же цвета, какого цвета домино положил предыдущий ребенок.

Рефлексия. Какие фигурки вы увидели на домино? Какими цветами они были?



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФОРМЕ ПРЕДМЕТОВ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

«Назови геометрическую фигуру»

Цель: учить детей зрительно обследовать, узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Материал: 14 таблиц с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), на каждой таблице контурные изображения двух-трех фигур в разных положениях и сочетаниях. Таблицы вложены в конверты.

Ход игры: воспитатель достает из конвертов таблицы и предлагает детям рассмотреть геометрические фигуры, движением руки обвести контуры фигур, называет их, просит детей повторить название. На одном занятии используется не более трех таблиц (5-6) фигур. Детям, затрудняющимся самостоятельно обвести контуры, воспитатель помогает- рукой ребенка проделывать нужные действия в воздухе.

Рефлексия. Какие геометрические фигуры были в таблицах? Трудно ли было обводить пальцем контуры фигур? Какими цветами были фигуры?

«Найди предмет такой же формы»

Цель: учить детей выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами, сопоставлять форму предметов с геометрическими фигурами.

Материал: геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметы круглой формы (мячи, шары, пуговицы), квадратной (строительный материал, платок, карточки лото), треугольной (строительный материал, флажок, морковь), овальной (яйцо, огурец, игрушка кит)

Ход игры: геометрические фигуры лежат на столе, предметы - на другом. Воспитатель просит подойти к столу (дети встают вокруг стола), обращает внимание на различные предметы, лежащие на столе, и объясняет задание. Сначала показывает фигуры и предлагает одному ребенку назвать ее форму, затем найти на другом столе предмет такой же формы, положить его к соответствующей фигуре, все дети хлопают в ладоши. На одном занятии можно подобрать не более трех форм каждому ребенку. Если ошибается, то воспитатель предлагает ребенку обвести фигуру и предмет. Этот прием помогает ребенку правильно выполнить задание.

Рефлексия. Какие геометрические фигуры у вас были? На какую фигуру похожа пуговица (платок, яйцо)?

«Найди чья тень?»

Цель: учить находить заданные силуэты.

Задачи: закреплять знаний детей о животных, развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику, речь, логическое мышление, развивать приемы зрительного наложения.

Оборудование: 24 карточки с изображением животных. 24 карточки с изображением теневых силуэтов. Правила — 1 штука.

Ход игры:

1 вариант:

Воспитатель раздает детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем воспитатель показывает одну из карточек с изображением животного и называет его. Дети должны найти, среди имеющихся у них карточек, нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень.

2 вариант:

На столе раскладываются все карточки изображениями вверх. Ребёнку предлагается найти тень животного и положить цветные изображения на чёрные (или наоборот).

Воспитатель задает дополнительные вопросы: «Как называется то или иное животное? Какого оно цвета?»

Рефлексия. Какие животные находятся на твоей карточке? Где они обитают? Как ты догадался, чья это тень?



Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка»

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин (особенно в наше время): началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений, который он впитывает как губка, например, научить ребенка считать до 100, до 1000 и т. д., не овладев полным знанием в пределах 10. Однако всегда ли это дает ожидаемый результат? Надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему скучно?

Основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Знакомство с величиной, формой, пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, уже с младенческого возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать, например, потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен.

Вместе с тем принципиально важно, чтобы математика вошла в жизнь детей не как теория, а как знакомство с интересным новым явлением окружающего мира. Не допустить формальности знаний ребенка. Весь процесс обучения должен быть настроен на как можно более раннее возникновение «Почему?». Это возникновение интереса к процессу, к причине, первые «открытия», горящие глаза, и желание узнать «еще и еще». Здесь закладывается мотивационная база дальнейшего развития личности, формируется познавательный интерес, желание узнать что-то новое.

Черпать свои знания по математике ребенок должен не только с занятий по математике в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего его мира. Здесь на первое место выходят вы, родители ребенка. Здесь ваша помощь неоценима, помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребенка. Совместный поиск решения проблем помогает организовать обучение детей и взрослых, которое не только способствует лучшему усвоению математики, но и обогащает духовный мир ребенка, устанавливает связи между старшими и младшими, необходимые им в дальнейшем для решения жизненных проблем.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочется напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. Выполнение заданий должно начинаться с предложения: «Поиграем?». Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким-либо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра - дело добровольное! Пожертвуйте ребенку немного своего времени по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине, когда идеаетесь на прогулку и т. д., ведь в программе по ФЭМП для детских садов выделены основные темы «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в

пространстве и времени». Согласитесь, всем этим понятиям вы можете уделить внимание и в повседневной жизни.

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите, чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты, яблоки и груши. Спросите, чего больше? Что для этого нужно сделать. Напоминаем, что это можно сделать без счета, путем попарного сопоставления. Если пересчитать, то можно сравнить числа (груш больше, их 5, а яблок меньше, их 4.) Варите суп, спросите, какое количество овощей пошло, какой они формы, величины. Построил ваш ребенок 2 башенки, домики, спросите какой выше, ниже.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (выше-ниже, толще-тоньше). Во время рисования спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтоб ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова как длинный-короткий, широкий - узкий (шарфики, полотенца), высокий-низкий (шкаф, стол, стул, диван); толще-тоньше (колбаса, сосиска, палка). Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины), различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленточки... Важно, чтобы эти слова были в лексиконе у детей. Ребенок должен к школе пользоваться правильными словами для сравнения по величине.

Во время чтения книг обращайтесь внимание детей на характерные особенности животных (у зайца - длинные уши, короткий хвост; у коровы - четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Сравнивайте все вокруг по величине.

Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины. Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры. Попросите отсчитать столько предметов (любых), сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (сколько у тебя пуговиц на кофточке). Приобретите ребенку игру с цифрами, любую, например «Пятнашки». Предложите разложить цифры по порядку, как идут числа при счете. Поиграйте в игру *«Кто больше найдет цифр в окружении?»*. Предложите поиграть в игру *«Какое число пропущено?»* Ребенок закрывает глаза, а вы в этот момент убираете одну из карточек с цифрой, соединив так, чтоб получился непрерывный ряд. Ребенок должен сказать, какой карточки нет, и где она стояла.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Обращайте на это внимание в повседневной жизни. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди, сзади. Обращайте внимание на то, когда происходят те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (что было сегодня, что было вчера и что будет завтра). Называйте день недели, текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты, обратите на это внимание. Поиграйте в игру *«Найди игрушку»*. Спрячьте игрушку, «Раз, два, три - ищи!» - говорит взрослый. Ребенок ищет, найдя, он говорит, где она находилась, используя слова «на», «за», «между», «в».

Обратите внимание детей на часы в вашем доме, особенно на те, что установлены в электроприборах, например в телевизоре, магнитофоне, стиральной машине. Объясните, для чего они. Обращайте внимание ребенка на то, сколько минут он убирает постель, одевается, спросите, что можно сделать за 3 или 5 минут.

Познакомьте детей с деньгами, монетками, чтобы ребенок знал, сколько рублей содержится в той или иной монете, цифра на монете обозначает количество рублей, что количество монет не соответствует количеству рублей (денег).

В непосредственной обстановке, на кухне, вы можете ребенка познакомить с объемом (вместимостью сосудов), сравнив по вместимости разные кастрюли и чашки.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению.

Консультация для педагогов по использованию дидактических игр в формировании элементарных математических представлений во второй младшей группе

Во второй младшей группе начинают проводить специальную работу по формированию элементарных математических представлений. От того, насколько успешно будет организовано первое восприятие количественных отношений и пространственных форм реальных предметов, зависит дальнейшее математическое развитие детей.

Выполнение детьми дошкольного возраста различных операций с предметными множествами позволяет в дальнейшем развить у воспитанников понимание количественных отношений и сформировать понятие о натуральном числе. Умение выделять качественные признаки предметов и объединять предметы в группу на основе одного общего для всех их признака - важное условие перехода от качественных наблюдений к количественным.

Обучение детей младшей группы носит наглядно-действенный характер. Новые представления ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

Занятия часто начинают с элементов игры, сюрпризных моментов - неожиданного появления игрушек, вещей, прихода гостей и пр. Это заинтересовывает и активизирует малышей. Однако, когда впервые выделяют какое-то свойство и важно сосредоточить на нем внимание детей, игровые моменты могут и отсутствовать. Выяснение математических свойств проводят на основе сравнения предметов, характеризующихся либо сходными, либо противоположными свойствами (длинный - короткий, круглый - некруглый и т. п.). Используются предметы, у которых познаваемое свойство ярко выражено, которые знакомы детям, без лишних деталей, различаются не более чем 1-2 признаками. Точности восприятия способствуют движения (жесты рукой), обведение рукой модели геометрической фигуры (по контуру) помогает детям точнее воспринять ее форму, а проведение рукой вдоль, скажем, шарфика, ленточки (при сравнении по длине) установить соотношение предметов именно по данному признаку.

Детей приучают последовательно выделять и сравнивать однородные свойства вещей. (Что это? Какого цвета? Какого размера?) Сравнение проводится на основе практических способов сопоставления: наложения или приложения.

Большое значение придается работе детей с дидактическим материалом. Малыши уже способны выполнять довольно сложные действия в определенной последовательности (накладывать предметы на картинки, карточки образца и пр.). Однако, если ребенок не справляется с заданием, работает непроизводительно, он быстро теряет к нему интерес, утомляется и отвлекается от работы. Учитывая это, педагог дает детям образец каждого нового способа действия. Стремясь предупредить возможные ошибки, он показывает все приемы работы и детально разъясняет последовательность действий. При этом объяснения должны быть предельно четкими, ясными, конкретными, даваться в темпе, доступном восприятию ребенка. Если педагог говорит торопливо, то дети перестают его понимать и отвлекаются. Наиболее сложные способы действия педагог демонстрирует 2-3 раза, обращая внимание воспитанников каждый раз на новые детали. Только многократный показ и называние одних и тех же способов действий в разных ситуациях при смене наглядного материала позволяют детям их усвоить. В ходе работы педагог не только указывает детям на ошибки, но и выясняет их причины. Все ошибки исправляются непосредственно в действии с дидактическим материалом. Пояснения не должны быть назойливыми, многословными. В отдельных случаях ошибки малышей исправляются вообще без пояснений. (Возьми в правую руку, вот в эту! Положи эту полоску наверх, видишь, она длиннее этой! И т. п.). Когда дети усвоят способ действия, то его показ становится ненужным. Теперь им можно предложить выполнить задание только по словесной инструкции. Начиная с января можно давать комбинированные задания, позволяющие детям усваивать новые знания, и тренировать их в том, что усвоено ранее. (Посмотрите, какая елочка ниже, и поставьте под нее много грибков!)

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по – иному, чем взрослым. Ребенок – «Новичок», все для него полно новизны. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких – либо иных целей, чем играть.

«Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива» - так писала выдающийся советский педагог Н.К. Крупская. Она так же указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, о связи игр с действительностью, с жизнью. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествия во времени

3. Игры на ориентировку в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Дидактические игры, будучи развлекательными, эмоциональными, вместе с тем требуют от детей умственного напряжения, подчинения определенным правилам, сосредоточения внимания, сдержанности, усидчивости. А поэтому очень важно определить, в какое время в режиме дня целесообразно проводить самостоятельные дидактические игры детей той или другой возрастной группы. Решая этот вопрос, я прежде всего устанавливаю степень умственного напряжения, которого потребуют от детей в течение дня непосредственно образовательная деятельность и другие режимные мероприятия до проведения игры и после нее. И второе, очень важное обстоятельство, — могу ли я уделить достаточно внимания руководству самостоятельными играми детей.

Утреннее время отводится для непосредственно образовательной деятельности, а поэтому дети могут утром, до занятий, поиграть лишь в дидактические игры, связанные с движениями и с не очень сложными правилами, как, например, «Мячелет».

После непосредственно образовательной деятельности, на прогулке, дети должны побегать, а поэтому я провожу подвижные и ролевые игры. Когда же дети устанут от подвижных игр, я занимаю их (в теплое время года) знакомыми дидактическими играми, которые помогут переключить их энергию на умственную деятельность.

Самый благоприятный период для самостоятельных дидактических игр — это время после дневного отдыха детей. В это время дети бодрые, активные. Могут сосредоточиться и полнее осмыслить структуру новой игры, а также интересно поиграть в уже знакомые игры. Да и воспитатель в это время не загружен другими делами и сможет уделить больше внимания руководству самостоятельными дидактическими играми детей.

Когда организованы игры во всех группах, я внимательно слежу за тем, чтобы дети выполняли правила и дидактические задачи игр. Я вовремя помогаю, если это нужно, а если дети не могут справиться с поставленной задачей, то становлюсь партнером в игре.

Чередование разных видов игр менее утомительно для детей и дает возможность более эффективно осуществить всестороннее развитие.

Как же может воспитатель руководить этими играми? Учитывая, что это самостоятельные игры детей, я не допускаю, чтобы они проходили только ради развлечения детей. Я заранее продумываю, на кого из детей необходимо обратить особое внимание в игре с целью воспитания положительных черт личности (внимания к товарищам, доброжелательности). Для этого подбираю ряд дидактических игр, которые хорошо знакомы детям, подбираю и необходимые предметы, с которыми связаны вопросы решения программы (овощи, фрукты, картинки животных, игрушки).

Во второй половине дня я спрашиваю детей, кто из них в какую игру хочет играть, например, кто хочет поиграть в дидактическую игру «Какую игрушку спрятали» — предлагаю те дидактические игры, которые дети хорошо знают. После организации играющих групп (их может быть две, три, четыре) выбираю ведущих из тех детей, которые могут организовать вокруг себя остальных играющих. Если игра связана с

выполнением определенной роли — я могу порекомендовать поручить роль, связанную с заботливым отношением к играющим, тому ребенку, который в обычной жизни группы плохо относится к своим товарищам.

В самостоятельных дидактических играх каждый ребенок решает дидактическую задачу и выполняет игровое действие по-своему. В игре он показывает свой опыт, знания, самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, привлечь к игре товарищей, согласовать свои желания с желаниями других детей, уступить, если нужно, желаниям коллектива. Если у ребенка этих умений и навыков нет, то я их воспитываю.

Самостоятельные игры так же, как и те дидактические игры, которые используются на непосредственной образовательной деятельности, тесно связаны с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Они способствуют уточнению, закреплению и расширению получаемых детьми знаний. В самостоятельных играх дети применяют полученные знания о предметах и явлениях окружающей жизни. Игры заставляют их думать, вспоминать, а это очень важно для развития умственных способностей детей.

**МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ**

XС Международная научная конференция



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

КАЗАНЬ

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43
И88

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

*Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов,
Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова,
В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова,
Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Искаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда,
М.Г. Комогорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди,
С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина,
М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев,
А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сениошкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова,
И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Яшинова*

Международный редакционный совет:

*З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия),
К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина),
Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан),
А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан),
А.М. Емиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан),
Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Искаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан),
А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колтак (Россия),
А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия),
Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина),
М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия),
М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия),
Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан),
М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран),
А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)*

Исследования молодых ученых : материалы ХС Междунар. науч. конф. (г. Казань,
И88 ноябрь 2024 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый,
2024. — iv, 72 с.

ISBN 978-5-6052139-5-6.

В сборнике представлены материалы ХС Международной научной конференции
«Исследования молодых ученых».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов,
а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43

ISBN 978-5-6052139-5-6

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой ученый», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАТИКА

Авчинников В.В.

Сокращение бизнес-логики в клиентской части веб-приложений1

Козловский С.С.

Защита облачной инфраструктуры с точки зрения информационной безопасности 5

ЭКОНОМИКА

Бучаев М.А., Попова С.Д.

Подходы к оценке информационной безопасности региона 18

Масалов К.С.

О совершенствовании методики анализа финансового состояния предприятий добывающей промышленности. 21

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Бохан А.П., Чумак С.С.

Состояние и тенденции современной женской преступности в Российской Федерации.....27

Лавриненкова М.В.

Гарантии реализации конституционного права на социальное обеспечение граждан Российской Федерации 31

ПСИХОЛОГИЯ

Мосина Э.Г.

Психолого-педагогические условия развития мышления у детей младшего школьного возраста, имеющих нарушения письменной речи37

ПЕДАГОГИКА

Беридзе И.М., Харьковская Т.С.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста
посредством современных технологий 42

Гончарова А.С.

Педагогические условия профилактики и коррекции школьной
дезадаптации первоклассников. 47

Жаворонкова Ю.В.

Дифференцированный подход в обучении математике 52

Казакова Е.Н., Федорова А.В.

Преемственность патриотического воспитания в ФАП ДО и ФАП НОО:
от любви к родному краю к гражданской ответственности 56

Пивкина М.Б., Рулёва Ю.А.

Роль арт-терапии в развитии творческого мышления у детей старшего
дошкольного возраста 59

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бондяева Е.В., Барышкина О.В., Серова М.Н.

Здоровьесберегающие технологии в детском саду 65

Литература:

1. Бобрикова Е. В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е. В. Бобрикова, С. Д. Бочарникова, Я. С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 02 июля 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары, 2018. — С. 47–50.
2. Вагина Т. М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т. М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 4 (14). — С. 3–10

Роль арт-терапии в развитии творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста

Пивкина Мария Борисовна, воспитатель;

Рулёва Юлия Александровна, воспитатель

МАДОУ МО город Краснодар «Центр — детский сад № 118»

В статье раскрываются возможности применения арт-терапии в развитии творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: арт-терапия, творческое мышление, дети, воспитатель.

Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании их личности. Этот этап является решающим для построения основ дальнейшего обучения и социализации. В процессе игры, художественной деятельности и общения дети учатся выражать свои мысли и чувства, что способствует развитию их индивидуальности. Это не только помогает им находить новые подходы к решению задач, но и укрепляет уверенность в себе.

Творческое мышление также связано с исследовательской активностью. Дети, обладая развитым воображением, могут видеть мир с различных ракурсов, что открывает перед ними широкие горизонты познания. Они учатся не бояться ошибок, понимать, что ошибки — это часть учёбы, и что каждая ситуация может быть решена нестандартным образом. Это формирует у них гибкость ума, необходимую в условиях быстро меняющегося мира.

Кроме того, развитие творческого мышления способствует формированию социальных навыков. Взаимодействие с ровесниками в творческой деятельно-

сти, коллективное создание и обсуждение идей формирует чувство сотрудничества и эмпатии. Дети учатся слушать и принимать мнения других, что является важным аспектом их социальной адаптации. Таким образом, поддержка и развитие творческого мышления на раннем этапе жизни являются необходимыми условиями для гармоничного роста и развития новых поколений.

Средства арт-терапии представляют собой уникальную возможность осуществлять развитие творческого мышления детей дошкольного возраста при условии грамотного руководства со стороны педагога.

Средства арт-терапии, такие как живопись, лепка, музыкальные и театральные занятия, играют важную роль в эмоциональном и социальном развитии детей дошкольного возраста. Эти методы помогают детям не только выразить свои эмоции, но и развивать творческие способности. Педагоги, умеющие правильно использовать арт-терапию, могут создавать пространство, где каждый ребенок чувствует себя свободно и защищенно, что способствует раскрытию его внутреннего мира.

Правильное руководство со стороны взрослого является ключевым фактором в успешной реализации арт-терапевтических практик. Педагоги должны уметь создавать мотивирующую и поддерживающую атмосферу, где дети могут экспериментировать с разными материалами и техниками. Это требует от них гибкости и умения подстраиваться под интересы и потребности каждого ребенка.

Кроме того, арт-терапия развивает такие важные навыки, как критическое мышление и самовыражение. Дети учатся решать проблемы, находить нестандартные решения и принимать решения на основе своих предпочтений. Таким образом, арт-терапия становится не только средством художественного самовыражения, но и мощным инструментом для формирования жизненных компетенций.

Арт-терапия представляет собой «комплекс психотерапевтических методов и приемов, ключевой особенностью которых является активное задействование искусства. Занимаясь творчеством, ребенок не только помогает внимательному взрослому понять свои проблемы, но и таким образом сам решает их» [4, с. 27].

Известно, что произведения искусства «помогают избавиться от страха, отвлечься от проблем, поэтому взрослые люди включают классическую музыку, наслаждаясь ее дивными звуками, идут в музей и часами стоят, вглядываясь в полотно. То же самое происходит и с ребенком. Но для него необходимо подбирать задания более простые, комфортные по возрасту — например, создать собственное «произведение», в котором в нестандартной форме выразить свои мысли и переживания». [4, с. 27].

Арт-терапия открывает уникальную возможность для детей выразить свои эмоции и чувства через творчество. В процессе рисования, лепки или работы с различными материалами дети могут свободно проявлять свои переживания, зачастую не осознавая, что именно их волнует. Это создает безопасное развивающее пространство для самовыражения, где каждый ребенок может поговорить о своих страхах и комплексах, не прибегая к словесному объяснению. Специалисты могут наблюдать за особенностями творчества ребенка, выявлять скрытые проблемы и находить пути для их решения.

Помимо диагностики, арт-терапия способствует развитию креативности и гибкости мышления у детей. Важная задача заключается в тренировке управляемости эмоциями. Работая с художественными материалами, ребенок учится не только улавливать собственные чувства, но и регулировать их, что является необходимым опытом на пути к эмоционально здоровой взрослой жизни. Это особенно актуально для детей, испытывающих тревожность или имевших негативный опыт общения.

В результате занятия арт-терапией, ребенок не только получает помощь в преодолении внутренних конфликтов, но и начинает осваивать навыки взаимодействия с окружающим миром. Выражая свои эмоции через искусство, он учится находить общий язык с другими, что является важным аспектом социального развития.

Для работы с детьми дошкольного возраста можно использовать следующие виды арт-терапии:

- сказкотерапия, когда детям рассказываются специальные психотерапевтические сказки с определенной целью (развития доверия к миру, уверенности в том, что все будет хорошо, что ребенок выздоровеет, семья будет счастлива, дети помирятся);
- песочная терапия, когда дети создают рисунки на песке, лепят разные фигуры, ощущают различные свойства песка (сухой, влажный, кинетический), занимаясь с песком, ребенок может отвлекаться от психологических проблем, думать о хорошем, песок очень хорошо воздействует на тактильные ощущения;
- изотерапия (использование различных форм рисования, включая лепку, роспись, рисунок), в ходе рисования дети могут изображать свои страхи, тревоги, а затем уничтожать свои рисунки, оказывая таким образом воздействие на свои негативные чувства, избавляясь от них;
- библиотерапия, представляющая собой чтение увлекательных рассказов, помощь ребенку в отождествлении себя с сильным, решительным, здоровым героем;

- имаготерапия (работа с театральными образами) предполагает перевоплощение ребенка посредством игры-драматизации в другого героя, наделенного теми чертами, которые необходимо приобрести ребенку, например, в смелого Ивана-царевича, который сражается со Змеем Горынычем и ничего не боится;
- фототерапия, представляющая собой рассматривание фотографий счастливой семьи, счастливых, обнимающихся детей и родителей, детей с животными для создания положительных мыслеобразов и психотерапевтического воздействия;
- цветотерапия, представляющая собой использование определенных цветов для положительного эмоционального состояния, например, в ходе рисования пальчиковыми красками, экспериментирования с окрашиванием воды, игр с разноцветными лентами (ленточный лабиринт), воздушными шарами, мыльными пузырями, различными светильниками и подсветками;
- музыкотерапия, представляющая собой мощный арсенал воздействия на психологическое состояние ребенка, например, звуки природы, релаксационная музыка благотворно успокаивает ребенка, григорианские пения относятся к лечебной музыке.

Для развития творческого мышления можно использовать следующие методы и приемы. Например, используются карточки-фотографии различных ситуаций, детей (набор метафорических карт для детей). Педагог вместе с ребенком достает наугад одну карточку «Грустная девочка стоит у окна» и начинает рассказ: «Однажды Оля осталась одна дома. Ей было очень грустно...» Далее карточку вытягивает ребенок и ему выпадает «Вокзал». Ребенок продолжает эту историю: «Родители Оли уехали далеко на поезде...». Далее педагог вытягивает следующую карточку и придумывает свое продолжение. В ходе такой игры ребенок думает, у него развивается мышление, он придумывает творческий сюжет.

Вариантов развития творческого мышления с помощью сказкотерапии несколько:

- прослушивание сказки, которую читает педагог (родитель);
- придумывание собственного окончания с разной степенью участия взрослого;
- ответы на вопросы, призывающие порассуждать, на основе прослушанного текста;
- сочинение сказки по картинкам из разных сказок;

- игры с картинками, когда берутся наугад две картинки из разных стопок (герой и сказочные предметы) и составляется короткий рассказ о них (например, Буратино нашел золотое яйцо и пошел с ним на прогулку. Но нечаянно он разбил яйцо, а оттуда выскочил маленький лягушонок и сказал: «Спасибо, что спас меня. За это могу выполнить любое твоё желание»).

Хорошим средством является изотерапия, когда педагог или родитель по очереди рисуют каких-то персонажей на одном листе и рассказывают общую историю. Например, педагог рисует мальчика и рассказывает (Жил-был Сережа. И однажды он пошел погулять. Но на улице были лужи). Педагог рисует лужи. А ребенок дополняет рисунок, рисует лужи, дождь и придумывает что-то свое. Педагог рисует собаку и говорит (Но вдруг из-за угла вышла большая черная собака). А дальше педагог наблюдает за ребенком. Если мальчик говорит, что персонаж рисунка испугался, убежал, значит скорее всего ребенок боится собак. Далее педагог в рисунке предлагает разрешение данной ситуации. Например, он может нарисовать рядом с мальчиком маму и сказать (Но тут вышла из подъезда мама) или нарисовать дерево (Сережа залез на дерево). Или разрешение ситуации может предложить сам ребенок, например, нарисовать хлеб (У Сережи был хлеб, он дал его собаке, и собака завиляла хвостом от радости). Заканчиваться такие сеансы изотерапии должны всегда радостно. Например, педагог может сказать: «Сережа подружился с собакой. У него появился надежный и верный друг».

В процессе рисования развивается чувственно-двигательная координация, развивается межполушарное взаимодействие. «В рисунках ребенок отражает свои чувства и отношения к окружающему, выражает свои мечты и желания. Кроме непосредственно рисования развивающим и коррекционным эффектом обладают разнообразные игры с изобразительным материалом (экспериментирование с краской, пластилином, бумагой и т. д.). На таких занятиях у детей повышается интерес к изобразительной деятельности, снижается напряженность, возникает ситуация успеха. К таким занятиям относятся рисование пальцами, ладошками, различными материалами (скомканной бумагой, листьями растений, нитками, поролоном, ватными палочками, солью и др.), платилинография, бумагопластика, экспериментирование с цветом, монотипия и т. д.». [4, с. 27].

Чтобы арт-терапия принесла наилучший результат, следует грамотно подойти к организации занятия, сделать так, чтобы ребенок дошкольного возраста чувствовал комфорт, безопасность, чтобы ему было интересно и весело. Важно проявить терпение. Только в этом случае дошкольник сможет раскрыться и поделиться своими самыми сокровенными переживаниями.

Нами проводилась работа по развитию творческого мышления с использованием арт-терапии.

Был разработан и реализован комплекс мероприятий по развитию творческого мышления детей дошкольного возраста средствами арт-терапии, в который вошли занятия по художественному развитию творческого мышления, беседы, дидактические игры «Угадай картину», «Собери картину», «Раскрась картину», «Придумай сказку по картине», «Оживи рисунок». Мы обогатили предметно-развивающую среду дидактическими играми, иллюстрациями картин художников. В ходе проводимой работы осуществлялось взаимодействие с родителями воспитанников с целью развития творческого мышления детей дошкольного возраста средствами арт-терапии.

Мы наблюдали за особенностями проявления творческого мышления у дошкольников. Были замечены следующие положительные изменения:

- дети стали замечать красоту окружающего мира;
- дети стали проявлять интерес к лепке, сочинительству, рисованию;
- дети стали придумывать свои сказки, рассказы, истории.

В ходе работы было замечено, что дети с большим желанием стали рисовать, научились передавать сюжет на бумаге, изображать людей, животных. Конечно, не все дети смогли достичь высоких результатов, однако, было замечено, что создание творческой атмосферы и использование специальных занятий, направленных на развитие творческого мышления дошкольников, способствует пробуждению творческого мышления, благоприятно развивает творческую фантазию, творческое мышление, желание рисовать, творить, создавать красивое.

Литература:

1. Артемова Л. В. «Театрализованные игры». М.: Просвещение, 1986 г. 67 с.
2. Власенко О. П. Творческое воспитание дошкольников / О. П. Власенко. — М.: Учитель, 2020. 638 с.
3. Вуджек Т. Как создать идею. СПб.: Питер Пресс, 2017. С. 12.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2006.

г. Казань
ноябрь 2024

МОЛОДОЙ
учёный

СЕРТИФИКАТ



Главный редактор
Издательства «Молодой учёный»
к.т.н. Ахметов И.Г.

Пивкина
Мария Борисовна

принимала участие в
ХС Международной научной конференции

«Исследования молодых ученых»

<http://moluch.ru/conf/stud/archive/524/>





СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Пивкина Мария Борисовна

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

опубликовала на официальном сайте издания
fgosonline.ru

учебно-методический материал

**"Методическая разработка "Знакомство с профессией
модельер-дизайнер""**

адрес размещения материала

https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/

Номер сертификата: СП1000575821

Руководитель образовательного издания
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.

15 сентября 2024 г.

**Международный образовательно-просветительский
портал "ФГОС онлайн"
свидетельство о регистрации СМИ
ЭЛ № ФС 77 - 72602**

МЦОИП

Международный центр
образования и педагогики

Лицензия на осуществление
образовательной деятельности
№9757-л, свидетельство о
регистрации СМИ Эл № ФС
77-70859

СЕРТИФИКАТ

№ СВ692005

подтверждает, что

Пивкина Мария Борисовна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

опубликовала статью

Методическая разработка "Безопасность детей в осенний
период"

Международный центр образования и педагогики
свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 70859
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций



10 октября 2024 г.

Главный редактор
Шахов В. А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 59675

Свидетельство о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

воспитатель

Пивкина Мария Борисовна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118", г.Краснодар

Название материала: Методическая разработка "Наблюдения с детьми за природой осенью"

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2417-104517

Дата публикации 17 ноября 2024 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Коралева Л.А.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
воспитатель
МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"
Краснодар

Пивкина Мария Борисовна

опубликовал(а) на официальном сайте издания
almanahpedagoga.ru
учебно-методический материал
Наименование материала:
Методическая разработка

Тема:
**Консультация для родителей "Как организовать прогулку
с ребёнком зимой"**

Веб-адрес размещения публикации
<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=80766>



Главный редактор



В.В. Богданов

Свидетельство о публикации серия АА №80766 от 17.01.2025 г.
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-65290
выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г.
Доменное имя: **almanahpedagoga.ru**

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Пивкина Мария Борисовна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр - детский сад №118"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Методическая разработка "Знакомство детей с космосом"

Номер свидетельства: СВ6867756

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыкина

2025-04-11



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 88824

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № ЛО35-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017277 39040

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727739040



г. Брянск
Дата выдачи 07.01.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Пивкина Мария Борисовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Ключевые компетенции воспитателя как основа
успешного внедрения новой федеральной образовательной
программы дошкольного образования 2023»
в объеме 144 часа*

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комшина Ю.С.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

663000001508

Документ о квалификации

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФПР - 2003

Город
Екатеринбург

Дата выдачи: **11 апреля 2024 год**

Регистрационный номер лицензии: № А035-01277-66/00193666

Дата предоставления лицензии: 09 января 2020

Решение о предоставлении лицензии: Протокол от 09.01.2020 № 06-ли

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Пивкина

Мария

Борисовна

с 01 апреля по 11 апреля 2024 год
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования

**Мотивирующая образовательная среда детского сада
как система условий эмоционального благополучия
дошкольников и профилактики развития деструктивных
поведений в переходном и подростковом периоде**
в объеме: **36 часов**

Руководитель

М.П.

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
России: инновации в образовании»
Методист программ АНО ДПО
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Настоящим подтверждается, что

Пивкина Мария Борисовна

прошел(-ла) обучение по программе повышения квалификации

"Преподавание курса "Семьеведение" согласно ФГОС и
ФООП ООО и СОО"

в объеме 72 часов.

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»
(лицензия на осуществление образовательной деятельности
№Л035-01279-64/00197326 от 13 марта 2019 года).

Настоящее удостоверение о повышении квалификации
выдано в электронной форме.



Номер документа: 766-2495312

Дата выдачи: 17.11.2024

Ознакомиться с содержанием данной и других программ на сайте:
<https://www.edinyiyurok.ppf/index.php/kartochki-reestr/item/20351-prepodavanie-kursa-semevedenie-soglasno-fgos-i-foop-ooo-i-soo>



Директор

Абрамов С.А.
Абрамов С.А.

 **ЕДИНЫЙ УРОК**